

Operating Instructions

Quad Unit
WJ-MS424



Panasonic

Before attempting to connect or operate this product, please read these instructions completely

FRANÇAIS

www.absolualarme.com met à la disposition du public la documentation technique dont les références sont la propriété des détenteurs respectifs

VERSION FRANÇAISE

(FRENCH VERSION)

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE	34
CARACTÉRISTIQUES DOMINANTES	34
MESURES DE PRÉCAUTION	34
PRINCIPAUX ORGANES DE COMMANDE ET LEURS FONCTIONS	35
INSTALLATION EN BÂTI	37
CONFIGURATION DES MENUS	38
BRANCHEMENT DE SYSTÈME	44
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	48
ACCESSOIRES STANDARD	48

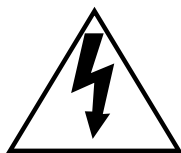
Les numéros de modèle qui sont mentionnés dans les instructions d'utilisation n'ont aucune suffixe indiqué.



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



ATTENTION:
POUR ÉVITER TOUT RISQUE D'ÉLECTROCUTION, LE COUVERCLE (OU LE PANNEAU ARRIÈRE) NE DOIT JAMAIS ÊTRE DÉMONTÉ. AUCUNE PIÈCE DESTINÉE À L'UTILISATEUR NE SE TROUVE À L'INTÉRIEUR DE L'APPAREIL. CONFIER LES RÉGLAGES ET LES RÉPARATIONS À UN DÉPANNEUR PROFESSIONNEL.



L'éclair à extrémité fléchée placé dans un triangle équilatéral est destiné à attirer l'attention de l'utilisateur sur la présence d'une "tension potentiellement dangereuse" et non isolée se trouvant dans les limites du coffret de l'appareil dont la puissance est suffisante pour constituer un risque important d'élec-trocution.



Le point d'exclamation placé dans un triangle équilatéral sert à attirer l'attention de l'utilisateur sur des instructions de fonctionnement et d'entretien (de dépannage) à caractère important dans la brochure qui accompagne l'appareil.

Précaution:

Avant le branchement ou l'utilisation de cet appareil. Veuillez lire les instructions inscrites sur l'étiquette collée au fond.

Nous déclarons sous notre seule responsabilité que le produit auquel se réfère cette déclaration est conforme aux normes ou autres documents normatifs conformément aux dispositions de la directive 73/23/CEE et 89/336/CEE.

Le numéro de série de l'appareil se trouve sur la plaque de fond.

Nous vous conseillons de relever le numéro de série de votre appareil dans l'espace réservé ci-dessous et de conserver précieusement votre notice d'instructions en tant que justificatif d'achat aux fins d'identification en cas de vol.

No. de modèle _____

No. de série _____

AVERTISSEMENT: NE JAMAIS EXPOSER CET APPAREIL À LA PLUIE NI LE LAISSER DANS UN LIEU HUMIDE SOUS PEINE DE CRÉER UN AMORÇAGE ÉLECTRIQUE OU DE FAVORISER UNE ÉLECTROCUTION.

PRÉFACE

Le processeur vidéo à quatre images Panasonic WJ-MS424 constitue un composant idéal pour des applications de surveillance dans un système de surveillance de télévision en circuit fermé impliquant l'utilisation de plusieurs caméras vidéo de surveillance.

La plupart des caméras vidéo actuellement disponibles, monochromatiques ou couleur à système entrelacé 2: 1 sont compatibles avec le WJ-MS424. Il est possible de raccorder jusqu'à quatre caméras vidéo au système et

au besoin, l'écran du moniteur vidéo peut être divisé en quatre écrans secondaires afin de faire apparaître simultanément les images provenant de quatre caméras vidéo.

Une commande rapide et simple des organes de réglage implantés en façade permet d'effectuer une sélection rapide des modes d'affichage des images simple ou quarte des caméras vidéo.

CARACTÉRISTIQUES DOMINANTES

1. Compatible avec la plupart des caméras vidéo à système entrelacé 2: 1

La technologie la plus perfectionnée du traitement numérique permet le raccordement de la plupart de caméras vidéo à système entrelacé 2: 1 qui existent actuellement sur le marché sans obligation de synchronisation des quatre entrées vidéo.

En outre, le système peut être associé aux systèmes de sécurité qui existent actuellement et permet à une image monochromatique ou en couleurs complètes d'apparaître.

2. Générateur de signaux de caractères alphanumériques

L'insertion de titre constitué de huit caractères au maximum peut être effectuée dans chacun des quatre écrans secondaires si cela est requis. Ceci procure une identification aisée des emplacements séparés de caméra vidéo.

3. Alarme et avertisseur incorporé

Ce système peut être complété de détecteurs d'alarme et de commutateurs ainsi que de magnétoscopes d'enregistrement longue durée grâce à la présence de sortie d'alarme et de connecteurs de signal de réinitialisation.

Après réception d'un signal d'alarme, une image du site observé remplissant la totalité de l'écran apparaît sur l'écran du moniteur vidéo. En passant en mode "CAM TITLE ON" et "ALARM TITLE ON" à partir du menu de configuration TITLE, le message "ALARM" et le titre de l'écran secondaire apparaissent par intermittence sur l'image d'observation.

La durée de réinitialisation automatique de l'alarme est ajustable dans les limites de 1 à 30 secondes, une, deux, trois, quatre, cinq minutes puis retour sur arrêt.

4. Détourages de division des quatre écrans secondaires

Un détourage blanc peut être rajouté aux images de division en quatre écrans secondaires à partir du menu de configuration avec l'option "BORDER ON".

5. Deux sortes de connecteurs de sortie vidéo

Ce système quarte offre deux sortes de connecteurs de sortie vidéo :

(a) VIDEO OUT: Le mode de division en quatre écrans secondaires ou le mode plein écran peuvent être sélectionnés à partir des sélecteurs implantés en façade.

(b) VTR OUT: Une image de division en quatre écrans secondaires apparaît en permanence, quel que soit le positionnement des sélecteurs implantés en façade.

6. Une mémoire interne de protection de titre permet de conserver tous les renseignements relatifs aux caractères de titre.

7. Fonction de contrôle de pertes de signaux vidéo

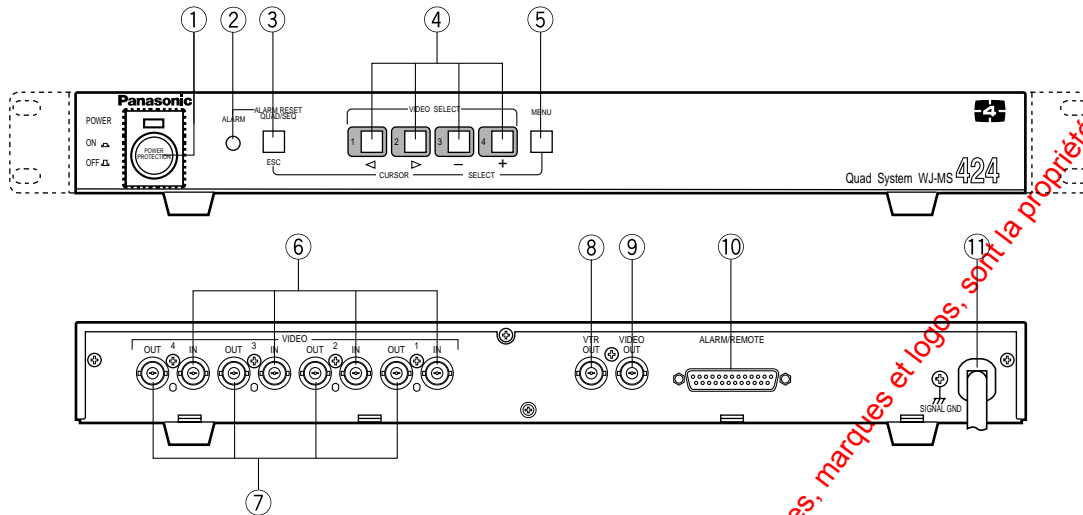
Si une perte de signaux vidéo se produit à la suite du débranchement d'un câble ou pour d'autres raisons, une sonnerie d'alarme retentit tandis qu'un message de mise en garde apparaît sur l'écran du moniteur vidéo.

MESURES DE PRÉCAUTION

- Ne jamais chercher à démonter l'appareil. Pour éviter tout risque de décharge électrique, ne jamais retirer les vis de fixation ni les couvercles de protection. Aucun composant ni aucune pièce de l'usage de l'utilisateur n'ont été placés dans l'appareil.
- Ne pas manipuler cet appareil brutalement. Lui éviter tout choc, secousse, etc. Une manipulation ou un stockage inappropriés peuvent provoquer une panne.
- Ne pas se servir de produits d'entretien violents ou abrasifs pour nettoyer le coffret de l'appareil.
- Ne pas exposer l'appareil à l'eau ni le laisser dans un milieu très humide tandis que l'appareil ne doit pas être mis en fonction dans un lieu humide.
- Éviter de mettre l'appareil en service dans un milieu réunissant des conditions extrêmes telles que température élevée, taux d'humidité élevé.
- Manipuler l'appareil délicatement.

- Prendre immédiatement les mesures qui s'imposent si l'appareil a été mouillé. Couper l'alimentation et faire appel à un réparateur professionnel pour le dépannage. L'humidité risque d'endommager l'appareil et même de constituer un risque de décharge électrique.
- L'appareil doit être mis en service dans des limites de température comprises entre -10°C et $+50^{\circ}\text{C}$ et un taux d'humidité égal ou inférieur à 90 %.
- Quand l'appareil est installé en bâti, il est recommandé d'installer un ventilateur de refroidissement.
- La source d'alimentation de l'appareil est de 220 - 240 V c.a. à 50 Hz.
- Toutes les procédures imposées et relatives à l'installation de cet appareil doivent être employées par un réparateur professionnel ou un installateur de système qualifiés.

PRINCIPAUX ORGANES DE COMMANDE ET LEURS FONCTIONS

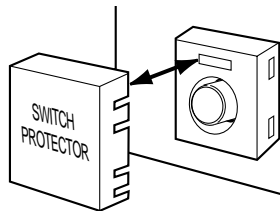


1. Interrupteur d'alimentation marche-arrêt (POWER)

Cet interrupteur permet de mettre l'appareil sous tension et de l'arrêter. Le témoin POWER s'allume dès que le bloc d'alimentation de l'appareil est en service.

Couvercle de protection de commutateur (accessoire standard)

Afin d'empêcher toute commande accidentelle de l'alimentation de cet appareil, il est préférable d'installer le couvercle de protection sur le commutateur en procédant de la façon représentée sur la figure ci-dessous.



2. Diode électroluminescente d'alarme (ALARM)

Cette diode électroluminescente clignote dès qu'un signal d'alarme est reçu. Elle reste allumée dès que la remise à zéro de l'alarme est effectuée en automatique. Pour que la diode électroluminescente s'éteigne, il suffit d'enfoncer la touche ALARM RESET/QUAD/SEQ.

3. Touche de réenclenchement d'alarme / découpage quarte / séquence / échappement (ALARM RESET/QUAD/SEQ/ESC)

Cette touche contrôle plusieurs fonctions dans différents modes comme décrit ci-dessous.

• Touche ALARM RESET

Lorsqu'un signal d'alarme est reçu, cette sert de touche de réenclenchement d'alarme (ALARM RESET).

Le fait d'enfoncer cette touche pendant que l'alarme se déclenche permet d'annuler l'alarme et d'obtenir les résultats suivants :

1. La diode électroluminescente d'alarme cesse de clignoter.
2. Le signal d'alarme est interrompu.
3. L'avertisseur d'alarme cesse de retentir.
4. Le message de pertes de signaux vidéo disparaît de l'écran du moniteur vidéo et les images d'observation de caméra vidéo sont obtenues.

• Touche QUAD

Lorsque l'option QUAD du paramètre de réglage VIDEO OUT qui figure dans le menu de configuration de système SYSTEM SETUP, cette touche permet de sélectionner la fonction de division QUAD. Le fait d'enfoncer cette touche permet de faire apparaître une image divisée en quatre sur l'écran du moniteur vidéo.

• Touche SEQ

Lorsque l'option SEQ du paramètre de réglage VIDEO OUT qui figure dans le menu de configuration de système SYSTEM SETUP, cette touche permet de sélectionner la fonction SEQ.

Le fait d'enfoncer cette touche permet de faire apparaître les images sur l'écran du moniteur vidéo dans l'ordre séquentiel prédéterminé avec une durée de temporisation spécifiée dans le menu de configuration SEQ SETUP.

• Touche ESC

Lorsque le menu de configuration de système SYSTEM SETUP apparaît sur l'écran du moniteur vidéo (SYSTEM SETUP, SEQ SETUP, TITLE SETUP, TITLE SET ou TITLE POSI), cette touche permet de sélectionner la fonction ESC.

Le fait d'enfoncer cette touche permet de rétablir les réglages du menu de configuration qui étaient antérieurement en vigueur pour remplacer les réglages courants.

4. Touches de sélection VIDEO SELECT (1, 2, 3, 4) / CURSOR (←, →) / SELECT (–, +)

Ces touches permettent de choisir le signal vidéo ou de commander le déplacement du curseur dans les menus de configuration.

• Touches de sélection VIDEO SELECT (1, 2, 3, 4)

Lorsqu'aucun menu de configuration n'est affiché, ces touches servent de touches de sélection VIDEO SELECT.

Le fait d'appuyer sur l'une des touches permet de choisir le canal dont les images doivent apparaître en mode d'image unique.

• **Touches de commande de curseur CURSOR**
 (◀, ▶) / de sélection SELECT (–, +)

Lorsqu'un menu de configuration est affiché, ces touches servent de touches de commande de curseur CURSOR (◀, ▶) / de sélection SELECT (–, +).

Le fait d'appuyer sur l'une des touches permet de commander le déplacement du curseur ou de choisir un mode fonctionnement ou la valeur d'un paramètre de réglage.

Touche ◀ : Cette touche commande le déplacement du curseur vers la gauche ou permet de choisir un paramètre de réglage dans les menus de configuration.

Touche ▶ : Cette touche commande le déplacement du curseur vers la droite ou permet de choisir un paramètre de réglage dans les menus de configuration.

Touche – : Cette touche permet de choisir un caractère ou un paramètre de réglage dans les menus de configuration.

Touche + : Cette touche permet de choisir un caractère ou un paramètre de réglage dans les menus de configuration.

5. Touche de sélection de menu (MENU)

Le fait de maintenir cette touche en position basse pendant deux secondes environ permet de faire apparaître les menus de configuration. En appuyant encore une fois sur cette touche pendant une seconde environ, l'affichage des menus de configuration est annulé.

6. Connecteurs d'entrée vidéo (VIDEO IN 1, 2, 3, 4)

Ces connecteurs reçoivent un signal vidéo composite. La terminaison des connecteurs est réalisée en automatique.

Remarques :

- Les signaux d'entrée vidéo doivent être conformes aux normes de signal vidéo standard CCIR B/W lorsque les signaux vidéo de cet appareil doivent être synchronisés.
- Si une forte instabilité verticale de l'image est notée, comme cela se produit avec les signaux de lecture d'un magnétoscope, cet appareil risque de ne pas pouvoir être synchronisé.

7. Connecteurs de sortie vidéo (VIDEO OUT 1, 2, 3, 4)

Les signaux d'entrée vidéo appliqués aux connecteurs VIDEO IN circulent par bouclage en passant par l'intermédiaire de ces connecteurs. La terminaison de ces connecteurs est éliminée avec le raccordement d'un câble coaxial.

8. Connecteur de sortie magnétoscope (VTR OUT)

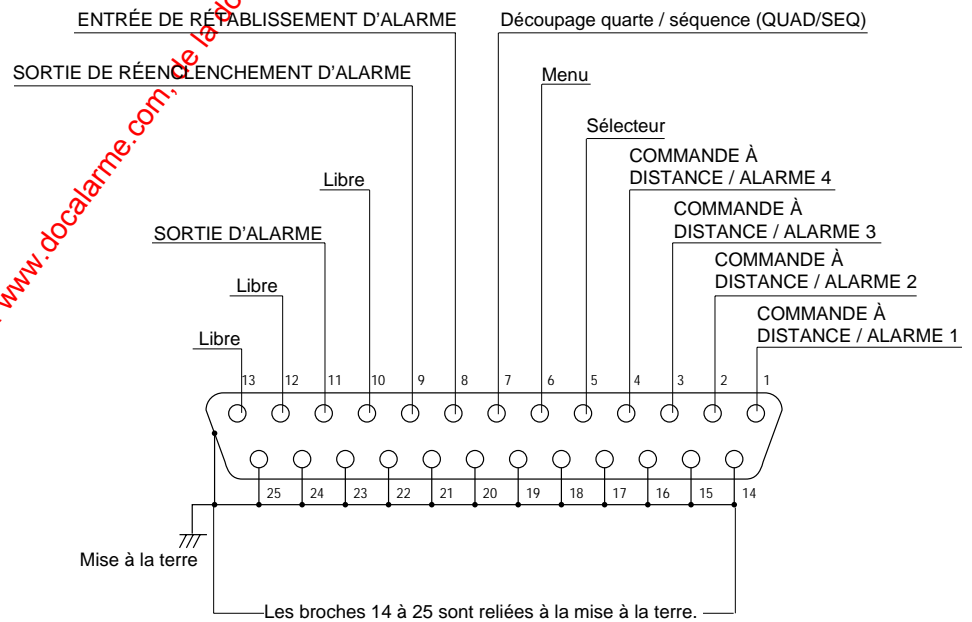
Le signal vidéo utilisé par le mode d'image à découpage quarte est constamment présent à ce connecteur. Il est possible d'enregistrer des images à découpage quarte en raccordant ce connecteur au connecteur VIDEO IN d'un magnétoscope d'enregistrement longue durée.

9. Connecteur de sortie vidéo (VIDEO OUT)

Le signal vidéo sélectionné par la touche de sélection QUAD/SEQ (image à découpage quarte) ou par la touche VIDEO SELECT (image simple) est délivré par l'intermédiaire de ce connecteur.

10. Connecteur d'alarme / commande à distance (ALARM / REMOTE)

Ce connecteur accepte les signaux transmis par les divers capteurs d'alarme raccordés ainsi que le signal de commande à distance des appareils extérieurs.



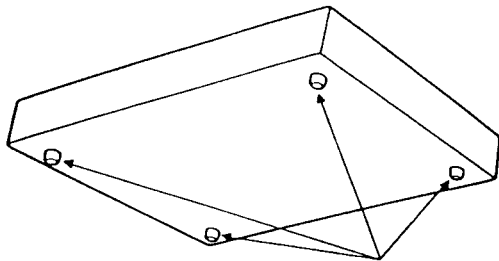
Précaution: La tension d'entrée doit être égale ou inférieure à 24 V c.c pour l'entrée ALARM IN.

11. Cordon d'alimentation

INSTALLATION EN BÂTI

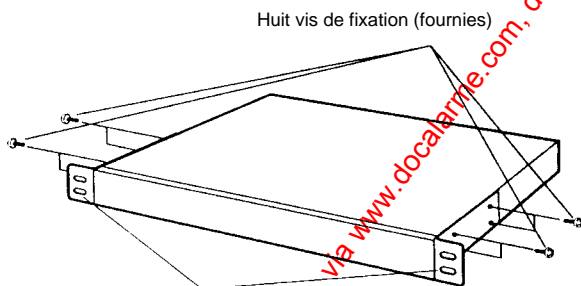
Lorsque le processeur vidéo à quatre images Panasonic WJ-MS424 doit être installé en bâti EIA de 19 pouces, utiliser les cornières d'installation en bâti (fournies) ainsi que les huit vis de fixation (fournies, M3 x 10).

1. Couper tout d'abord l'alimentation de l'appareil.
2. Retirer les quatre pieds en caoutchouc de l'appareil.



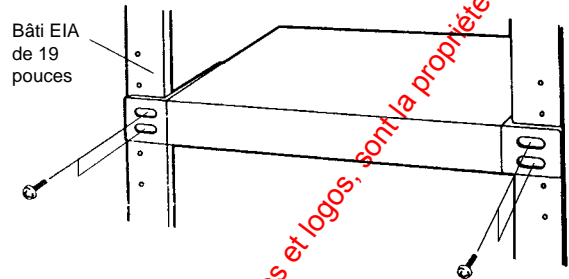
Retirer les quatre pieds en caoutchouc

3. Fixer les cornières d'installation en bâti sur les deux flancs du bâti et les maintenir en place avec les huit vis de fixation (fournies).



Fixer les cornières d'installation en bâti

4. Installer l'appareil sur le bâti EIA de 19 pouces en utilisant quatre vis de fixation (à se procurer localement).



Précautions:

1. Laisser l'espace d'un appareil ou plus au-dessus et au-dessous de l'appareil ou bien installer un ventilateur de refroidissement dans le bâti.
2. Fixer solidement l'arrière de l'appareil sur le bâti en se servant de cornières supplémentaires (à se procurer localement) si le bâti risque d'être soumis à des vibrations.

www.absolualarme.com met à la disposition du public, via www.docalarme.com, de la documentation technique due aux fabricants, marques et logos, sont la propriété des détenteurs respectifs

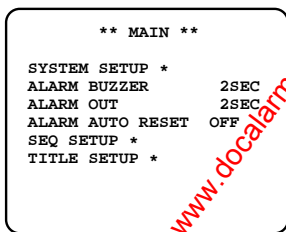
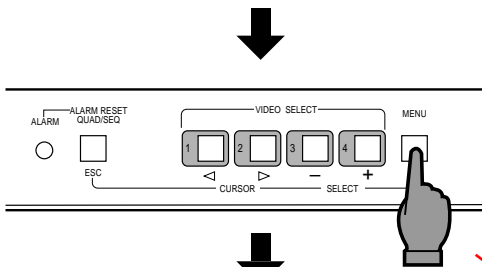
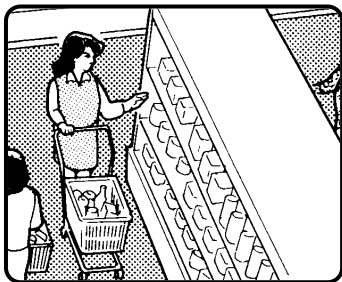
CONFIGURATION DES MENUS

Avant de faire des réglages

1. Vérifier que les caméras vidéo ainsi que les appareils périphériques sont raccordés correctement et fermement.
2. Mettre l'appareil sous tension ainsi que les appareils périphériques raccordés.

1. Affichage des menus

Appuyer et immobiliser la touche MENU en position basse pendant au moins 2 secondes. Ceci fait apparaître le menu intitulé MAIN sur l'écran du moniteur vidéo.



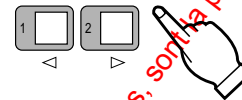
Une configuration peut être faite pour les paramètres de réglage suivants :

- Configuration de système (SYSTEM SETUP)
- Sonnerie d'alarme (ALARM BUZZER)
- Sortie d'alarme (ALARM OUT)
- Réenclenchement automatique d'alarme (ALARM AUTO RESET)
- Configuration de séquence (SEQ SETUP)
- Configuration de titre (TITLE SETUP)

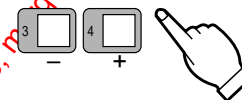
Vérifier dans les pages suivantes pour obtenir de plus amples détails sur les fonctions et la façon d'effectuer les réglages.

2. Comment agir dans les menus

La sélection d'un paramètre de réglage est réalisée avec les touches CURSOR (◀, ▶). Chaque pression de la touche commande le déplacement du curseur sur le paramètre de réglage suivant (▶) ou le paramètre de réglage précédent (◀).



La sélection d'un paramètre de réglage est effectuée avec les touches SELECT (-, +).



Remarque :

Certains paramètres de réglage possèdent leur propre menu de configuration. (Le signe "*" indique qu'il existe un menu de configuration pour le paramètre de réglage choisi, par exemple, SYSTEM SETUP), appuyer sur la touche SELECT (-, +) pour choisir l'option ON de ce paramètre de réglage. Ceci a pour effet de faire apparaître le menu de configuration du paramètre de réglage sélectionné.

Mesure de précaution :

Il est impossible d'accéder au menu de configuration lorsque la diode électroluminescente ALARM clignote. Veiller à ce que le mode d'alarme soit interrompu avant d'entreprendre cette action. Le mode d'alarme peut être interrompu en appuyant sur la touche ALARM RESET.

Commande de remise à zéro générale

La remise à zéro générale vous permet de ramener le réglage des paramètres de réglage des menus de configuration sur leur valeur usinée en cas d'incertitude quant au choix exact de ces valeurs.

Procéder de la façon suivante:

1. Couper l'alimentation de l'appareil.
2. Appuyer et immobiliser simultanément la touche CURSOR (▶), la touche SELECT (+) et la touche MENU en position basse puis mettre l'appareil sous tension dans ces conditions. Ceci a pour effet de faire retentir la sonnerie retentit dès que tous les paramètres de réglage ont été ramenés sur leur valeur de réglage usine.

3. Description du menu de configuration

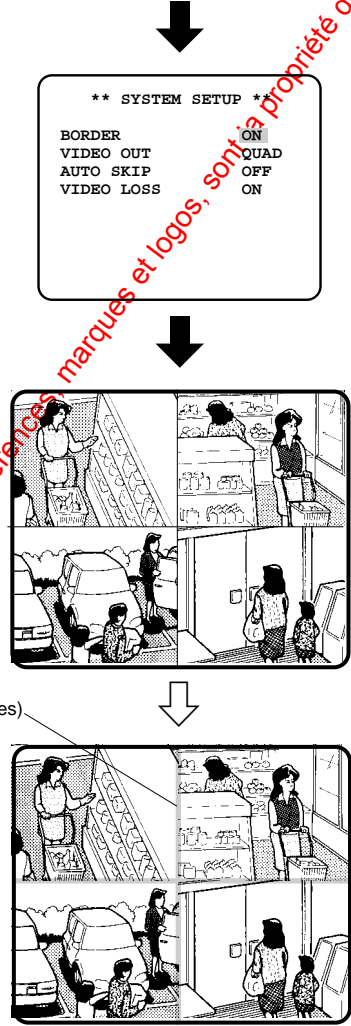
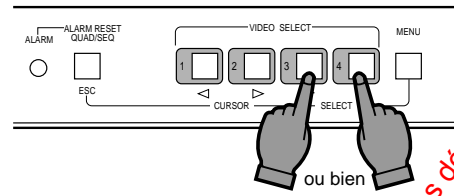
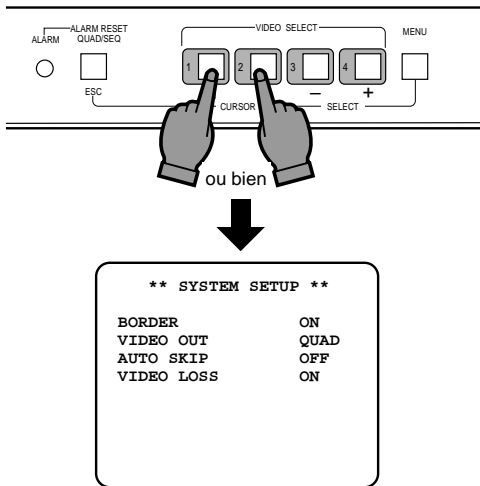
3-1. CONFIGURATION DE SYSTÈME

Le menu **SYSTEM** vous permet d'agir sur les paramètres de réglage suivants :

- Détournage (BORDER)
- Sortie vidéo (VIDEO OUT)
- Saut automatique (AUTO SKIP)
- Pertes de signaux vidéo (VIDEO LOSS)

1. Amener le curseur sur SYSTEM SETUP.
2. Appuyer sur l'une des touches SELECT (- ou +). Ceci a pour effet de faire apparaître le menu de configuration SYSTEM SETUP sur l'écran du moniteur vidéo.

Remarque: Appuyer sur la touche ESC pour retourner au menu intitulé MAIN.



Bordures (blanches) sont noires

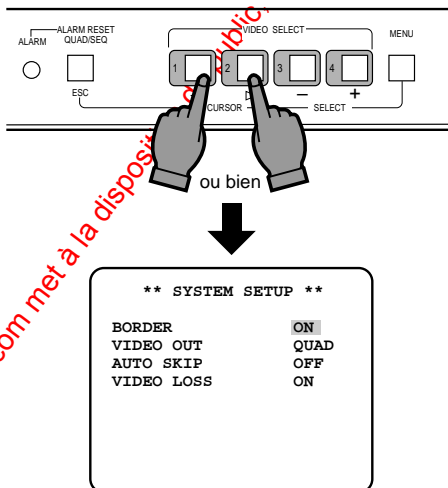
3-1-1. Détournage (BORDER)

Ce paramètre de réglage vous permet de choisir l'aspect des bordures de division de l'écran du moniteur vidéo.

1. Amener le curseur sur la position du paramètre de réglage BORDER.
2. Choisir l'option ON ou OFF.

ON: Les bordures apparaissent lorsque l'option QUAD est choisie pour le paramètre de réglage VIDEO OUT.

OFF: Les bordures n'apparaissent pas.



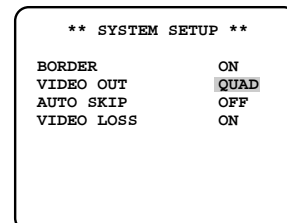
3-1-2. Quarte / Séquence (VIDEO OUT)

Ce paramètre de réglage vous permet de choisir une image à découpage quarte ou une image simple en séquentiel à faire apparaître sur l'écran du moniteur vidéo.

1. Amener le curseur sur la position du paramètre de réglage VIDEO OUT.
2. Choisir l'option QUAD ou SEQ.

QUAD: Une image à découpage quarte apparaît sur l'écran du moniteur vidéo raccordé au connecteur VIDEO OUT.

SEQ: Une image simple apparaît en séquentiel sur l'écran du moniteur vidéo suivant l'ordre à déterminer dans le menu secondaire intitulé SEQUENCE SETUP du menu MAIN.

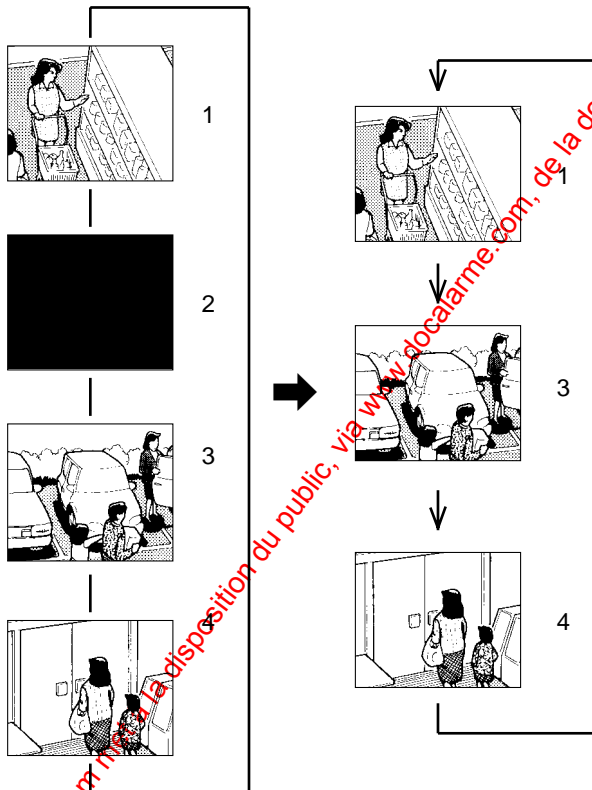
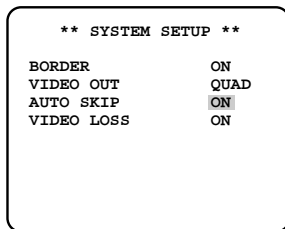
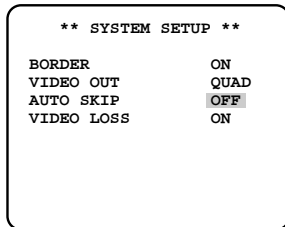


www.absolualame.com met à la disposition de tous les utilisateurs, via www.absolualame.com de la documentation technique dont les références, marques et logos, sont la propriété des détenteurs respectifs

3-1-3. Réglage de dépassement automatique (AUTO SKIP)

Ce paramètre de réglage vous permet de dépasser automatiquement les canaux auxquels aucune caméra vidéo de surveillance n'est raccordée.

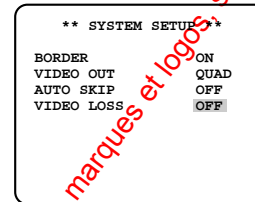
1. Amener le curseur sur la position du paramètre de réglage AUTO SKIP.
2. Choisir l'option ON ou OFF.
 - ON:** Les canaux auxquels aucune caméra vidéo de surveillance n'est raccordée sont dépassés lorsque l'option SEQ est choisie.
 - OFF:** Aucun canal n'est dépassé.



3-1-4. Contrôle de perte de signaux vidéo (VIDEO LOSS)

Ce paramètre de réglage vous permet d'activer la fonction qui permet de contrôler si les signaux vidéo sont bien appliqués au connecteur VIDEO INPUT.

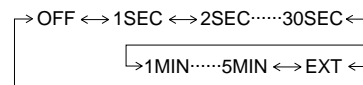
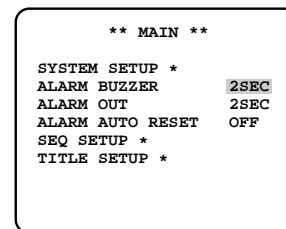
1. Amener le curseur sur la position du paramètre de réglage VIDEO LOSS.
2. Choisir l'option ON ou OFF.
 - OFF:** L'alarme de perte des signaux vidéo est ignorée.
 - ON:** Lorsqu'une alarme de perte des signaux vidéo est reçue, une commutation en visionnement d'image à découpage quart est produite. Le message "CHXX LOSS" apparaît sur l'écran du moniteur vidéo et la sonnerie d'alarme retentit.



3-2. Paramètre de réglage ALARM BUZZER

Ce paramètre de réglage vous permet de régler la durée de fonctionnement de la sonnerie d'alarme dans les limites de 1 à 30 secondes et de 1 à 5 minutes.

1. Amener le curseur sur la position du paramètre de réglage ALARM BUZZER.
2. Choisir la durée de fonctionnement de la sonnerie d'alarme.
 - OFF:** La sonnerie d'alarme ne retentit pas quand un signal d'alarme est reçu.
 - 1-30 SEC, 1-5 MIN:** La sonnerie d'alarme retentit pendant toute la durée que vous avez choisie.
 - EXT:** La sonnerie d'alarme retentit jusqu'à ce qu'une opération soit effectuée à partir d'un appareil extérieur tel qu'un magnéscope d'enregistrement longue durée.



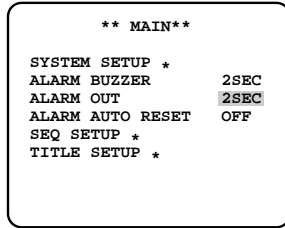
www.absolualarme.com info la disposition du public, via www.abocalarme.com, de la documentation technique, toutes références, marques et logos, sont la propriété des détenteurs respectifs

3-3. Paramètre de réglage ALARM OUT

Ce paramètre de réglage vous permet de régler la durée pendant laquelle le signal d'alarme est délivré dans les limites de 1 à 30 secondes et de 1 à 5 minutes.

1. Amener le curseur sur la position du paramètre de réglage ALARM OUT.
2. Choisir la durée pendant laquelle le signal d'alarme doit être délivré.

1-30 SEC, 1-5 MIN : Le signal d'alarme est délivré pendant toute la durée que vous avez choisie.



→1SEC.....30SEC ↔ 1MIN.....5MIN←

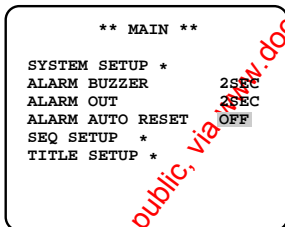
3-4. Paramètre de réglage ALARM AUTO RESET

Ce paramètre de réglage vous permet de régler la durée qui doit s'écouler jusqu'à ce que le fonctionnement normal de l'appareil soit rétabli après réception d'un signal d'alarme.

1. Amener le curseur sur le paramètre de réglage ALARM AUTO RESET.
2. Choisir la durée qui doit s'écouler jusqu'au rétablissement du fonctionnement normal.

OFF : Les conditions définies par l'alarme sont maintenues tant que la touche ALARM RESET implantée en façade n'est pas enfoncée ou que le signal de rétablissement d'alarme provenant du magnétoscope d'enregistrement longue durée n'est pas appliqué au connecteur ALARM/ REMOTE.

1-30 SEC, 1-5 MIN : Les conditions définies par l'alarme sont maintenues pendant la durée de rétablissement du fonctionnement normal que vous définissez.

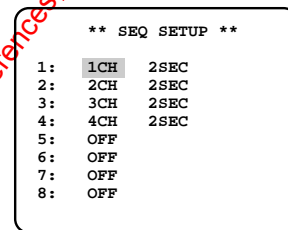
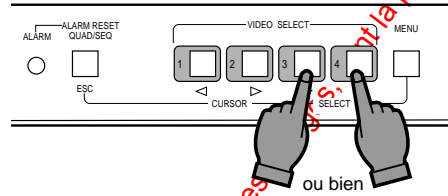
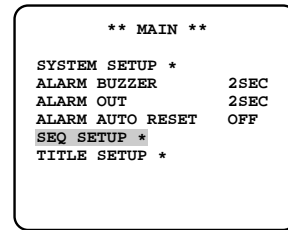


→OFF ↔ 1SEC.....30SEC ↔ 1MIN.....5MIN←

3-5. CONFIGURATION DE SÉQUENCE

Ce paramètre de réglage vous permet de choisir l'ordre séquentiel et la durée de temporisation de la commutation de caméra vidéo de surveillance.

1. Amener le curseur sur la position du paramètre de réglage SEQ SETUP.
2. Appuyer sur l'une des touches SELECT (- ou +). Ceci fait apparaître le menu SEQUENCE sur l'écran du moniteur vidéo tandis que "1 CH" commence à clignoter.

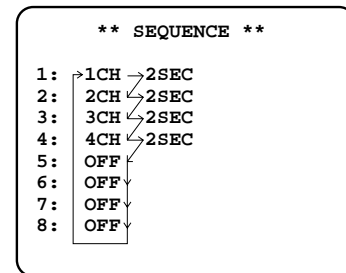


3. Appuyer sur l'une des touches SELECT (-, +) et choisir un canal. L'indication de canal change de la façon suivante.

<Canal>

→1CH ↔ 2CH ↔ 3CH ↔ 4CH ↔ QUAD ↔ OFF←

4. Appuyer sur la touche CURSOR (◀ ou ▶) pour que SEQ commence à clignoter. Ceci fait que le curseur se déplace dans le menu SEQ SETUP comme représenté sur l'illustration ci-dessous:



← : Déplacement du curseur

5. Choisir la durée de temporisation en appuyant sur la touche SELECT (-, +). L'indication de durée de temporisation change de la façon suivante :

<Durée de temporisation>

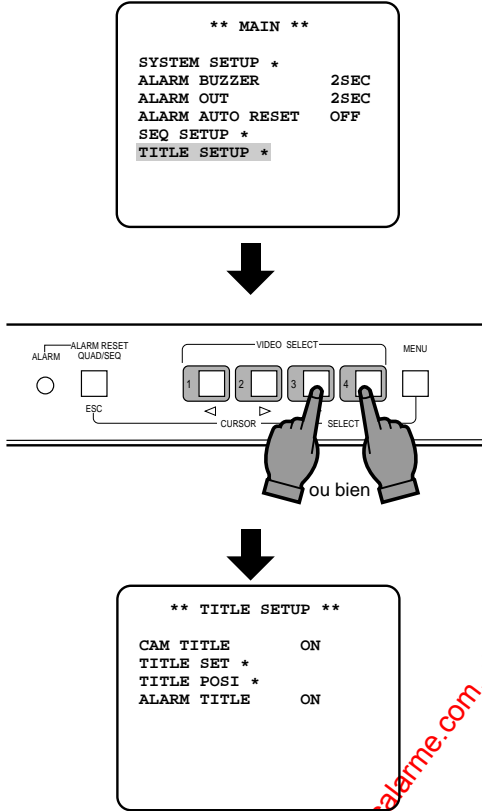
→1SEC ↔ 2SEC ↔ 3SEC 30SEC←

6. Refaire les opérations citées plus haut de 3 à 5 jusqu'à ce que la l'ordre séquentiel et la durée de temporisation soient définis.
7. Appuyer sur la touche ESC pour retourner au menu MAIN.

3-6. CONFIGURATION DE TITRE

Un titre peut être composé de 8 caractères alphanumériques et affiché sur l'écran du moniteur vidéo.

1. Amener le curseur sur la position TITLE SETUP.
2. Appuyer sur l'une des touches SELECT (- ou +). Ceci fait apparaître le menu TITLE SETUP sur l'écran du moniteur vidéo.



Ce menu vous permet de définir la valeur des paramètres de réglage suivants :

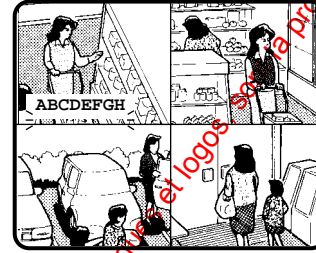
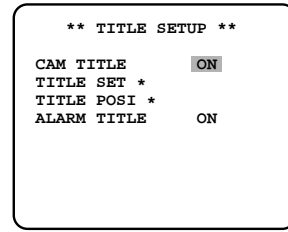
- Configuration de caméra vidéo (CAM TITLE)
- Définition de titre (TITLE SET)
- Positionnement de titre (TITLE POSI)
- Titre d'alarme (ALARM TITLE)

Remarque: Appuyer sur la touche ESC pour retourner au menu MAIN.

3-6-1. TITRE DE CAMÉRA VIDÉO

Ce paramètre de réglage vous permet de décider si le titre d'une caméra vidéo doit être affiché ou non.

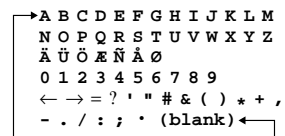
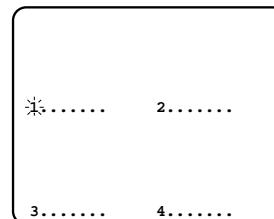
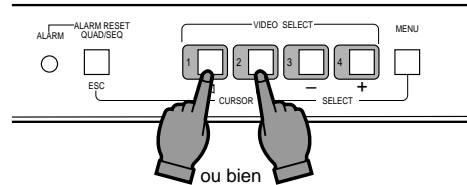
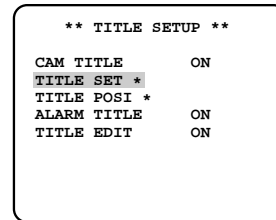
1. Amener le curseur sur le paramètre de réglage CAM TITLE.
2. Choisir l'option ON ou OFF.
ON : Titre affiché.
OFF : Titre non affiché.



3-6-2. COMPOSITION DE TITRE

Ce paramètre de réglage vous permet de composer le titre affiché.

1. Amener le curseur sur le paramètre de réglage TITLE SET.
2. Appuyer sur l'une des touches SELECT (- ou +). Ceci fait apparaître le menu EDITING sur l'écran du moniteur vidéo tandis que "1" clignote.
3. Amener le curseur sur le numéro de canal pour lequel un titre doit être composé en appuyant sur l'une des touches CURSOR (◀ ou ▶).
4. Choisir un caractère en appuyant sur la touche SELECT (- ou +).
5. Après avoir choisi le premier caractère, appuyer sur la touche CURSOR (▶). Choisir ensuite le deuxième caractère.
6. Refaire les opérations citées plus haut de 3 à 5 jusqu'à ce que la composition du titre soit terminée.
7. Refaire les opérations citées plus haut de 3 à 6 pour éditer les autres canaux.
8. Appuyer sur la touche ESC pour retourner au menu MAIN.



Comment effacer un caractère dans un titre

1. Choisir le caractère à effacer.
2. Choisir "•" (marque d'espace) pour effacer le caractère.

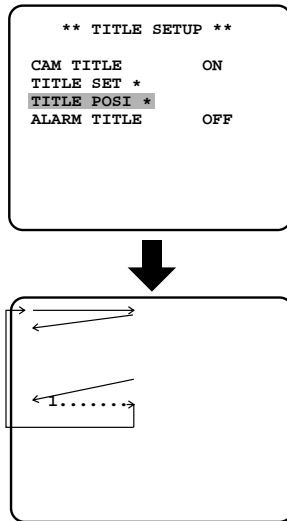
Comment effacer le titre d'un canal spécifique

1. Amener le curseur sur le numéro de canal dont le titre doit être effacé.
2. Appuyer simultanément sur les touches SELECT (- et +).

3-6-3. POSITIONNEMENT DE TITRE

Ce paramètre de réglage vous permet de choisir librement la position d'implantation du titre sur l'écran du moniteur vidéo.

1. Amener le curseur sur la position du paramètre de réglage TITLE POSI.
2. Appuyer sur l'une des touches SELECT (- ou +). Ceci fait apparaître le menu d'implantation de titre TITLE POSITION avec l'indication du titre du canal 1 sur l'écran du moniteur vidéo.
3. Choisir la position d'implantation voulue du titre en appuyant sur la touche CURSOR (◀ ou ▶).
4. Appuyer sur la touche ESC pour retourner au menu MAIN.

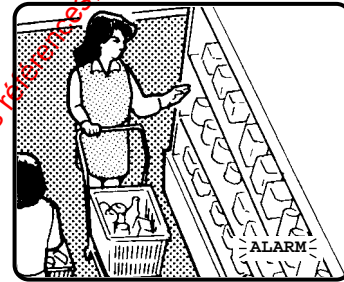
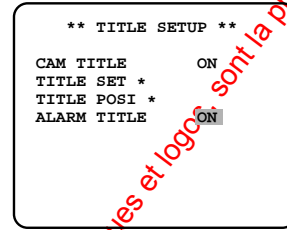


Remarque : Tous les titres de canal seront implantés de la même façon sur l'écran du moniteur vidéo. Il n'est pas possible de spécifier une position différente pour chacun des titres.

3-6-4. TITRE D'ALARME

Ce paramètre de réglage vous permet de décider "ALARM" doit être affiché ou non sur l'écran du moniteur vidéo au moment de la réception d'un signal d'alarme.

1. Amener le curseur sur le paramètre de réglage ALARM TITLE.
2. Choisir l'option ON ou OFF.
ON: "ALARM" affiché.
OFF: "ALARM" non affiché.

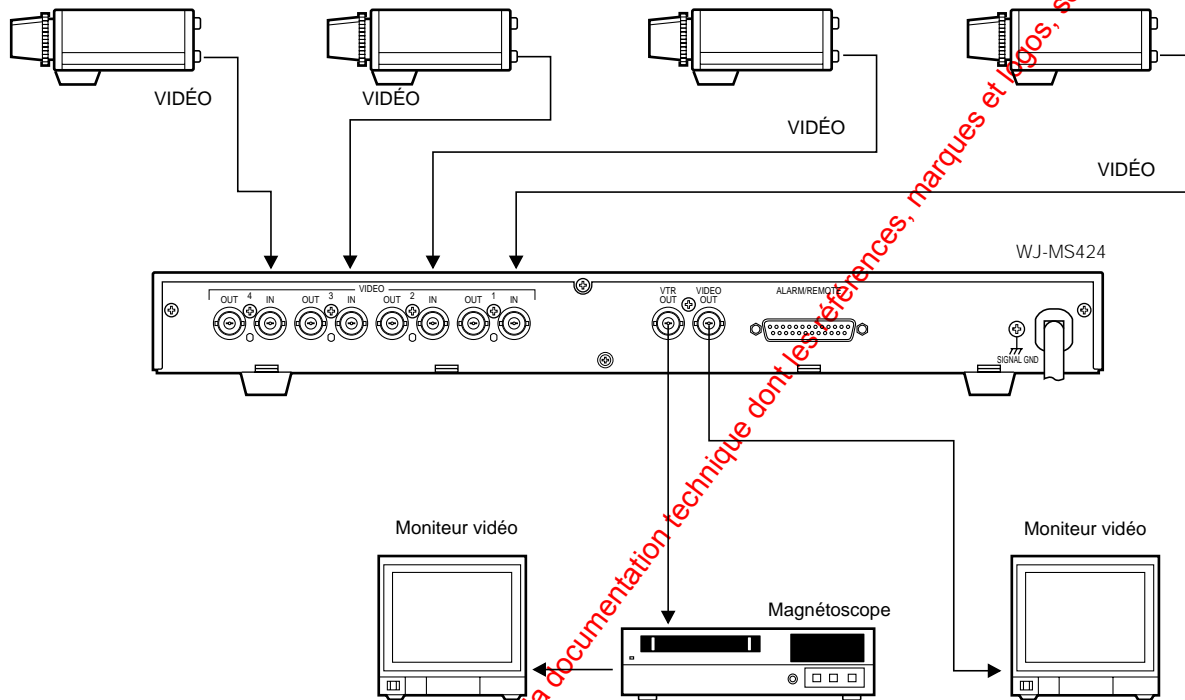


www.absolualarme.com met à la disposition du public, via www.docalarme.com, de la documentation technique dont les références, marques et logos, sont la propriété des détenteurs respectifs

BRANCHEMENT DE SYSTÈME

SYSTÈME 1

Les signaux vidéo d'entrée de cet appareil ne sont pas synchronisés.



Remarques :

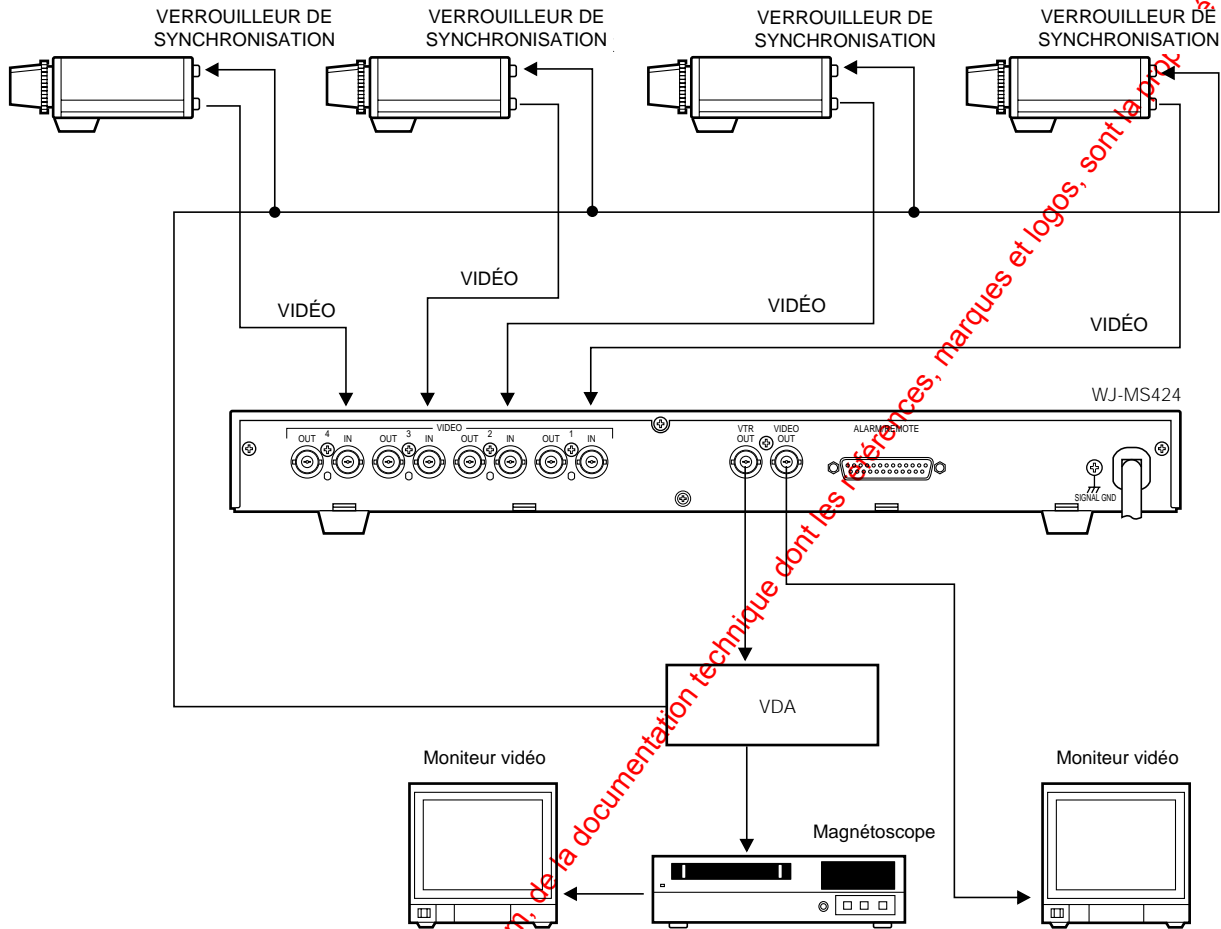
- Lorsque le sélecteur ALARM RESET / QUAD / SEQ / ESC ou les touches de sélection VIDEO SELECT / CURSOR / SELECT sont sollicités, l'image qui apparaît sur l'écran du moniteur vidéo risque d'opérer un déroulement furtif au moment où la commutation est effectuée.
- Le signal vidéo qui doit être enregistré par le magnétoscope doit être appliqué au connecteur VTR OUT de cet appareil et non pas à partir du connecteur de sortie vidéo VIDEO OUT / ESC de cet appareil, à moins que des interférences de servocommande du magnétoscope puissent se manifester lors de la commutation des touches de sélection ALARM RESET / QUAD / SEQ / ESC ou des touches de sélection VIDEO SELECT / CURSOR / SELECT.

Branchements

- Raccorder les connecteurs VIDEO IN de cet appareil aux connecteurs de sortie vidéo des caméras vidéo de surveillance.
- Raccorder le connecteur VTR OUT de cet appareil au connecteur d'entrée vidéo du magnétoscope d'enregistrement longue durée utilisé pour pouvoir enregistrer.
- Raccorder le connecteur VIDEO OUT de cet appareil au connecteur d'entrée vidéo du moniteur vidéo.

SYSTÈME 2

Les signaux vidéo d'entrée de cet appareil sont synchronisés et les bruits de synchronisation ou les interférences internes au signal de sortie vidéo ne se manifesteront pas pendant le mode de découpage quarte de l'image ou pendant le mode de visionnement en image unique.

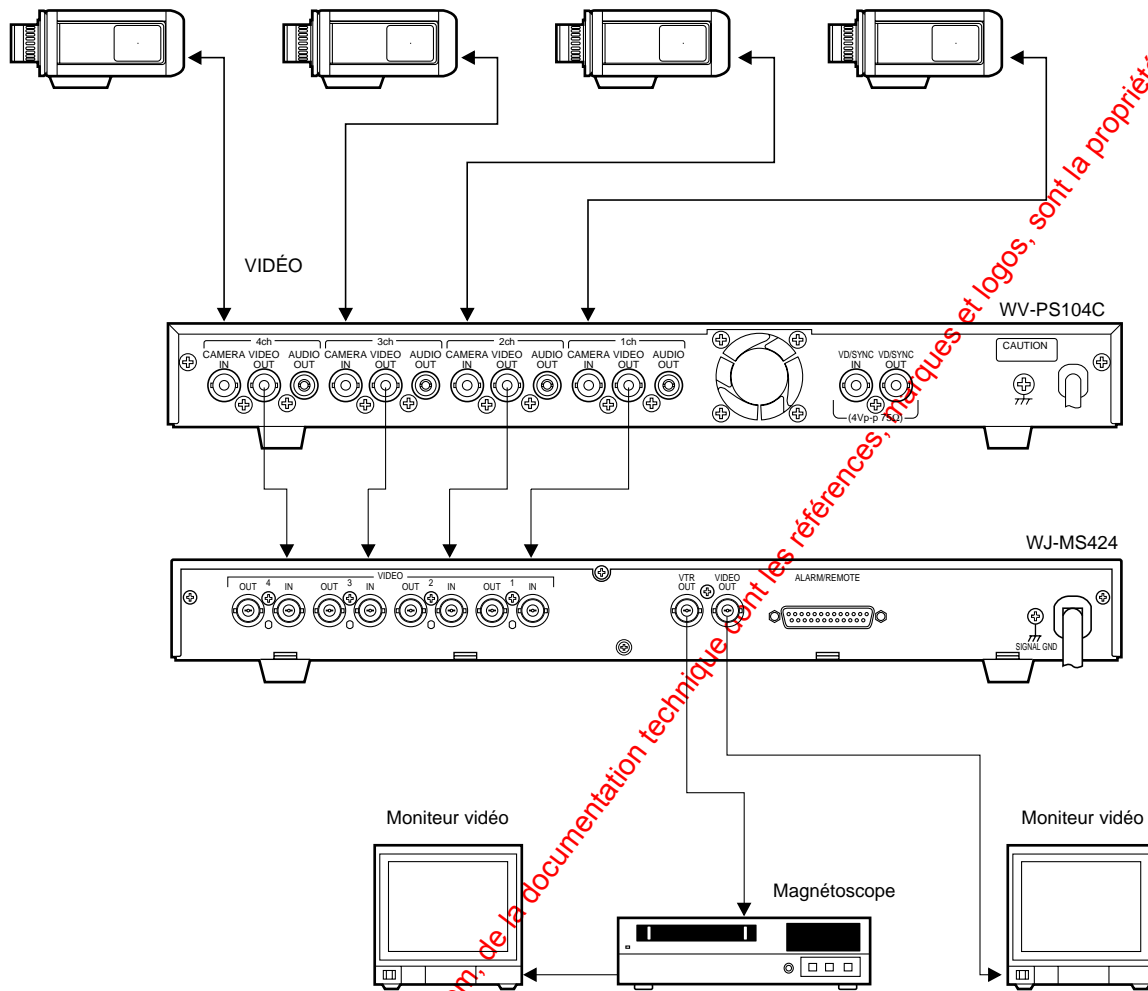


Branchements

- Raccorder les connecteurs VIDEO IN de cet appareil aux connecteurs de sortie vidéo des caméras vidéo de surveillance.
- Raccorder le connecteur VTR OUT de cet appareil au connecteur d'entrée vidéo de l'amplificateur de distribution vidéo (V.D.A.).
- Raccorder le connecteur de sortie de l'amplificateur de distribution vidéo (V.D.A.) au connecteur d'entrée vidéo du magnétoscope d'enregistrement longue durée utilisé et aux connecteurs d'entrée de générateur de synchronisation des caméras vidéo.
- Raccorder le connecteur VIDEO OUT de cet appareil au connecteur d'entrée vidéo du moniteur vidéo.

SYSTÈME 3

Si le système est composé du processeur vidéo à quatre images Panasonic WJ-MS424 et des caméras vidéo spécifiées, le bloc d'alimentation de caméra vidéo WV-PS104C doit être inclus dans le système.



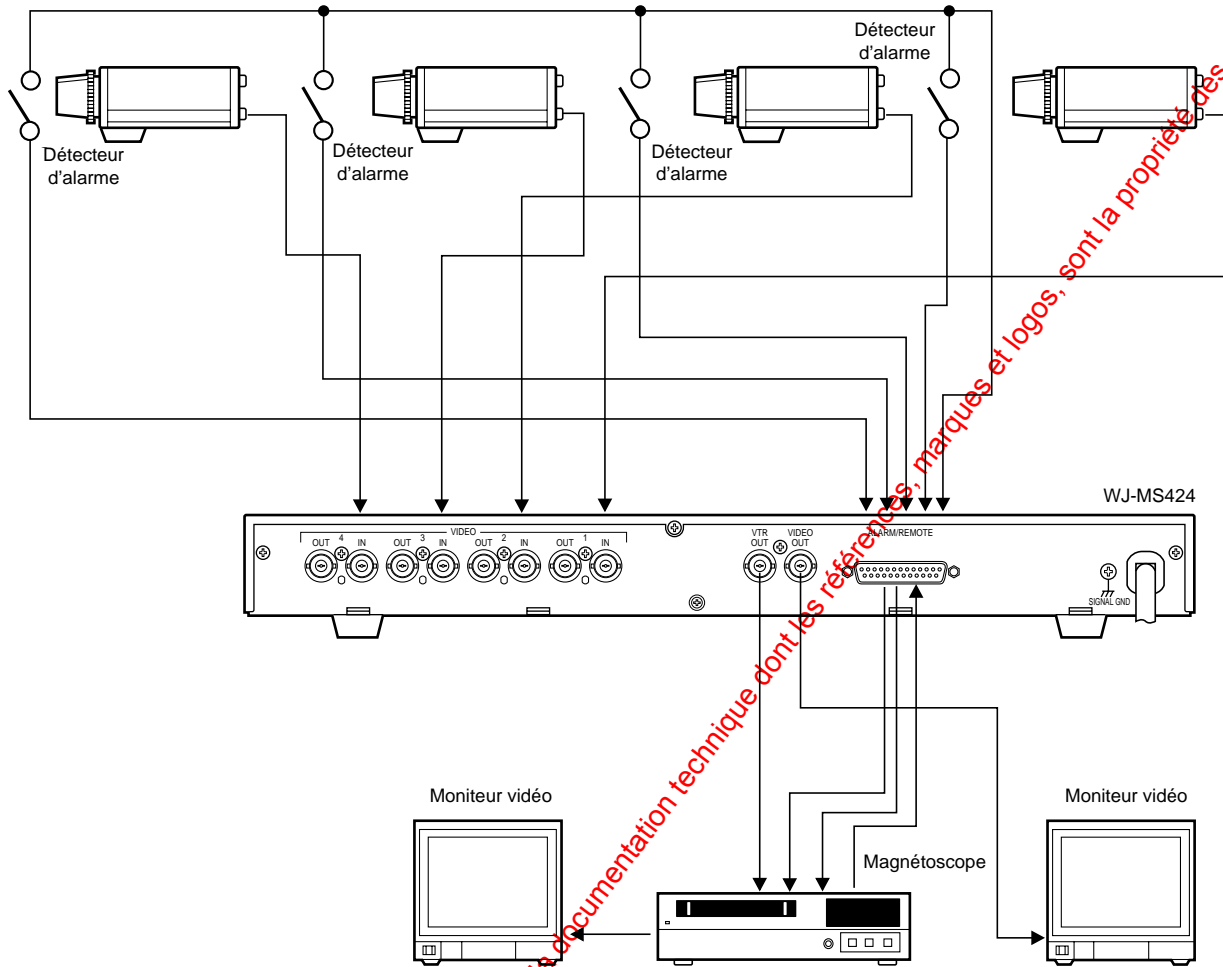
Remarque :

Lorsque la touche de s/c ALARM RESET / QUAD / SEQ / ESC ou les touches de sélection VIDEO SELECT / CURSOR / SELECT sont sollicitées, l'image qui apparaît sur l'écran du moniteur vidéo risque d'opérer un déroulement furtif au moment où la commutation est effectuée.

Branchements

- Raccorder les connecteurs VIDEO IN de cet appareil aux connecteurs de sortie vidéo du bloc d'alimentation de caméra vidéo WV-PS104C qui est utilisé dans ce système.
- Raccorder le connecteur VIDEO OUT de cet appareil au connecteur d'entrée vidéo du moniteur vidéo.
- Raccorder le connecteur VTR OUT de cet appareil au connecteur d'entrée vidéo du magnétoscope d'enregistrement longue durée.
- Raccorder les connecteurs de sortie vidéo des caméras vidéo de surveillance aux connecteurs d'entrée de caméra vidéo de surveillance du bloc d'alimentation de caméra vidéo WV-PS104C.

SYSTÈME 4



Branchements

- Relier les prises d'entrée vidéo VIDEO IN de l'appareil aux prises de sortie vidéo des caméras.
- Relier la prise de sortie magnétoscope VTR OUT de l'appareil à la prise d'entrée du magnétoscope à temps échelonné.
- Relier la prise de sortie vidéo VIDEO OUT de l'appareil à la prise d'entrée vidéo de l'écran de surveillance.
- Raccorder les fils des capteurs d'alarme aux broches d'entrée d'alarme du connecteur ALARM/REMOTE.
- Relier la broche de signal de sortie d'alarme du connecteur ALARM/REMOTE de l'appareil à la prise d'entrée d'alarme du magnétoscope à temps échelonné.
- Relier la prise du signal de sortie de rétablissement (sortie de réarmement de l'alarme) du magnétoscope à temps échelonné et la broche du signal d'entrée de rétablissement ALARM RECOVER IN du connecteur ALARM/REMOTE de l'appareil.
- Relier la broche du signal de sortie de réarmement de l'alarme ALARM RESET OUT du connecteur ALARM/REMOTE de l'appareil à la prise du signal d'entrée de réarmement de l'alarme du magnétoscope à temps échelonné.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Entrée vidéo :	Entrelacée 2 : 1, signal vidéo composite de 1,0 V[p-p], 75 Ω , terminaison automatique ou en bouclage, signal vidéo noir et blanc ou couleur x 4. (Chaque signal vidéo doit être synchronisé verticalement pour obtenir une commutation à intervalle vertical. Aucune nécessité de synchronisation quand aucune commutation à intervalle n'est requise.)
Sortie vidéo :	1 sortie vidéo à signal vidéo composite, 1,0 V[p-p], 75 Ω , signal vidéo noir et blanc ou couleur à signal de synchronisation composite et signal de synchronisation de la sous-porteuse de chrominance
Titre:	8 caractères maximum par écran
Entrée d'alarme :	Une entrée pour chaque groupe de 4 entrées vidéo (12V c.c. maxi. et mise à la terre par contact)
Sortie d'alarme :	Une sortie (24 V c.c. maxi., 100mA et circuit à collecteur ouvert)
Durée d'alarme :	Ajustable entre 1 e et 30 e environ, 1, 2, 3, 4, 5 min. ou EXT
Entrée de rétablissement :	Une entrée (12 V c.c. maxi. et mise à la terre par contact)
Durée de remise à zéro automatique :	Ajustable entre 1 e et 30 e environ, 1, 2, 3, 4, 5 min. ou OFF
Température ambiante en fonctionnement :	-10°C - +50°C
Source d'alimentation et Puissance consommée :	220 - 240 V c.a., 50 Hz, 14W
Dimensions :	420 (L) x 44 (H) x 350 (P) mm
Poids :	3,6 kg

Les poids et dimensions sont approximatifs.
Sous réserve de modification des renseignements techniques sans préavis.

ACCESSOIRES STANDARD

Cornières d'installation en bâti	1 ens.
Vis de fixation de cornière d'installation en bâti	8 él.
Protecteur de commutateur	1 él.

www.absolualarme.com met à la disposition du public, via www.docalarme.com, de la documentation technique dont les références, marques et logos, sont la propriété des détenteurs respectifs

Matsushita Electric Industrial Co., Ltd.

Central P.O. Box 288, Osaka 530-91, Japan

N0398-2060 YWV8QA4909CN
Ⓝ 30

Printed in Japan
Gedruckt in Japan
Imprimé au Japon
Impreso en Japon