



# Système de Management de Vidéo numérique Mirasys V series

Version 2.x

## Description Technique et Fonctionnelle

1.2.2006

Note: Si pas spécifiquement autrement mentionné, ce document est valide pour tous les modèles existants (V3000 DVR, V5000 DVR et V9000 DVR).

*www.absolualarme.com met à la disposition du public, via www.docalarme.com, de la documentation technique dont les r...*

*... sont la propriété des détenteurs respectifs*

## Sommaire :

<b>1</b>	<b>Description générale</b> .....	<b>5</b>
1.1	Introduction .....	5
1.2	Composants du système .....	6
1.3	Evolution et flexibilité .....	7
<b>2</b>	<b>Logiciel de système</b> .....	<b>8</b>
2.1	Mirasys V DVR Service .....	8
2.2	Mirasys V series station de travail (Workstation) .....	8
2.2.1	Interface utilisateur de Workstation .....	8
2.2.2	Maquettes d'écran définies par l'utilisateur .....	8
2.3	Mirasys V System Management Server Service .....	9
2.3.1	Interface utilisateur de System Manager .....	9
<b>3</b>	<b>Fonctions principales du système Mirasys V series</b> .....	<b>9</b>
3.1	Acquisition de données .....	9
3.1.1	Acquisition vidéo - caméras analogues .....	10
3.1.2	Acquisition vidéo - caméras IP .....	10
3.1.3	Acquisition audio .....	10
3.2	Analyse des données .....	10
3.2.1	Détection de mouvement .....	11
3.2.2	Détection de niveau audio .....	11
3.3	Enregistrement .....	11
3.3.1	Modes d'enregistrement .....	12
3.3.2	Taux d'enregistrement .....	12
3.3.3	Compression des données .....	12
3.3.4	Enregistrement sur plusieurs disques .....	12
3.3.5	Enregistrement pré-alarme .....	13
3.3.6	Enregistrement post-alarme .....	13
3.3.7	Authentification des données .....	13
3.4	Présentation d'images .....	13
3.4.1	Fenêtres d'appareil .....	13
3.4.2	Vidéo live .....	13
3.4.3	Sorties vidéo .....	14
3.4.4	Vidéo en temps réel .....	14
3.4.5	Vidéo play-back .....	14
3.4.6	Zoom et outils de perfectionnement d'image .....	14
3.4.7	Contrôle des caméras dôme et tourelles .....	14
3.5	Présentation audio .....	15
3.5.1	Audio en temps réel .....	15

*www.absolualarme.com met à la disposition du public www.ocalarme.com, de la documentation technique dont les références, marques et logos, sont la propriété des détenteurs respectifs*

3.5.2	Audio play-back.....	15
3.5.3	Audio bidirectionnel .....	15
<b>3.6</b>	<b>Recherche des données</b> .....	<b>15</b>
3.6.1	Recherche d'activité.....	15
3.6.2	Recherche de mouvement .....	15
3.6.3	Recherche d'alarmes .....	16
3.6.4	Liste de signets .....	16
<b>3.7</b>	<b>Management d'alarmes</b> .....	<b>16</b>
3.7.1	Déclenchements d'alarmes .....	16
3.7.2	Calendrier d'alarmes .....	16
3.7.3	Réactions aux alarmes.....	16
<b>3.8</b>	<b>Exportation des données</b> .....	<b>17</b>
3.8.1	Capture des images simples .....	17
3.8.2	Exportation de media-clips (vidéo et audio).....	17
3.8.3	Sauvegarde .....	17
<b>3.9</b>	<b>Communication</b> .....	<b>17</b>
<b>3.10</b>	<b>Gestion de système</b> .....	<b>17</b>
3.10.1	Diagnostic de système.....	17
3.10.2	Configuration de système.....	18
3.10.3	Gestion de profils .....	18
3.10.4	Gestion d'utilisateurs .....	18
3.10.5	Chiens de garde .....	19
<b>3.11</b>	<b>Intégration système</b> .....	<b>19</b>
3.11.1	Mirasys SDK .....	19
3.11.2	Web Services.....	19
<b>4</b>	<b>Compatibilité</b> .....	<b>19</b>
4.1	Mirasys DINA .....	19
4.2	Mirasys RMC .....	19
<b>5</b>	<b>Concept OEM</b> .....	<b>19</b>
<b>6</b>	<b>Produits</b> .....	<b>20</b>
6.1	Enregistreurs .....	20
6.1.1	Mirasys V3000 DVR .....	20
6.1.2	Mirasys V5000 DVR .....	20
6.1.3	Mirasys V7000 DVR .....	20
6.1.4	Mirasys V9000 DVR .....	20
6.1.5	Mirasys NVR.....	20
6.2	Produits client / administration .....	21
6.2.1	Mirasys V Workstation .....	21
6.2.2	Mirasys V System Manager .....	21
<b>7</b>	<b>Annexes</b> .....	<b>21</b>

*www.absolualarme.com met à la disposition du public, via www.localarme.com, de la documentation technique dont les références, marques et logos, sont la propriété des détenteurs respectifs*

7.1	Plate-forme des produits .....	21
7.1.1	DVR/NVR plate-forme PC .....	21
7.1.2	DVR/NVR plate-forme de logiciel .....	21
7.1.3	Plate-forme client .....	22
7.2	Options (matériel) .....	22
7.3	Périphériques .....	22
7.3.1	Support pour caméras dôme / tourelles .....	22
7.3.2	Support pour caméras IP .....	22
7.3.3	Support pour matrices externes .....	22
7.3.4	Support de claviers .....	22
7.3.5	Support d'appareils audio .....	23
8	Copyrights .....	23

*www.absolualarme.com met à la disposition du public, via [www.docalarme.com](http://www.docalarme.com), de la documentation technique dont les références, marques et logos, sont la propriété des détenteurs respectifs*

# 1 Description générale

## 1.1 Introduction

Mirasys V series est un système de gestion de vidéo numérique basé sur PC. La conception du système est basée sur

- Plate-forme standard de Microsoft .NET et PC
- Architecture distribuée et modulaire
- Communication TCP/IP
- Interfaces ouvertes
- Flexibilité et évolution
- Intelligence
- Convivialité

Mirasys V series est la réponse ultime aux défis d'aujourd'hui pour la surveillance vidéo et audio. Il remplit les besoins de grandes entreprises et de petites applications de même.

Les caractéristiques principales du système Mirasys V series :

- Haute efficacité
- Display d'images en temps réel
- Haute clarté d'images
- Soutien simultané pour caméras analogues et IP
- Indépendance de résolution
- Détection intelligente de mouvement
- Compression efficace
- Recherche avancée d'images
- Mise en train rapide de système
- Audio bidirectionnel
- Contrôle amélioré des unités périphériques
- Profils d'utilisateur
- Facile à étendre et actualiser
- Interfaces d'intégration

Les avantages principaux pour un utilisateur choisissant le système Mirasys V series :

- Coûts d'achat optimisés - le meilleur rapport prix/exécution
- Bas coûts d'installation et de mise en train
- Coûts opérationnels réduits (personnel et entretien)
- Opération facile et efficace
- Outils efficaces de surveillance - sécurité plus élevée
- Adaptation facile aux conditions changeantes, à l'expansion de système et aux nouvelles technologies

## 1.2 Composants du système

Le système Mirasys V series se compose de

- Une ou plusieurs **enregistreurs** (Mirasys V series DVR)
  - Enregistrement local de vidéo et d'audio sur le disque dur
  - Plusieurs utilisateurs simultanés
  - API pour l'intégration avec autres systèmes
- Une ou plusieurs **stations de travail** (Mirasys V series Workstation) qui peuvent résider dans le même ordinateur que l'enregistreur ou dans des ordinateurs séparés dans le réseau. La station de travail est employée pour l'opération quotidienne du système:
  - Display en temps réel et play-back d'images
  - Management d'alarmes
  - Management des caméras, des entrées/sorties et appareils périphériques
  - Plusieurs enregistreurs peuvent être actionnés à partir d'une station de travail:
- **Contrôle de système** (Mirasys V System Manager) qui peut être installé sur n'importe quel ordinateur dans le réseau de surveillance. Les poignées de directeur de système:
  - Paramètres de l'enregistreur et des caméras
  - Configuration et contrôle du système
  - management de Communication
  - management d'utilisateurs et de profils
- **Communication** entre les composants du système sur réseau TCP/IP
- Autres applications clients (développement futur) ou applications et serveurs par troisièmes parts

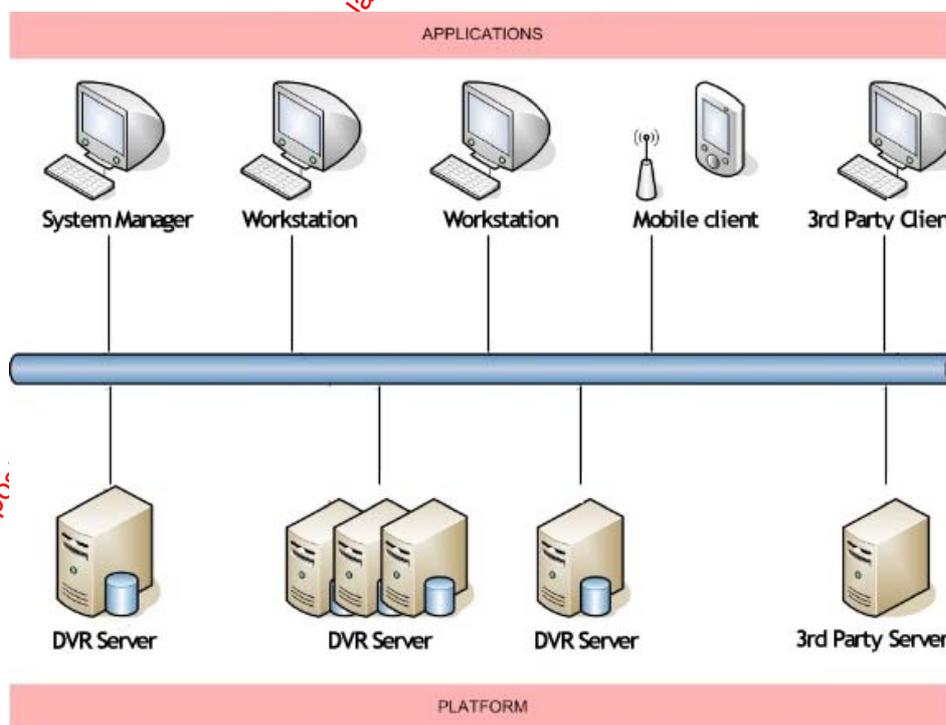
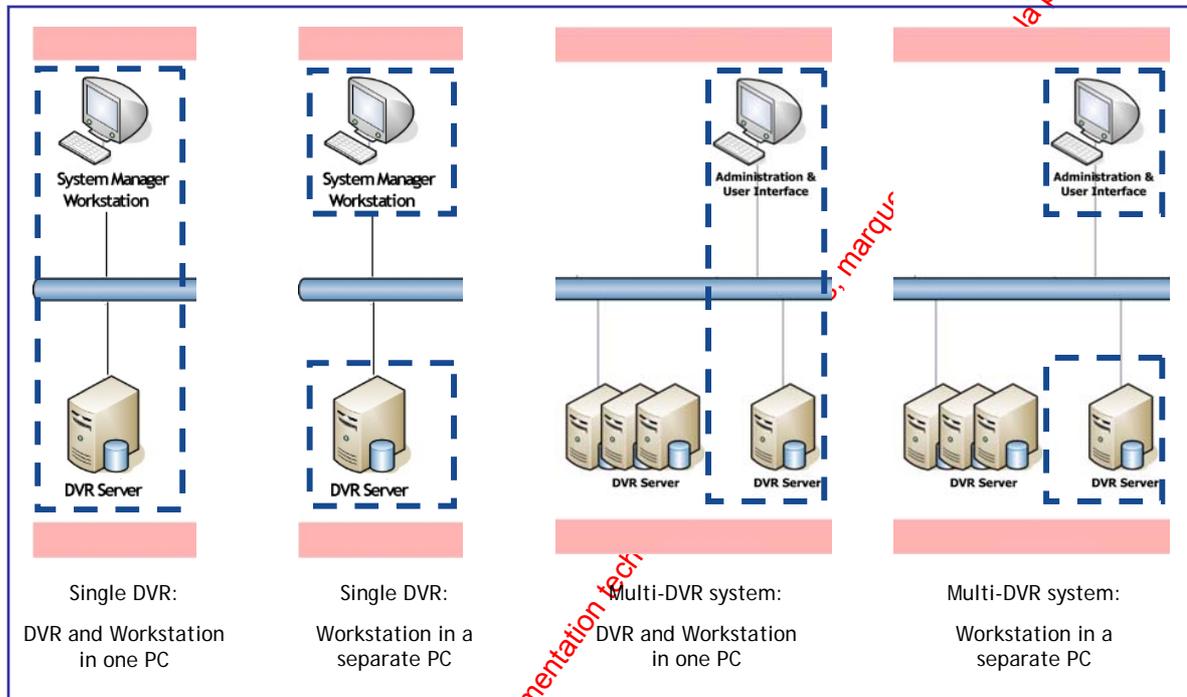


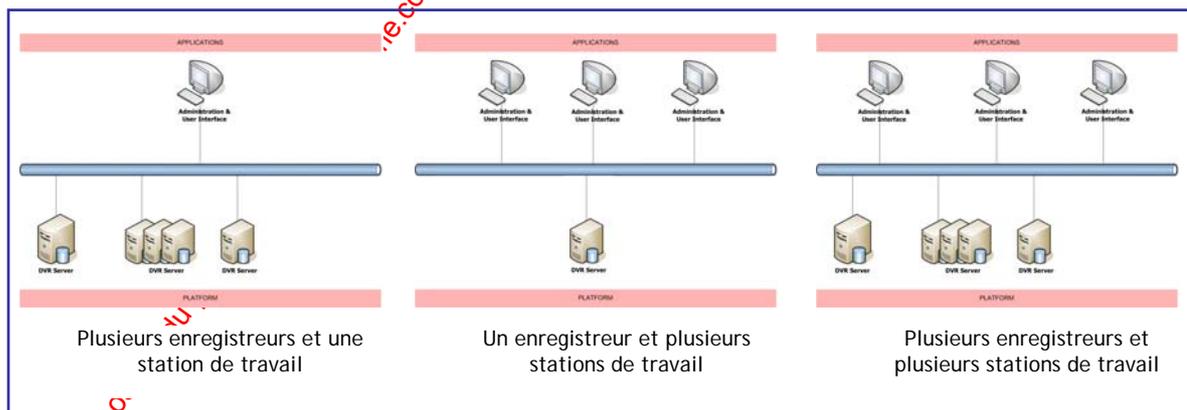
Figure 1. Système Mirasys V series

### 1.3 Evolution et flexibilité

Mirasys V series est un système évolutif. Les stations de travail peuvent être installées dans le même ordinateur que l'enregistreur, mais ils peuvent également résider dans des ordinateurs séparés dans le même réseau:



Le système se compose d'un ou plusieurs enregistreurs et d'un ou plusieurs stations de travail:



Mirasys V System Manager exécute toujours sur le fond comme un service et contrôle le système, est facile de mettre à jour ou actualiser le logiciel du système quand des nouvelles versions sont disponibles.

## 2 Logiciel de système

### 2.1 Mirasys V DVR Service

Le Service DVR exécute dans chaque enregistreur Mirasys V series comme un service. Les fonctions principales sont acquisition, analyse, enregistrement et transmission de données.

Le service de DVR n'a pas sa propre interface d'utilisateur. L'opérateur emploie la station de travail/Workstation (exploitation du système) ou le System Manager (configuration et paramètres de système) pour commander les enregistreurs.

Les enregistreurs V series fonctionnent en mode multi opérationnel: ils permettent simultanément l'enregistrement, le play-back, la recherche de données, la transmission de réseau, et les changements des paramètres. L'enregistreur peut également communiquer simultanément avec plusieurs stations de travail, d'autres clients ou systèmes.

### 2.2 Mirasys V series station de travail (Workstation)

La station de travail (Mirasys V Workstation) est l'interface utilisateur primaire pour l'exploitation du système. Ce peut être résidant de DVR (local) ou dans un PC séparé à distance dans le réseau TCP/opérationnel. Dans les deux cas, les fonctionnalités et l'interface utilisateur sont les mêmes.

Cependant, il y a une fonction supplémentaire disponible dans une station de travail locale: En mode d'affichage local d'image, des images peuvent être coulées directement de la carte de capture à l'adapter d'affichage et à l'écran d'ordinateur. Mirasys V series permet à des images de caméras analogues d'être affichées multiplexées sur l'écran d'ordinateur aussi bien qu sur un moniteur externe. A une station de travail à distance, ce-ci n'est pas possible, depuis les cartes de capture et l'adapter d'affichage ne résident pas dans le même ordinateur.

Plusieurs stations de travail peuvent être actives simultanément. Tous les utilisateurs doivent entrer le système avec un mot de passe et choisir un profil. Les stations de travail se relient automatiquement aux enregistreurs inclus dans le profil actif.

#### 2.2.1 Interface utilisateur de Workstation

L'interface utilisateur du poste de travail de Mirasys V exploite la disposition familière de Microsoft Windows. Les tailles et places des fenêtres sur l'écran sont flexibles. Barres d'outils avec des icônes et des menus déroulantes sont disponibles pour l'opérateur.

La liste navigateur montre tous les appareils (caméras, sources audio et unités d'E/S) qui sont inclus dans le profil actif. Les appareils peuvent être organisés dans des groupes (par exemple emplacements de surveillance) et des sous-groupes (par exemple planchers d'un bâtiment). Plusieurs types d'appareil peuvent être mélangés dans un groupe (par exemple des caméras et des sources audio).

Des fenêtres d'appareil peuvent être ouvertes sur le bureau. Ceux-ci peuvent être des fenêtres pour la présentation (temps réel/play-back), des outils de recherche ou des fenêtres de commande. Une fenêtre peut présenter un ou plusieurs appareils.

Le système est normalement actionné avec la souris. Le clavier est nécessaire seulement pour l'ouverture, les remarques et les notices. Des appareils peuvent être activés avec un clic de la souris. Une autre option est de tirer (drag-and-drop) des appareils sur le bureau ou aux fenêtres existantes.

#### 2.2.2 Maquettes d'écran définies par l'utilisateur

L'opérateur peut définir et stocker des maquettes d'écran qui peuvent plus tard être rappelées d'une liste déroulante. Pour chaque maquette, les dimensions ainsi que les positions de toutes

les fenêtres sont stockées avec le profil actif. Ceci le rend facile pour l'opérateur de changer des vues entre plusieurs emplacements de surveillance, planchers etc.

## 2.3 Mirasys V System Management Server Service

Mirasys V System Management Server Service exécute dans un des enregistreurs ('Master DVR'). Il contrôle l'exploitation du système, la communication entre les enregistreurs et les stations de travail, maintient les listes des utilisateurs et des profils, authentifie et autorise des utilisateurs aussi bien que des applications, maintient des journaux de système et manage le diagnostic de système.

Ce service a une interface utilisateur, Mirasys V System Manager. Il peut être installé dans n'importe quel ordinateur dans le réseau de surveillance. Le système est configuré et des arrangements de DVR sont modifiés par System Manager. Les comptes d'utilisateur et les profils sont aussi créés et contrôlés par System Manager.

### 2.3.1 Interface utilisateur de System Manager

L'interface utilisateur du Mirasys V System Manager exploite la disposition familière de Windows. Les tailles et places des fenêtres sur l'écran sont flexibles. Barres d'outils avec des icônes et des menus déroulantes sont disponibles pour l'opérateur.

## 3 Fonctions principales du système Mirasys V series

Les fonctions principales de Mirasys V series sont:

- Acquisition de données vidéo et audio
- Analyse de données (détection de mouvement, détection de niveau sonore)
- Enregistrement vidéo et audio
- Présentation vidéo
- Présentation audio
- Play-back vidéo et audio
- Gestion d'alarmes
- Exportation de données
- Communication de données
- Gestion de système
- Intégration de système

Quelques fonctions (par exemple acquisition de données) fonctionnent sans cesse, alors que certains (par exemple enregistrement) sont appelés par un événement (par exemple détection de mouvement). Quelques fonctions (par exemple recherche de données) sont commencées manuellement par l'opérateur ou par une commande en ligne à partir d'un autre système.

### 3.1 Acquisition de données

Un enregistreur Mirasys V series peut capter et traiter des données de la part des sources vidéo et audio. Le logiciel modulaire de Mirasys V series ne fixe pas des limites aux sources de données - toute l'acquisition de données est traitée par des gestionnaires périphériques et des pilotes modulaires. Ceci rend le système très flexible et adaptable aux nouvelles technologies.

### 3.1.1 Acquisition vidéo - caméras analogues

Les enregistreurs Mirasys V series peuvent capter les signaux vidéo de la part des caméras analogues aussi bien que des caméras IP simultanément. Le signal vidéo asynchrone des caméras analogues est capté par les cartes de capture, qui résident dans le bus PCI d'enregistreur. Le signal vidéo des caméras IP est acquis comme données binaires par l'adapter de réseau.

Le logiciel de Mirasys V series ne fixe aucune limite à la résolution des images vidéo. Ainsi, le système peut acquérir des images vidéo avec pratiquement toute résolution; à condition que les pilotes pour une certaine résolution soient installés dans le système. Ceci permet, par exemple, l'acquisition, l'enregistrement et la présentation des images avec une résolution megapixel.

Pour l'instant, les enregistreurs Mirasys V series soutient les résolutions analogues suivantes (formats PAL et NTSC):

Format	PAL	NTSC
D1	720*576	720*480
4CIF	704*576	704*480
2CIF	704*288	704*240
CIF	352*288	352*240

Tous les modèles d'enregistreur peuvent ne pas soutenir tous les types de caméras ou des résolutions d'image. Pour des données exactes, référez-vous SVP à la fiche technique du produit respective.

### 3.1.2 Acquisition vidéo - caméras IP

Pour l'acquisition des images vidéo des caméras IP, un pilote séparé est nécessaire pour chaque famille ou type de caméra. En plus, le DVR doit contenir le même algorithme de compression que le caméra pour la décompression des images.

Car les enregistreurs Mirasys V series sont indépendantes de résolution, ils peuvent capter également des images à haute résolution (megapixel) de la part des caméras IP.

Les enregistreurs Mirasys V series supportent plusieurs caméras IP - voyez SVP une fiche technique séparée (Caractéristiques techniques de Mirasys V opérationnel).

### 3.1.3 Acquisition audio

Les enregistreurs Mirasys V series peuvent capter et traiter des données audio mono ou stéréo. Le logiciel ne fixe aucune limite au nombre de canaux audio (standard un canal stéréo ou deux canaux mono). Pour plus de canaux, de matériel additionnel est nécessaire. Voyez SVP les fiches techniques de produit pour d'informations.

## 3.2 Analyse des données

Pour commencer des opérations appelées par des événements, comme l'enregistrement, alarmes etc., une analyse des données captées est nécessaire. Pour l'instant, Mirasys V series a trois outils d'analyse de données disponibles: Outils comparatifs et adaptatifs de détection de mouvement et outil de détection de niveau audio.

L'architecture modulaire de logiciel de Mirasys V series permet l'addition facile d'outils d'analyse, comme l'analyse du contenu vidéo (VCA) ou l'identification automatique des plaques d'immatriculation (ANPR).

### 3.2.1 Détection de mouvement

Deux outils sélectionnables de détection de mouvement sont disponibles dans Mirasys V series :  
Détection comparative et détection adaptative.

La détection comparative de mouvement compare deux images vidéo consécutives et analyse les changements entre eux. Si un nombre minimum prédéfini des pixels ont changé, on détecte du mouvement.

La détection adaptative de mouvement s'adapte aux mouvements continus dans la vue de caméra (par exemple les arbres, neige ou pluie) et apprend à filtrer ces derniers de la détection de mouvement. De même, le système s'adapte à de petits mouvements de caméra (par exemple causé par le vent).

Il n'est pas toujours nécessaire de détecter le mouvement dans la vue entière de caméra. Ainsi, il est possible de créer des masques de détection de mouvement. Le masque se compose d'un nombre illimité de secteurs librement choisis dans la vue de caméra, qui peuvent être activées ou désactivées pour la détection de mouvement. Ces masques sont employés pour commencer l'enregistrement basé à détection de mouvement et pour appeler des alarmes. Les valeurs variables de sensibilité et seuil sont disponibles pour chaque masque.

Plusieurs masques (par exemple, pour des heures de travail, des soirées, des week-ends) peuvent être conçus. Seulement un masque est en activité à la fois, les masques sont assignés avec un outil de calendrier. Il y a un calendrier séparé pour chaque caméra aussi bien que pour chaque alarme. Il y a également un calendrier d'année pour des jours fériés.

Quand le système a détecté de mouvement, l'enregistrement est commencé selon des paramètres de caméra ou un procédé d'alarme est activé.

### 3.2.2 Détection de niveau audio

La détection de niveau audio compare le niveau de volume (amplitude) du signal audio acquis contre des valeurs préétablis. L'enregistrement est commencé si le niveau audio dépasse la limite haute, ou s'il est inférieur à la limite basse.

La détection de niveau audio peut également être définie comme déclenchement d'alarme. Dans ce cas-ci, un procédé d'alarme est activé quand le niveau audio élevé ou bas est détecté.

## 3.3 Enregistrement

L'acoustique et la vidéo sont normalement enregistrées sur le disque dur en tant que fichiers de données comprimés. Pour des données audio, la compression peut également être omise - ceci signifie que les dossiers enregistrés deviendront grands et le temps de stockage devient plus court, respectivement.

Les fichiers de données enregistrés sont organisés comme base de données. Cette structure permet l'extraction de données rapide et l'utilisation efficace de disque dur. La structure de dossier est cachée pour empêcher la falsification des données.

Le nombre de disques durs soutenus par le système n'est pas limité. Des disques physiques ou logiques peuvent être employés et des nouveaux disques peuvent facilement être ajoutés au système.

L'intégrité de données est augmentée par l'enregistrement sécurisé sur plusieurs disques simultanément (RAID 0 modifiée).

### 3.3.1 Modes d'enregistrement

Il y a quatre modes d'enregistrement disponibles dans Mirasys V series : pas d'enregistrement, enregistrement continu, (vidéo) / niveau (audio), et enregistrement d'alarme. Tous ces modes s'appliquent à vidéo et à audio.

1. Pas d'enregistrement: images ou son ne sont pas enregistrées.
2. L'enregistrement continu: toutes les images caméra ou son d'une source audio sont enregistrées sans interruption sans analyse de niveau de mouvement ou de son.
3. L'enregistrement fondé sur mouvement : L'enregistrement est commencé si mouvement est détecté dans la vue de la caméra. Quand le mouvement détecté finit, l'enregistrement est arrêté. Le mouvement est détecté seulement dans les secteurs qui sont marqués actives dans le masque de détection.

L'enregistrement fondé sur niveau audio : L'enregistrement est commencé si le volume audio est plus bas que la limite basse ou plus élevée que la limite haute. Quand le niveau de volume retourne entre les limites (basse et haute), l'enregistrement est arrêté.

4. L'enregistrement d'alarme: Si l'enregistrement est programmé comme réaction à une alarme, il est commencé quand l'alarme est activée.

Mirasys V series a un calendrier séparé pour chaque caméra et source audio. L'enregistrement peut être activé ou désactivé selon les paramètres de calendrier. Il y a également un calendrier d'année pour des jours fériés ou d'autres jours exceptionnels.

### 3.3.2 Taux d'enregistrement

Le taux d'image peut signifier la vitesse, avec laquelle les images sont affichées sur l'écran ('taux d'affichage'), ou la vitesse avec laquelle elles sont enregistrées sur le disque dur ('taux d'enregistrement'). Pour l'utilisation à distance, ceux-ci sont en général pareils, à condition qu'il y ait assez de largeur de bande disponible entre l'enregistreur et la station de travail.

Pour l'utilisation locale ces taux peuvent différer: En mode d'affichage local les images sont affichées avec la pleine vitesse (25/30 opérationnel), même si la vitesse d'enregistrement peut être inférieure à celle.

Principalement, le taux d'enregistrement n'est pas limité par le logiciel de Mirasys V series - il est seulement limité par l'efficacité du matériel (par exemple cartes de capture, bus PCI et charge de processeur) et de quelques modules de logiciel (par exemple algorithme de compression).

Un taux séparé d'enregistrement peut être choisi pour chaque caméra. En outre, des taux séparés peuvent être choisis pour l'enregistrement basé sur mouvement et l'enregistrement d'alarme.

### 3.3.3 Compression des données

Mirasys V3000 et V5000 (compression par logiciel) supportent les méthodes WM9 (ou VC-1) et JPEG, alors que V7000 et V9000 (compression par matériel sur la carte) emploient la compression MPEG-4. MPEG-4 et WM9 produisent de petits volumes de fichier et sont optimisés pour des images séquentielles, alors que JPEG est optimisé pour la compression rapide et l'affichage des images simples.

### 3.3.4 Enregistrement sur plusieurs disques

Les enregistreurs Mirasys V series peuvent enregistrer sur multiples disques durs (enregistrement RAID 0 modifié). Des images et les enregistrements audio sont divisés entre les disques comme des séquences courtes. En cas d'une défaillance de disque, seulement une partie

d'enregistrements est perdue. Après la défaillance, le système ignore automatiquement l'unité défectueuse et enregistre seulement sur les disques durs marchants.

### 3.3.5 Enregistrement pré alarme

En mode d'enregistrement d'alarme, l'enregistrement pré- alarme (jusqu'à 30 minutes) peut être choisi. Les enregistrements sont maintenus dans un fichier intermédiaire pendant ce temps, et copiés aux fichiers de données quand une alarme comprenant l'enregistrement pré alarme est activée.

### 3.3.6 Enregistrement post-alarme

En mode d'enregistrement d'alarme, l'enregistrement après l'événement (jusqu'à 30 minutes) peut être choisi. L'enregistrement continue pour la période de temps choisie après le déclenchement de l'alarme. Quand l'enregistrement d'alarme est repassé, les enregistrements pré et après l'événement sont affichés en tant qu'une seule séquence continue.

### 3.3.7 Authentification des données

Avant que les données soient enregistrées, elles sont authentifiées avec un filigrane. En raison de ceci, le système observe (et informe l'opérateur) automatiquement, si des images enregistrées ont été changées ou si quelque chose a été supprimé de ou ajouté aux enregistrements.

Le joueur 'Mirasys Media Player' indique, si le contenu repassé est authentique.

## 3.4 Présentation d'images

Trois types de présentation vidéo sont disponibles dans Mirasys V series (bien que tous les types ne soient pas disponibles dans tous les modèles): les fenêtres d'appareil sur l'écran PC, vidéo multiplexée sur l'écran du PC local et vidéo analogue sur un moniteur externe par les sorties vidéo.

### 3.4.1 Fenêtres d'appareil

Des fenêtres d'appareil peuvent être ouvertes sur l'écran de la station de travail (local ou à distance) en cliquant une caméra sur la liste navigateur ou en le traînant sur le bureau. L'opérateur peut choisir la vue du temps réel ou de play-back. Pour chaque caméra, le type de fenêtre de défaut (temps réel/play-back) peut être défini.

Plusieurs caméras peuvent être ouvertes dans une fenêtre d'appareil. Une fenêtre de groupe peut contenir également d'autres appareils (audio, E/S etc.).

Pour chaque caméra, un menu d'outils est disponible. L'opérateur y peut obtenir des renseignements sur la caméra, copier des images pour l'exportation, voir une image de référence, activer les outils de perfectionnement d'image ou de zoom, basculer entre les modes de temps réel et de play-back, activer des outils de recherche et ajouter des images à la liste de signets.

### 3.4.2 Vidéo live

Sur une station de travail qui est installée dans le même PC que l'enregistreur, le mode d'affichage live est aussi disponible. En ce mode, vidéo est affichée avec vitesse pleine (25/30 d'images par seconde). L'opérateur peut choisir les caméras qui sont affichées et la configuration des caméras.

### 3.4.3 Sorties vidéo

Des images peuvent également être affichées sur un moniteur analogique attaché à la sortie analogique d'enregistreur.

Les cartes de capture de Mirasys V3000 ont une sortie analogique, par laquelle l'utilisateur peut librement montrer un canal vidéo ou une commutation de caméras.

Chaque carte de capture de Mirasys V5000 a une sortie analogique qui peut montrer toutes les caméras en plusieurs formats différents.

Comme option, deux cartes internes de matrice sont disponibles: un avec 4 ou 8 sorties simples programmables, et l'autre avec deux sorties quadruples plus deux sorties simples.

### 3.4.4 Vidéo en temps réel

Des fenêtres peuvent être ouvertes du navigateur. Un ou plusieurs caméras peuvent être affichées en temps réel dans une fenêtre de caméra.

Des images en temps réel dans des fenêtres sont régénérées avec le taux d'enregistrement - un obligatoire régénère l'intervalle (s'il n'y a aucun mouvement) peut être choisi entre 1 et 60 secondes.

Une fenêtre séquentielle de caméras peut être ouvert pour un groupe de caméras. Les vues des caméras sont alors montrées consécutivement dans une seule fenêtre. Le cycle peut également être contrôlé manuellement (pause, début et caméra précédente ou prochaine).

### 3.4.5 Vidéo play-back

Une caméra (ou un groupe de caméras) peut être ouverte dans une fenêtre de play-back. En cas de plusieurs caméras, toutes sont affichées synchroniquement. Le taux de play-back peut être choisi entre 1 à 16 fois le taux de l'enregistrement.

### 3.4.6 Zoom et outils de perfectionnement d'image

Un secteur dans une fenêtre de caméra (temps réel ou play-back) peut être zoomé. Une nouvelle fenêtre est automatiquement ouverte pour afficher le secteur zoomé.

On peut ouvrir des outils de perfectionnement d'image par le menu associé à la fenêtre de caméra. L'opérateur peut affiler, égaliser, deinterlacer, miroir ou renverser l'image, réduire le bruit ou trouver les bords dans l'image, changer entre couleur et blanc/noir et ajuster le contraste et l'éclat de l'image. Les outils affectent seulement des images affichées tandis que les images originales sont enregistrées sans changement.

### 3.4.7 Contrôle des caméras dôme et tourelles

Les caméras dôme / tourelles peuvent facilement être commandées par l'interface utilisateur de Mirasys V series Workstation. Pour chaque caméra, une liste de prépositions peut être programmée. Des prépositions peuvent être ajoutées à et supprimées de la liste. Un nom descriptif peut être donné à chaque préposition. Une caméra peut également être tournée à la préposition automatiquement comme réponse à une alarme.

Cycles de caméras peuvent être programmés. Pour chaque étape d'un cycle, l'opérateur peut choisir une des prépositions, le temps qu la caméra reste dans la position et la vitesse avec laquelle la caméra se tourne vers la prochaine position. Les cycles peuvent également être actionnés manuellement dans les deux directions.

Pour chaque caméra dôme, une position initiale peut être choisie. Quand la caméra n'est pas actionnée, elle revient automatiquement à la position initiale. Seulement un opérateur peut commander un caméra dôme à la fois.

Pour chaque type de caméra dôme, un pilote spécifique est nécessaire. Mirasys V series soutient plusieurs types de caméras - voyez SVP une liste séparée (caractéristiques techniques de Mirasys V series).

### 3.5 Présentation audio

Mirasys V series supporte la présentation d'audio en temps réel et enregistré aussi bien que l'audio bidirectionnel (Voice-over-IP).

Les enregistreurs Mirasys V series incluent un haut-parleur intégré et des connecteurs audio (entrée et sortie). Des microphones, des amplificateurs et des haut-parleurs additionnels peuvent être ajoutés (fournis par magasins PC).

#### 3.5.1 Audio en temps réel

Le son d'une source audio peut être joué en temps réel à la station de travail. Des fenêtres audio peuvent être ouvertes en tant que fenêtres séparées ou en tant qu'élément d'une fenêtre de groupe. Le volume du son peut être ajusté.

#### 3.5.2 Audio play-back

Le son enregistré d'une source audio peut être repassé à la station de travail. Des fenêtres audio peuvent être ouvertes en tant que fenêtres séparées ou en tant qu'élément d'une fenêtre de groupe. Le volume du son peut être ajusté.

#### 3.5.3 Audio bidirectionnel

Mirasys V series soutient l'audio bidirectionnel (Voice-over-IP). Le système peut être employé comme téléphone de porte entre l'emplacement sous surveillance et la salle de commande.

### 3.6 Recherche des données

Des données vidéo et audio enregistrées peuvent être recherchées et repassées à la station de travail. Les résultats de la recherche peuvent être ajoutés à une liste de signets pour un affichage facile.

#### 3.6.1 Recherche d'activité

La recherche graphique d'activité montre dans un diagramme l'activité d'enregistrement (nombre d'images enregistrées ou le temps total de l'enregistrement audio) pendant une période de temps.

La recherche d'activité est lancée de la fenêtre de play-back. Un maximum de huit caméras ou sources audio peuvent être montrées simultanément dans la fenêtre.

L'échelle de temps peut être choisie entre les mois, les jours, les heures et les minutes. Une commande de glissière est disponible pour le mouvement rapide sur l'échelle de temps.

#### 3.6.2 Recherche de mouvement

La recherche de mouvement cherche des images où le mouvement est détecté dans les secteurs marqués dans la vue de caméra. La forme, la taille et le nombre de secteurs sont illimités.

La recherche de mouvement est lancée de la fenêtre de play-back. Le début et la fin (temps et date) peuvent être choisis par l'opérateur. Les résultats de la recherche sont énumérés dans la liste de signets.

### 3.6.3 Recherche d'alarmes

Cette méthode cherche des alarmes choisies dans des données enregistrées. Un ou plusieurs types d'alarme peuvent être recherchés simultanément.

Le début et la fin (temps et date) peuvent être choisis par l'opérateur. Les résultats de la recherche sont énumérés dans la liste de signets.

### 3.6.4 Liste de signets

L'opérateur peut marquer certains enregistrements avec un signet. Ces marques sont stockées sur la liste de signet. C'est très pratique par exemple dans les cas où les résultats d'une recherche d'image doivent d'abord être discutés ou confirmés par un officier administratif avant qu'ils soient copiés sur un CD ou DVD. Les marques sur la liste de signet peuvent être supprimées ou sauvées.

## 3.7 Management d'alarmes

Le système Mirasys V series inclut une gestion d'alarme avancée. Une alarme est déclenché par un événement, qui est observé par une caméra ou un autre appareil du système. Comme réponse à l'alarme, une ou plusieurs actions sont activées.

Les paramètres d'alarme dépassent toujours les autres paramètres - même si une caméra est marquée inactive (aucun enregistrement sur la base de mouvement), les images sont toujours vérifiées contre le masque actif d'alarme, et une alarme est activée, si mouvement est détecté.

### 3.7.1 Déclenchements d'alarmes

Les sources d'alarme peuvent être des caméras (image), des microphones (son) ou des appareils externes comme des détecteurs, des lecteurs de cartes etc.

Une alarme est déclenchée par un événement, qui est perçu par un appareil. Ceci peut être de mouvement dans la vue d'une caméra, change du niveau sonore ou un signal par un appareil externe. Des autres déclenchements peuvent être signal manquant d'une caméra (sabotage) ou plein disque du.

### 3.7.2 Calendrier d'alarmes

Pour chaque alarme il y a un outil calendrier, qui définit quel masque d'alarme est actif. Il y a également un calendrier d'année pour des jours fériés ou d'autres jours exceptionnels.

### 3.7.3 Réactions aux alarmes

Une ou plusieurs activités sont commencées par le système comme réaction à l'alarme. Celles-ci peuvent être l'enregistrement de vidéo ou audio, affichage d'une fenêtre d'alarme (temps réel ou play-back) sur l'écran de station de travail, addition de l'alarme sur la liste d'alarmes, activation d'une sortie numérique, positionnement d'une caméra dôme ou dirigeant un signal de caméra vers un moniteur.

Il est également possible de relier plusieurs alarmes comme une chaîne. Ceci permet au système d'accomplir des tâches multiples comme réponse à un événement (par exemple enregistrement avec plusieurs caméras ou activation de plusieurs appareils externes).

### 3.8 Exportation des données

Des données peuvent être exportées en tant qu'images simples ou comme séquences de vidéos et audio. Des images simples peuvent également être imprimées.

#### 3.8.1 Capture des images simples

Une image peut être capturée directement sur une fenêtre de caméra (temps réel ou play-back). L'image capturée peut être imprimée ou elle peut être stockée sur disque dur, CD ou DVD comme fichier BMP, JPEG, GIF, TIFF ou PNG. Ces images peuvent plus tard être présentées avec plusieurs programmes communs de PC (par exemple browser ou Microsoft Paint).

#### 3.8.2 Exportation de media-clips (vidéo et audio)

Des media-clips peuvent être copiés d'une fenêtre play-back. La fenêtre peut aussi entourer plusieurs caméras et canaux d'audio. La longueur du clip est librement sélectionnable.

Les clips peuvent être stockés sur disque dur, CD ou DVD en tant que fichiers Windows Media, et ils peuvent être repassés avec Windows Media Player. Pour l'authentification du clip, le Mirasys Media Player est nécessaire.

#### 3.8.3 Sauvegarde

Le logiciel permet l'utilisation d'un système NAS ou RAID pour faire une copie de secours des données.

### 3.9 Communication

Toute la communication de données entre des composants du système emploie le protocole et les réseaux de TCP/IP. Le réseau lui-même peut être LAN, WAN, xDSL ou ISDN. L'utilisation des réseaux privés virtuels (VPN) et de pare-feu efficace est recommandée. Si un ordinateur dans le réseau de système est utilisé pour d'autres buts que seulement la surveillance vidéo et est ainsi vulnérable pour le virus ou d'autres attaques nocives, une protection d'anti-virus est également recommandée.

La communication entre les unités de système emploie les ports 5008, 5009 et 80, qui doivent être maintenus ouverts par le pare-feu de système.

### 3.10 Gestion de système

La gestion du système est faite par Mirasys V series System Manager. Elle peut être installée dans n'importe quel PC (ou plusieurs) dans le réseau. System Manager est employé pour la configuration de système et le diagnostic, pour changer des arrangements de système aussi bien que pour la gestion des profils et des utilisateurs.

#### 3.10.1 Diagnostic de système

Le diagnostic de système peut être employé pour suivre l'état du système et de ses composants. Il est également utile en cas de défauts de système. Pour chaque composant du système, le diagnostic énumère les principales données du PC aussi bien que du processus de logiciel. Il énumère également les journaux de chaque composant du système.

Le diagnostic de système inclut également un scanneur d'exécution, montrant l'utilisation du processeur, de mémoire et de réseau pour chaque composant du système.

Une autre fonction de diagnostic est stockage: le système montre la quantité d'enregistrements par chaque caméra ou source audio aussi bien que la consommation totale de disque dur.

### 3.10.2 Configuration de système

La configuration de système inclut

- Addition d'un ou plusieurs enregistreurs au système
- Paramètres des caméras et des sources audio
- Paramètres des entrées et sorties numériques
- Paramètres d'audio communication
- Paramètres d'alarmes
- Paramètres de stockage

### 3.10.3 Gestion de profils

Un profil définit les paramètres d'un utilisateur pour tout le système. Il montre tous les composants, à quels un utilisateur a accès, comme une liste navigateur. Chaque utilisateur peut avoir 1 à 5 profils qui contiennent:

- Caméras
- Appareils audio (enregistrement)
- Appareils audio bidirectionnel
- Entrées d'alarme
- Sorties de contrôle
- Sorties vidéo
- Programmes externes
- Alarmes.

Les composants (appareils) peuvent être organisés dans des groupes et des sous-groupes en structure en forme d'arbre, infiniment comme la structure des dossiers utilisée par Microsoft Windows. Les groupes peuvent être librement choisis — les composants dans un groupe ne doivent pas être physiquement reliés à un seul PC. Un profil peut contenir jusqu'à 1,000 composants.

### 3.10.4 Gestion d'utilisateurs

Chaque utilisateur a un identifiant et un mot de passe, qui sont enregistrés par System Manager. Chaque utilisateur doit avoir au moins un profil qui définit ses droits. Un utilisateur peut avoir un maximum de cinq profils.

1. Utilisateurs normaux
2. Utilisateurs avec les droites de surveillance
3. Administrateurs.

Les utilisateurs normaux peuvent entrer la station de travail (Workstation) et opérer le système, mais ils ne peuvent pas entrer le System Manager.

Les utilisateurs avec des droites de surveillance sont permis d'entrer le System Manager et voir les paramètres de système, mais ils ne sont pas permis de les changer.

Les administrateurs peuvent changer tous les paramètres et ajouter de nouveaux profils ou comptes d'utilisateur.

### 3.10.5 Chiens de garde

Mirasys V series inclut deux chiens de garde différents pour aider le système pour récupérer des événements inattendus et pour informer l'utilisateur de ces événements.

Le chien de garde de logiciel est une part du System Manager Server Service. Il garde tous les appareils reliés à l'enregistreur et écrit une notation dans le journal de toutes les anomalies.

Le chien de garde de matériel est une fonction de la carte de capture. Il s'assure que l'enregistreur fonctionne correctement. Des déviations de l'opération normale sont rapportées dans le journal du système.

## 3.11 Intégration système

### 3.11.1 Mirasys SDK

Mirasys V series soutient Mirasys SDK pour l'intégration de système avec d'autres systèmes. Svp contactez Mirasys Ltd. pour de plus amples informations.

### 3.11.2 Web Services

Présenté plus tard.

## 4 Compatibilité

### 4.1 Mirasys DINA

Mirasys V series a beaucoup en commun avec Mirasys DINA, mais ils ne sont pas directement compatibles l'un avec l'autre. Ceci signifie que, par exemple, des enregistrements ou les données en temps réel d'un enregistreur DINA ne peuvent pas être joués avec une station de travail de V series, et vice versa. Les paramètres de système V series ne peuvent pas être changés avec le DINA Controller ou vice versa.

### 4.2 Mirasys RMC

Le centre de gestion à distance Mirasys RMC est compatible avec Mirasys V series. Toutes fonctionnalités opérationnelles (comme jouer les images en temps réel ou enregistrés à distance ou contrôler les alarmes à distance) sont disponibles.

Cependant, les profils d'utilisateur de Mirasys V series ne sont pas compatibles avec des profils de Mirasys RMC - tous les deux systèmes ont besoin de leurs propres configurations de profils et d'utilisateurs.

Le même s'applique également aux paramètres de système, qui ne sont pas changés par l'interface utilisateur de RMC de Mirasys, mais par Mirasys V series System Manager.

## 5 Concept OEM

Mirasys V series s'adapte facilement aux applications OEM. Svp contactez Mirasys Ltd. pour de plus amples informations.

## 6 Produits

### 6.1 Enregistreurs

#### 6.1.1 Mirasys V3000 DVR

Mirasys V3000 série sont enregistreurs souples, capables de capturer des images de 4 (3004), 10 (5010), 16 (V3016) et 32 (V3032) canaux. Le taux de capture d'image des enregistreurs avec 4 à 16 canaux est 64 opérationnel Pour les enregistreurs avec 32 canaux le taux est 100 opérationnel Le DVR soutient des résolutions 4CIF, 2CIF et CIF selon PAL et NTSC.

Mirasys V3000 peut également enregistrer de plusieurs sources audio. Le matériel standard inclut un canal stéréo ou deux canaux mono; pour les canaux audio additionnels, du matériel additionnel est nécessaire.

Enregistreurs hybrides contenant des caméras analogues et IP sont également disponibles.

#### 6.1.2 Mirasys V5000 DVR

Mirasys V5000 série sont enregistreurs efficaces qui enregistrent des images de 10 (V5010) ou 16 (V5016) entrées vidéo analogues, desquelles une partie peut être remplacée par des caméras IP ('DVR hybride'). Le taux total d'enregistrement du V5000 est 200 images par seconde, qui peut être librement divisée entre les caméras. Le DVR soutient des résolutions 4CIF, 2CIF et CIF selon PAL et NTSC.

Mirasys V5000 peut également enregistrer de plusieurs sources audio. Le matériel standard inclut un canal stéréo ou deux canaux mono; pour les canaux audio additionnels, du matériel additionnel est nécessaire.

#### 6.1.3 Mirasys V7000 DVR

Présenté plus tard.

#### 6.1.4 Mirasys V9000 DVR

Mirasys V9000 série sont les modèles supérieurs de Mirasys V series, offrant enregistrement de pleine vitesse (25 opérationnel PAL, 30 opérationnel NTSC) avec la qualité de l'image D1 (4CIF). Ceci est réalisé en employant des cartes de compression par matériel (MPEG-4).

Ces enregistreurs peuvent satisfaire les besoins les plus hauts de sécurité des casinos, des aéroports et des militaires. Mirasys V9000 enregistreurs sont disponibles avec 4 (V9004), 8 (V9008), 12 (V9012) et 16 (V9016) canaux. Ils sont emballés dans une armature 19" et incluent une carte I/O et une carte matrice avec quatre sorties analogues.

Mirasys V9000 peut également enregistrer de plusieurs sources audio. Le matériel standard inclut un canal stéréo ou deux canaux mono; pour les canaux audio additionnels, du matériel additionnel est nécessaire.

#### 6.1.5 Mirasys NVR

Mirasys N series sont des enregistreurs pour caméras IP (NVR) efficaces qui reçoivent des images de jusqu'à 50 caméras IP ou de serveurs vidéo. Les types de caméras soutenus sont énumérés dans 'Caractéristiques techniques de Mirasys V series'.

Les taux d'enregistrement et résolutions disponibles de Mirasys NVR dépendent des types de caméras choisis et de la largeur de bande de réseau. Les enregistreurs soutiennent au moins 200

opérationnel (@ résolution CIF). La résolution n'est pas limitée - même des caméras megapixel sont soutenus.

Mirasys NVR peut également enregistrer de plusieurs sources audio. Le matériel standard inclut un canal stéréo ou deux canaux mono; pour les canaux audio additionnels, du matériel additionnel est nécessaire.

## 6.2 Produits client / administration

### 6.2.1 Mirasys V Workstation

Mirasys V Workstation est inclus dans tous modèles Mirasys V series. Il peut être installé dans n'importe quel PC dans le réseau de surveillance. La même station de travail soutient tous les modèles de Mirasys V series, aussi simultanément.

### 6.2.2 Mirasys V System Manager

Mirasys V System Manager est inclus dans tous modèles Mirasys V series. Il peut être installé dans n'importe quel PC dans le réseau de surveillance. Le même System Manager soutient tous les modèles de Mirasys V series, aussi simultanément.

## 7 Annexes

### 7.1 Plate-forme des produits

#### 7.1.1 DVR/NVR plate-forme PC

Les enregistreurs Mirasys V series sont construits selon les caractéristiques suivantes (Spécifications exactes de produits sont trouvées dans la fiche 'Caractéristiques techniques de Mirasys V series):

Processeur	Intel Pentium 4 HT 3,2 GHz
Mémoire	1024 MB
Disques durs	2 x 160 GB (avec RAID 0 modifié)
Display adapter	minimum 128 MB de mémoire (dual-head display adapter optionnel)
Carte de capture (V3000)	Tymo, MiraCap3203
Carte de capture (V5000)	MiraCapO1612
Carte de capture (V9000)	Diligent

#### 7.1.2 DVR/NVR plate-forme de logiciel

Les logiciels suivants sont nécessaires pour Mirasys V series:

Système d'exploitation	Windows XP Professional SP2 UK
Additionnel	Microsoft .NET Framework 1.1 SP1 Microsoft DirectX 9.0c DirectX for Managed Code 9.0c FrontPage 2000 Server Extensions

### 7.1.3 Plate-forme client

Les conditions minimums pour des clients de Mirasys V series (Workstation et System Manager) sont:

Processeur	Intel Celeron 2.80 GHz
Mémoire	512 MB
Disques durs	20 GB de capacité
Display adapter	minimum 128 MB mémoire
Système d'exploitation	Windows XP Home
Additionnel	Microsoft .NET Framework 1.1 SP1 Microsoft DirectX 9.0c DirectX for Managed Code 9.0c

### 7.2 Options (matériel)

Il y a plusieurs options disponibles pour Mirasys V series:

Cartes I/O	MiralO1608 (16 entrées opto-isolées et 8 sorties relais) MiraCapIO1616 (16 entrées opto-isolées et 16 sorties relais)
Cartes matrice	MiraVMA1608 (4 ou 8 sorties vidéo) MiraVQ0808 (2 sorties quad et 2 simples)
Cartes 'Loop-through'	MiraVO0016 (carte de connexion, 16 canaux) MVA16 (carte de connexion, 16 canaux), avec deux MVA8 câbles

Veuillez examiner l'extranet de Mirasys pour assurer les fiches techniques appropriées.

### 7.3 Périphériques

#### 7.3.1 Support pour caméras dôme / tourelles

Mirasys V series support plusieurs caméras dôme/PTZ. Veuillez examiner la fiche 'Caractéristiques techniques de Mirasys V series'.

#### 7.3.2 Support pour caméras IP

Mirasys V series support plusieurs caméras IP. Veuillez examiner la fiche 'Caractéristiques techniques de Mirasys V series'.

#### 7.3.3 Support pour matrices externes

Mirasys V series support plusieurs matrices externes. Veuillez examiner la fiche 'Caractéristiques techniques de Mirasys V series'.

#### 7.3.4 Support de claviers

Mirasys V series support claviers externes. Veuillez examiner la fiche 'Caractéristiques techniques de Mirasys V series'.

### 7.3.5 Support d'appareils audio

Mirasys V series support appareils audio externes. Veuillez examiner la fiche 'Caractéristiques techniques de Mirasys V series'.

## 8 Copyrights

Mirasys et DINA sont des marques déposées enregistrées de Mirasys Ltd.

Windows, .NET et Microsoft sont des marques déposées enregistrées de Microsoft Corporation

*www.absolualarme.com met à la disposition du public, via [www.docalarme.com](http://www.docalarme.com), de la documentation technique dont les références, marques et logos sont la propriété des détenteurs respectifs*



## Guide de l'utilisateur

Version: 1.0 Date: 10 Janvier 2006



© 2005-2006 Mirasys Ltd. Tous droits réservés.

*www.absolualarme.com met à la disposition du public, via [www.docalarme.com](http://www.docalarme.com), de la documentation technique dont les références, marques et logos, sont la propriété des détenteurs respectifs*

# SOMMAIRE

<b>AVANT DE COMMENCER</b>	<b>1</b>
Documentation du DVR .....	1
Vue d'ensemble de ce guide .....	1
Conventions utilisées dans ce guide .....	2
Informations de version .....	2
Support technique .....	2
<b>INTRODUCTION</b>	<b>3</b>
Architecture du système .....	3
Fonctionnalités .....	3
<b>OUVERTURE DE SESSION</b>	<b>5</b>
Verrouillage de Workstation .....	5
<b>INTERFACE UTILISATEUR</b>	<b>7</b>
Barre d'outils .....	8
Personnalisation de l'interface utilisateur .....	8
Afficher ou masquer les éléments de l'interface utilisateur .....	8
Paramètres utilisateur .....	9
Création de maquettes .....	9
Aide .....	10
<b>NAVIGATEUR</b>	<b>11</b>
Déplacement du Navigateur .....	11
Généralités sur les profils .....	12
Généralités sur les groupes de dispositifs .....	12
Généralités sur les dispositifs .....	12
Utilisation des groupes de dispositifs et des dispositifs .....	13
Vues de dispositif .....	13
Action primaire .....	15
Menus de raccourcis .....	15
Propriétés du dispositif .....	15
Fenêtres de dispositifs .....	16
Travail avec les fenêtres de dispositifs .....	16
<b>CAMÉRAS</b>	<b>19</b>
Généralités sur les caméras .....	19
Surveillance de vidéo en temps réel .....	19
Surveillance de vidéo locale .....	20
Lire la vidéo .....	21
Menu caméra .....	21
Propriétés de caméra .....	22
Exécution de rondes de caméra .....	24
Caméras dôme .....	25
Zoom, diaphragme et mise au point .....	26
Panoramique et inclinaison .....	26
Positions et rondes prédéfinies .....	27
<b>AUDIO</b>	<b>31</b>
Ouverture des canaux audio .....	31
Vue audio .....	31
Lecture audio .....	32
Recherche audio .....	32

Propriétés audio .....	32
<b>SORTIES VIDÉO</b>	<b>33</b>
Sélection de caméras .....	33
Exécution de rondes de caméra .....	33
Vue de sortie vidéo .....	33
Propriétés de sortie vidéo .....	34
Modification et ajout de rondes de caméra pour les moniteurs .....	35
<b>SORTIES NUMÉRIQUES</b>	<b>37</b>
Vue de sortie numérique .....	37
Menu de sortie numérique : .....	38
Propriétés de sortie numérique .....	38
<b>ENTRÉES NUMÉRIQUES</b>	<b>40</b>
Vue d'entrée numérique : .....	40
Menu entrée numérique .....	40
Propriétés de sortie numérique .....	40
<b>COMMUNICATION AUDIO</b>	<b>42</b>
Icônes de communication audio .....	42
Vue de communication audio .....	42
Menu communication audio .....	43
Propriétés de communication audio .....	43
<b>LECTURE</b>	<b>44</b>
Affichage de la vue de lecture .....	44
Lecture multivues .....	44
Commandes de lecture .....	45
Authentification de vidéo et d'audio .....	46
<b>RECHERCHE DE VIDÉO ET D'AUDIO</b>	<b>47</b>
Recherche de mouvement .....	47
Utilisation de la recherche de mouvement .....	47
Recherche d'activité .....	49
Généralités sur la recherche d'activité .....	50
Déplacement dans le graphique .....	52
Utilisation de la Recherche d'activité .....	52
Recherche multivues .....	52
Recherche temporelle .....	53
Signets .....	53
<b>OUTILS D'IMAGE</b>	<b>55</b>
<b>EXPORTATION DE VIDÉO ET D'AUDIO</b>	<b>57</b>
Impression ou sauvegarde d'une image .....	57
Exportation des clips vidéo et audio .....	57
Lecture de clips vidéo ou audio .....	59
Utilisation de Mirasys Media Player .....	59
Utilisation de Windows Media Player .....	60
<b>GESTION DES ALARMES</b>	<b>62</b>
Généralités sur les alarmes .....	62
Vues d'alarme .....	62
Paramètres d'alarme .....	64

www.absolualarme.com met à la disposition du public, via [www.absolualarme.com](http://www.absolualarme.com), de la documentation technique dont les références, marques et logos, sont la propriété des détenteurs respectifs

Liste d'alarmes .....	64
Alarmes récentes .....	65
Description d'alarme .....	66
Recherche d'alarme .....	67

*www.absolualarme.com met à la disposition du public, via [www.docalarme.com](http://www.docalarme.com), de la documentation technique dont les références, marques et logos, sont la propriété des détenteurs respectifs*

# Avant de commencer

La série Mirasys V est un système de gestion de vidéo numérique (DVMS) distribué basé sur Windows, pour la surveillance vidéo et audio.

Utilisez Mirasys V Workstation pour la surveillance vidéo et audio en temps réel et enregistrés en provenance de un à cinq DVR de la série Mirasys V locaux ou distants. De plus, vous pouvez piloter des caméras dôme, des sorties vidéo et des sorties numériques avec le programme, ainsi que gérer des alarmes.

Ces sections contiennent des informations utiles avant de commencer à utiliser le programme :

- « Documentation du DVR » à la page 1
- « Vue d'ensemble de ce guide » à la page 1
- « Conventions utilisées dans ce guide » à la page 2
- « Informations de version » à la page 2
- « Support technique » à la page 2

## Documentation du DVR

Les documents d'aide disponibles sont les suivants :

- *Guide d'installation* : explique comment installer les DVR de la série Mirasys V, les caméras dôme et les matrices vidéo, et comment connecter les entrées et les sorties numériques. Ce guide est situé sur le CD DVR au format PDF.
- *Guide de l'administrateur* : explique comment utiliser le programme Mirasys V System Manager pour configurer le système.
- *Guide de l'utilisateur* : explique comment utiliser le programme Mirasys V Workstation pour la surveillance vidéo et audio.

La documentation d'aide au format PDF est située sur le CD DVR.

Vous pouvez aussi accéder en ligne au *Guide de l'administrateur* et au *Guide de l'utilisateur* en cliquant sur **Aide** dans System Manager ou Workstation.

## Vue d'ensemble de ce guide

Ce guide est destiné aux utilisateurs du système de la série Mirasys V pour la surveillance vidéo, la recherche de données enregistrées, l'exportation de vidéo ou d'audio et la gestion des alarmes.

Ce guide contient les sections suivantes :

- « Architecture du système » à la page 3
- « Fonctionnalités » à la page 3
- « Ouverture de session » à la page 5
- « Interface utilisateur » à la page 7
- « Navigateur » à la page 11
- « Caméras » à la page 19
- « Audio » à la page 31
- « Sorties vidéo » à la page 33
- « Sorties numériques » à la page 37
- « Entrées numériques » à la page 40
- « Communication audio » à la page 42
- « Lecture » à la page 44
- « Recherche de vidéo et d'audio » à la page 47
- « Outils d'image » à la page 55
- « Exportation de vidéo et d'audio » à la page 57
- « Gestion des alarmes » à la page 62

Le système DVR est configuré avec Mirasys V System Manager. Pour en savoir plus, consultez le document *Mirasys System Manager - Guide de l'administrateur*.

## Conventions utilisées dans ce guide

Ce guide utilise les conventions suivantes :

Convention	Utilisation
<b>Gras</b>	Met en évidence les commandes des boutons et des menus, les noms d'icône et les options de boîte de dialogue.
<i>Italique</i>	Met en évidence les titres de document.
Texte à chasse fixe	Met en évidence le texte que vous saisissez au clavier.

## Informations de version

Le fichier VersionInfo.txt situé sur le CD DVR contient les informations suivantes :

- Nouvelles fonctionnalités de la version DVR actuelle.
- Informations sur les problèmes connus.
- Problèmes résolus.

## Support technique

Pour bénéficier du support technique, veuillez contacter le fournisseur du système.

# Introduction

Les sections suivantes expliquent l'architecture du système et les fonctionnalités du programme :

- « Architecture du système » à la page 3
- « Fonctionnalités » à la page 3

## Architecture du système

Le système est composé des éléments suivants :

- 1-5 enregistreurs de vidéo numérique (DVR de la série Mirasys V)
- Master DVR (l'un des DVR)
- Applications client
  - Mirasys V System Manager
  - Mirasys V Workstation

### DVR

Les DVR enregistrent la vidéo en provenance des caméras analogiques ou IP et enregistrent la vidéo sur des disques durs. Un DVR est accessible soit localement, soit à distance, en utilisant les applications client (System Manager et Workstation).

### Master DVR

L'un des un à cinq DVR doit être le master DVR. Si le système contient seulement un DVR, ce DVR est le master DVR. S'il existe plus d'un DVR, le master DVR peut être choisi librement. Le master DVR est choisi lors de l'installation des applications client.

Les fonctionnalités du master DVR sont les suivantes :

- Il vérifie l'identité de tous les programmes et de tous les utilisateurs qui désirent se connecter au système (authentification).
- Il stocke toutes les données de configuration du système.
- Il stocke toutes les données d'utilisateur.
- Il contrôle le système.
- Il synchronise les horloges de tous les DVR et les applications client.
- Il génère des rapports.

### Applications client

Le programme **System Manager** est utilisé par l'administrateur système pour les tâches suivantes :

- Configuration des DVR.
- Ajout de comptes utilisateur et de profils utilisateur.
- Contrôle du système.

Le programme **Workstation** est utilisé par les utilisateurs finals, par exemple pour les tâches suivantes :

- Surveillance vidéo en temps réel et examen de la vidéo enregistrée.
- Exportation des clips vidéo et audio sur un média local.
- Réception et traitement des notifications d'alarme.

## Fonctionnalités

Mirasys V Workstation possède les fonctionnalités suivantes :

**Vidéo et audio en temps réel et enregistrés**

Visualisez la vidéo en temps réel et enregistrée et écoutez l'audio en temps réel et enregistré en provenance d'un ou de plusieurs DVR.

**Communication audio**

Avec l'audio à double sens, vous pouvez parler avec des personnes sur un réseau. Un microphone et une enceinte sont connectés au DVR et la voix est transmise via un réseau IP.

**Pilotage des caméras dôme**

Panoramiquez, inclinez et zoomez des caméras dôme et lancez des rondes prédéfinies de caméra dôme.

**Outils de recherche**

Trouvez de la vidéo et de l'audio enregistrés en utilisant l'un des outils de recherche. Vous pouvez sauvegarder les images trouvées sur le disque dur local ou sur un disque CD-R/RW ou DVD-R/RW. Vous pouvez aussi imprimer des images.

**Exportation des clips média**

Exportez de la vidéo et de l'audio, par exemple sur des disques CD-R/RW, sous la forme de fichiers Windows Media. Les clips peuvent être lus avec le programme Mirasys Media Player qui est automatiquement sauvegardé avec les clips ou Windows Media Player 10.

**Sorties vidéo**

Affichez la vidéo sur des moniteurs vidéo, sélectionnez les caméras qui s'affichent sur les moniteurs et lancez des rondes de caméra sur les moniteurs.

**Entrées et sorties numériques**

Contrôlez différents dispositifs externes qui sont connectés aux DVR, par exemple des portes ou des barrières. Vous pouvez aussi contrôler des dispositifs externes grâce aux entrées numériques.

**Alarmes**

Recevez des notifications d'alarme et des vidéos d'alarme en provenance des DVR.

# Ouverture de session

Cette section détaille les procédures de connexion et de déconnexion à Workstation.

## Nom d'utilisateur et mot de passe par défaut

Nom d'utilisateur : Admin

Mot de passe : 0308

Pour se connecter à Workstation, utilisez l'une des procédures suivantes :

- 1 Utilisez l'une des procédures suivantes :
  - Double-cliquez sur l'icône de raccourci **Mirasys Workstation** située sur le bureau.
  - Cliquez sur **Démarrer**  , pointez sur **Programmes** , puis sur **Mirasys**. Cliquez sur **Mirasys V Workstation**.
- 2 L'écran d'ouverture de session s'affiche. Saisissez le nom d'utilisateur dans le champ **Nom d'utilisateur** et le mot de passe dans le champ **Mot de passe**.  
**REMARQUE** : le mot de passe est sensible à la casse.
- 3 Cliquez sur **Ouvrir session**. Une barre de progression s'affiche à l'écran pendant que le programme démarre.

Après le démarrage du programme, l'interface utilisateur s'affiche. Pour en savoir plus sur la façon de modifier la langue de l'interface utilisateur, consultez « Langue de l'interface utilisateur » à la page 9.

Pour se déconnecter de Workstation :

- 1 Utilisez l'une des procédures suivantes :
  - Dans la barre de menu, cliquez sur **Fichier**, puis sur **Quitter**.
  - Dans la barre de menu, cliquez sur **Utilisateur**, puis sur **Fermer session**.
  - Dans la barre d'état, cliquez sur le bouton **Quitter Mirasys V Workstation** (dans l'angle inférieur droit de l'écran) .
- 2 Dans la boîte de dialogue **Fermer session**, sélectionnez l'une de ces options :
  - Pour laisser un utilisateur différent ouvrir une session, sélectionnez **Fermer session d'utilisateur actuel**.
  - Pour quitter Workstation, sélectionnez **Sortir de Mirasys V Workstation**.

## Verrouillage de Workstation

Vous pouvez verrouiller manuellement le programme pour le protéger, par exemple lorsque vous quittez votre bureau.

Pour verrouiller le programme, utilisez l'une des procédures suivantes :

- Dans la barre de menu, cliquez sur **Utilisateur**, puis sur **Verrouiller programme**.
- Dans la barre d'état, cliquez sur le bouton **Verrouiller Mirasys V Workstation** .

Lorsque le programme est verrouillé, le texte **Verrouillé** s'affiche dans la barre d'état et le bouton **Déverrouiller Mirasys V Workstation** s'affiche à l'écran.



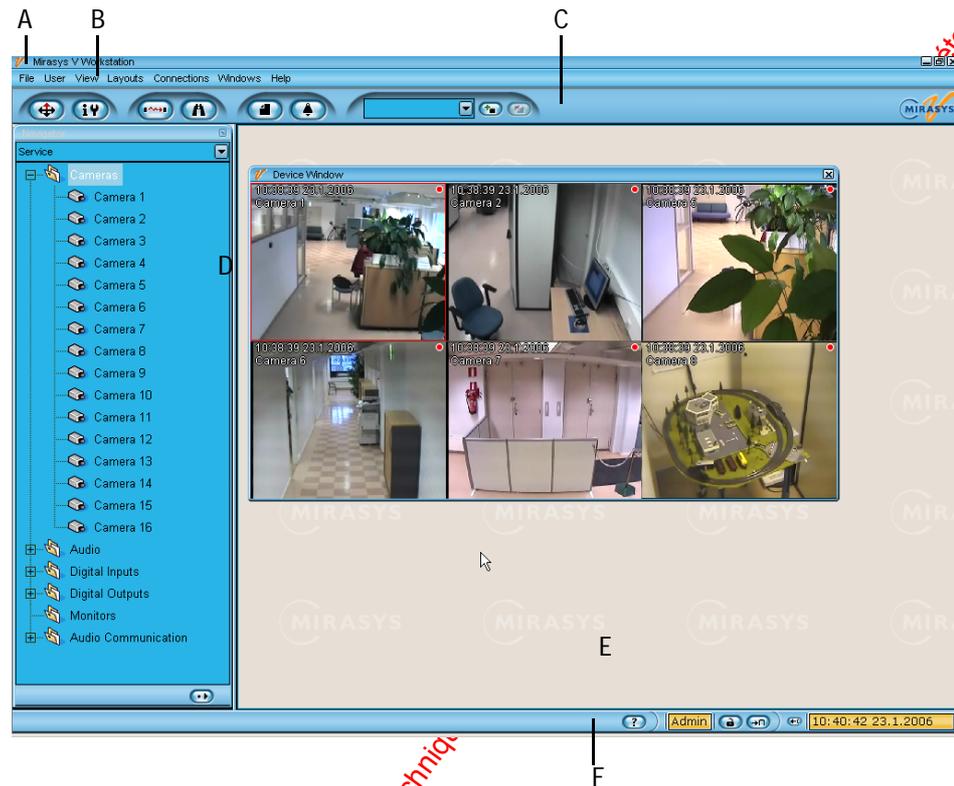
Pour déverrouiller le programme :

- 1 Cliquez sur l'icône cadenas affichée à l'écran. L'écran d'ouverture de session s'affiche.
- 2 Saisissez votre nom d'utilisateur et votre mot de passe, puis cliquez sur Ouvrir session.

**REMARQUE** : vous pouvez aussi utiliser la fonction de verrouillage automatique pour protéger Workstation. Pour en savoir plus, consultez « Protection de Workstation » à la page 9.

*www.absolualarme.com met à la disposition du public, via [www.docalarme.com](http://www.docalarme.com), de la documentation technique dont les références, marques et logos, sont la propriété des détenteurs respectifs*

# Interface utilisateur



L'interface utilisateur contient les éléments suivants :

**A. Barre de titre.** Affiche le nom du programme et les boutons Réduire, Agrandir et Fermer. Vous pouvez masquer la barre de titre à partir du menu **Affichage**.

**B. Barre de menu.** Donne accès par exemple aux paramètres utilisateur. La barre de menu peut aussi être masquée à partir du menu **Affichage**.

**C. Barre d'outils.** Cliquez sur les boutons de la barre d'outils pour afficher ou masquer les fenêtres et les éléments de l'interface utilisateur. Les boutons sont expliqués dans « Barre d'outils » à la page 8.

**D. Navigateur.** Le Navigateur contient les profils et les dispositifs. Un profil détermine les dispositifs auxquels vous avez accès. Sélectionnez le profil que vous souhaitez utiliser à partir du menu déroulant. Après la sélection du profil, vous pouvez accéder aux dispositifs, par exemple aux caméras affichées dans l'arborescence du profil. Pour en savoir plus, consultez « Navigateur » à la page 11.

**E. Zone de travail.** C'est la zone dans laquelle les vues vidéo et d'autres vues de dispositif sont affichées.

**F. Barre d'état.** Affiche la date et l'heure (ou seulement l'heure), les boutons pour se déconnecter du programme et pour verrouiller le programme, un bouton pour l'affichage de l'aide à l'écran et les informations utilisateur. Vous pouvez masquer la barre d'état à partir du menu **Affichage**.

La barre d'outils contient les boutons suivants :

Bouton	Nom	Description
	Afficher/Masquer navigateur	Affiche ou masque le Navigateur.
	Afficher/Masquer propriétés	Affiche ou masque les propriétés d'un dispositif sélectionné. Pour en savoir plus, consultez « Propriétés du dispositif » à la page 15.
	Barre de menu	Lorsque la barre de menu est masquée, vous pouvez accéder à toutes les commandes de la barre de menu en cliquant sur ce bouton.
	Restaurer connexions	Restaure toutes les connexions déconnectées des DVR.
	Afficher/Masquer connexions	Affiche les données d'état de connexion du DVR.
	Afficher/Masquer liste de signets	Affiche ou masque la liste des signets.
	Afficher/Masquer liste d'alarmes	Affiche ou masque la liste d'alarmes.
	Maquettes enregistrées	Affiche les maquettes sauvegardées que vous pouvez sélectionner et appliquer. Pour en savoir plus, consultez « Création de maquettes » à la page 9.
	Enregistrer maquette	Ajoute une nouvelle maquette.
	Supprimer maquette	Supprime la maquette sélectionnée.

## Personnalisation de l'interface utilisateur

Ces sections expliquent comment personnaliser l'interface utilisateur :

- « Afficher ou masquer les éléments de l'interface utilisateur » à la page 8
- « Paramètres utilisateur » à la page 9
- « Création de maquettes » à la page 9

### Afficher ou masquer les éléments de l'interface utilisateur

Pour afficher ou masquer les barres d'outils ou les fenêtres, utilisez l'une des procédures suivantes :

- Dans la barre de menu, cliquez sur **Affichage**, puis sélectionnez l'élément que vous souhaitez masquer ou afficher.
- Dans la barre de menu, cliquez sur **Fenêtre**, puis sélectionnez l'élément ou la fenêtre que vous souhaitez masquer ou afficher.

Pour accéder aux commandes de la barre de menu lorsque la barre de menu est masquée :

- Cliquez sur le bouton **Barre de menu**  dans la barre d'outils.

Pour afficher la barre de menu :

- Cliquez sur le bouton Barre de menu  , pointez sur Affichage et choisissez Barre de menu.

## Paramètres utilisateur

Dans Paramètres utilisateur, vous pouvez modifier la langue de l'interface utilisateur, les paramètres de sécurité et votre mot de passe.

### Langue de l'interface utilisateur

Pour modifier la langue de l'interface utilisateur :

- 1 Dans la barre de menu, cliquez sur Utilisateur et choisissez Paramètres utilisateur.
- 2 La boîte de dialogue Paramètres utilisateur s'affiche.
- 3 Sélectionnez la langue dans le menu et cliquez sur OK.

### Protection de Workstation

Vous pouvez protéger Workstation afin qu'il soit automatiquement verrouillé, ou vous êtes automatiquement déconnecté si vous n'utilisez pas le programme pendant une durée définie.

Pour utiliser la protection automatique :

- 1 Dans la barre de menu, cliquez sur Utilisateur, puis sur Paramètres utilisateur.
- 2 La boîte de dialogue Paramètres utilisateur s'affiche.
- 3 Dans Protection, choisissez l'une des options suivantes :
  - Si vous voulez que le programme soit verrouillé lorsque vous ne l'utilisez pas, sélectionnez Verrouillage automatique.
  - Si vous voulez que le programme vous déconnecte, sélectionnez Déconnexion automatique.
- 4 Utilisez le curseur pour définir le délai d'attente.

**REMARQUE** : ces paramètres protègent uniquement le programme Workstation, pas le système d'exploitation.

### Modification du mot de passe d'ouverture de session

Pour modifier le mot de passe d'ouverture de session :

- 1 Dans la barre de menu, cliquez sur Utilisateur et choisissez Paramètres utilisateur. La boîte de dialogue Paramètres utilisateur s'affiche.
- 2 Cliquez sur Modifier mot de passe.
- 3 Saisissez le mot de passe actuel dans le champ Mot de passe actuel.
- 4 Saisissez le nouveau mot de passe dans le champ Nouveau mot de passe et de nouveau dans le champ Confirmer nouveau mot de passe.
- 5 Cliquez sur OK.

## Création de maquettes

Vous pouvez sauvegarder différentes maquettes d'interface utilisateur pour un accès plus facile.



La liste Maquettes sauvegardées et les boutons Sauvegarder maquette et Supprimer maquette.

Les données suivantes sont sauvegardées dans une maquette :

- Les fenêtres et les vues qui sont affichées.
- Les dimensions et les positions des fenêtres et des vues.
- Le profil utilisé pour créer la maquette.
- Les filtres d'image. Pour en savoir plus sur les filtres d'image, consultez « Outils d'image » à la page 55.

Pour sauvegarder une maquette :

- 1 Placez les fenêtres et les vues comme vous souhaitez les afficher dans la maquette.
- 2 Utilisez l'une des procédures suivantes :
  - Dans la barre de menu, cliquez sur **Maquettes**, puis choisissez **Sauvegarder maquette**.
  - Dans la barre d'outils, cliquez sur **Sauvegarder maquette**.
- 3 Saisissez un nom pour la maquette.
- 4 Cliquez sur **OK**.

Pour supprimer une maquette :

- 1 Sélectionnez la maquette que vous souhaitez supprimer.
- 2 Utilisez l'une des procédures suivantes :
  - Dans la barre de menu, cliquez sur **Maquettes**, puis choisissez **Supprimer maquette**.
  - Dans la barre d'outils, cliquez sur le bouton **Supprimer maquette**.
- 3 Cliquez sur **OK** pour confirmer.

Pour appliquer une maquette :

- Sélectionnez la maquette dans la liste **Maquettes sauvegardées**. La maquette sélectionnée s'applique. Le profil qui a été utilisé pour créer la maquette s'active aussi.

## Aide

- Cliquez sur **Aide**, puis sur **Aide** pour utiliser l'aide en ligne.
- Cliquez sur **Aide**, puis sur **A propos** pour afficher les informations sur la version du programme.

# Navigateur

Ces sections expliquent comment utiliser le Navigateur :

- « Déplacement du Navigateur » à la page 11
- « Généralités sur les profils » à la page 12
- « Généralités sur les groupes de dispositifs » à la page 12
- « Généralités sur les dispositifs » à la page 12
- « Utilisation des groupes de dispositifs et des dispositifs » à la page 13
- « Fenêtres de dispositifs » à la page 16

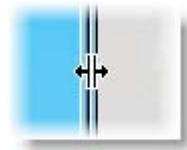
Consultez aussi :

- « Caméras » à la page 19
- « Audio » à la page 31
- « Sorties vidéo » à la page 33
- « Sorties numériques » à la page 37
- « Entrées numériques » à la page 40
- « Communication audio » à la page 42

## Déplacement du Navigateur

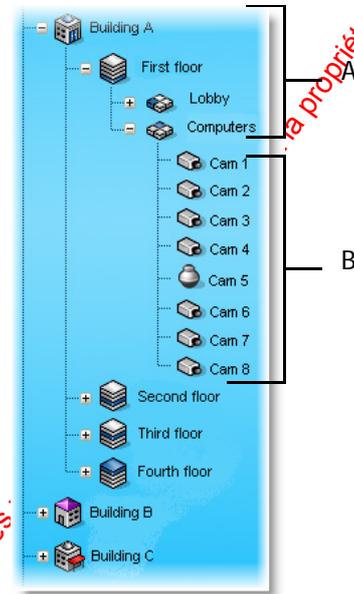
Par défaut, le Navigateur est fixé à gauche de l'interface utilisateur. Cependant, vous pouvez le déplacer comme suit :

- Faites glisser le Navigateur au centre de l'écran avec la souris, pour qu'il flotte à l'écran.
- Déplacez-le vers un côté de l'écran en le faisant glisser avec la souris.
- Masquez-le en cliquant sur le bouton **Afficher/masquer navigateur**  dans la barre d'outils pour gagner de la place pour d'autres fenêtres.
- Réglez la largeur du Navigateur. Pour régler la largeur, placez le pointeur de la souris sur un bord du Navigateur. Lorsque le pointeur de la souris se transforme en double flèche, faites glisser le bord dans la direction souhaitée.



## Généralités sur les profils

Un profil spécifie les dispositifs (des caméras par exemple) auxquels vous avez accès et vos droits d'utilisation. Vous pouvez posséder au plus cinq profils, mais vous ne pouvez en utiliser qu'un à la fois. Sélectionnez le profil que vous souhaitez utiliser dans la liste déroulante.



A gauche : sélection d'un profil

A droite : un profil type A. Groupes de dispositifs B. Dispositifs

## Généralités sur les groupes de dispositifs

Les administrateurs système peuvent placer des dispositifs dans des groupes en fonction, par exemple, de leur emplacement physique. Ou bien ils peuvent placer les mêmes types de dispositifs, par exemple toutes les entrées numériques, dans le même groupe.

Voici quelques unes des icônes qui sont utilisées pour les groupes de dispositifs :



Pour afficher le contenu d'un groupe de dispositifs :

- Double-cliquez sur l'icône du groupe ou cliquez sur le signe plus (+) à côté de l'icône du groupe.

## Généralités sur les dispositifs

Un profil peut contenir certains ou tous ces dispositifs :

- Caméras (consultez « Caméras » à la page 19)
- Canaux audio (consultez « Audio » à la page 31)
- Sorties vidéo (consultez « Sorties vidéo » à la page 33)
- Entrées numériques (consultez « Entrées numériques » à la page 40)
- Sorties numériques (consultez « Sorties numériques » à la page 37)
- Un canal de communication audio (consultez « Communication audio » à la page 42)

De plus, chaque profil peut être relié à différentes alarmes. Pour en savoir plus sur les alarmes, consultez « Gestion des alarmes » à la page 62.

Pour en savoir plus sur les dispositifs, consultez « Utilisation des groupes de dispositifs et des dispositifs » à la page 13.

## Utilisation des groupes de dispositifs et des dispositifs

Cette section explique comment utiliser les groupes de dispositifs et les dispositifs :

- « Vues de dispositif » à la page 13
- « Action primaire » à la page 15
- « Menus de raccourcis » à la page 15
- « Propriétés du dispositif » à la page 15

### Vues de dispositif

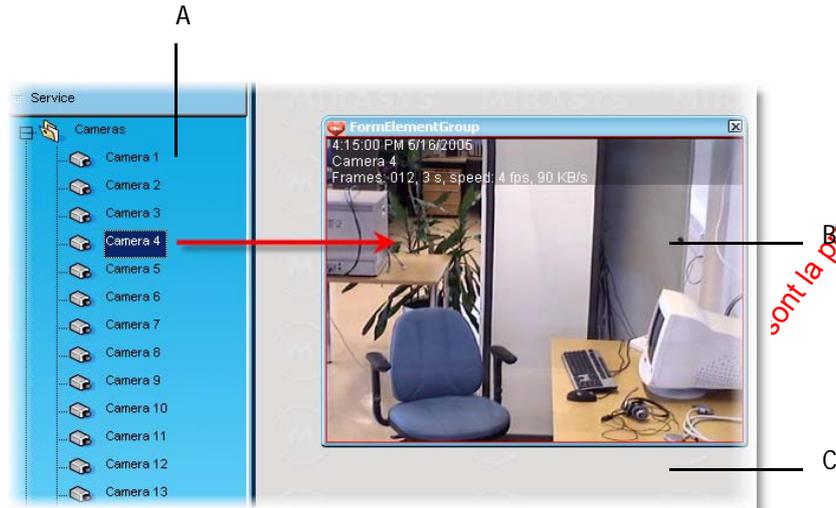
Chaque dispositif dans le Navigateur possède une vue de dispositif que vous pouvez afficher dans la zone de travail :

Icône	Dispositif	Vue du dispositif
	Caméra	Une vue vidéo.
	Canal audio	Un oscilloscope.
	Sortie vidéo	Une liste pour sélectionner la caméra qui s'affiche sur le moniteur et une liste différente pour le lancement des rondes de caméra sur le moniteur.
	Entrée numérique	Une icône qui indique l'état de l'entrée.
	Sortie numérique	Une icône sur laquelle vous pouvez cliquer pour ouvrir ou fermer la sortie.
	Canal de communication audio	Une image d'un téléphone animé et un bouton pour l'ouverture du canal de communication.

**REMARQUE :** d'autres icônes que celles affichées dans le tableau peuvent être utilisées pour les dispositifs.

Pour afficher une vue de dispositif, utilisez l'une des procédures suivantes :

- Cliquez-droit sur un dispositif dans le Navigateur, puis choisissez **Affichage** (ou **Affichage en temps réel** ou **Affichage de lecture**).
- Faites glisser un dispositif du Navigateur vers le bureau.
- Sélectionnez un dispositif, cliquez sur le bouton **Afficher menu**  en bas du Navigateur, puis choisissez **Affichage**.
- Double-cliquez sur un dispositif dans le Navigateur. Cela fonctionne seulement si l'action primaire du dispositif est **Affichage en temps réel** ou **Affichage de lecture**. Consultez « Action primaire » à la page 15.

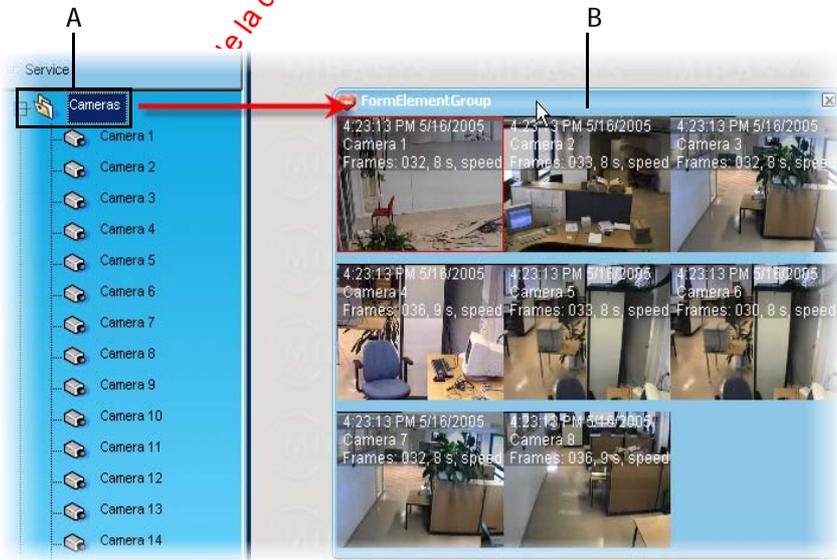


Pour ouvrir une vue de dispositif (B), vous pouvez faire glisser un dispositif du Navigateur (A) vers la zone de travail (C).

Pour afficher tous les dispositifs d'un groupe de dispositifs dans la même fenêtre de dispositifs, utilisez l'une des procédures suivantes :

- Faites glisser le groupe de dispositifs vers le bureau.
- Cliquez-droit sur une icône de groupe de dispositifs, puis choisissez **Affichage en temps réel**.
- Sélectionnez un groupe de dispositifs, cliquez sur le bouton **Afficher menu**  en bas du Navigateur, puis choisissez **Affichage en temps réel**.

Pour en savoir plus sur les fenêtres de dispositifs, consultez « Fenêtres de dispositifs » à la page 16.



Pour afficher tous les dispositifs d'un groupe de dispositifs dans une fenêtre de dispositifs (B), vous pouvez faire glisser le groupe de dispositifs (A) du Navigateur vers la zone de travail.

www.absolualarme.com met à la disposition du public

## Action primaire

L'administrateur système peut configurer une action primaire pour chaque dispositif.

Les actions primaires disponibles sont les suivantes :

**Affichage en temps réel.** Affiche la vue de dispositif en temps réel. Cette option est disponible pour tous les dispositifs.

**Affichage de lecture.** Affiche la vue de lecture. Cette option est disponible pour les caméras et les canaux audio.

**Aucune action.** Le système ne fait rien. Cette option est disponible pour tous les dispositifs.

**Changer état (Basculer).** L'état d'une sortie numérique est modifiée. Cette option est disponible pour toutes les sorties numériques.

**Impulsion.** Le système envoie une impulsion vers une sortie numérique. Cette option est disponible pour toutes les sorties numériques.

Pour activer une action primaire :

- Double-cliquez sur le dispositif dans le Navigateur.

## Menus de raccourcis

Vous pouvez piloter les dispositifs grâce aux commandes situées dans les menus de raccourcis.

Pour afficher un menu de raccourcis :

- Double-cliquez sur un dispositif dans le Navigateur ou cliquez-droit sur une vue de dispositif.

Les commandes sont expliquées dans les sections qui décrivent chaque type de dispositif.

## Propriétés du dispositif

Affichez les informations sur les dispositifs, paramétrez leurs propriétés et accédez à certaines commandes dans la fenêtre Propriétés. Par exemple, vous pouvez capturer et imprimer des images dans l'onglet **Presse-papiers** de la fenêtre Propriétés.

Pour afficher la fenêtre Propriétés, utilisez l'une des procédures suivantes :

- Sélectionnez un dispositif et cliquez sur le bouton **Propriétés**  dans la barre d'outils.
- Cliquez-droit sur une vue de dispositif et choisissez l'un des onglets de la fenêtre Propriétés, par exemple **Description** ou **Informations du dispositif**.
- Cliquez-droit sur un dispositif dans le Navigateur, puis choisissez l'un des onglets de la fenêtre Propriétés, par exemple **Description** ou **Informations du dispositif**.

Lorsque la fenêtre s'affiche, son contenu est modifié selon le dispositif sélectionné.

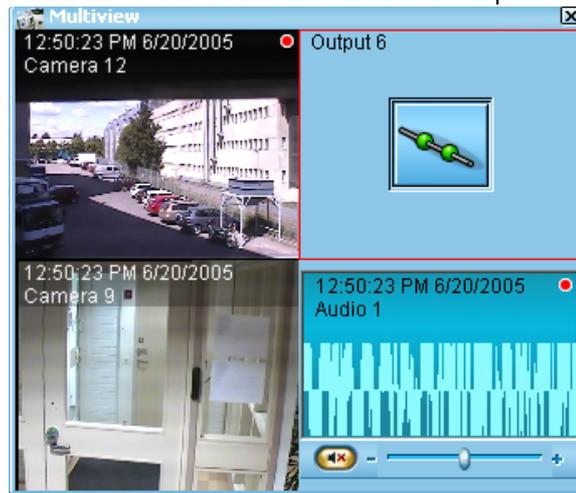
Différents dispositifs possèdent différents onglets dans la fenêtre Propriétés. Pour en savoir plus sur les onglets, consultez les sections qui décrivent chaque type de dispositif.

## Fenêtres de dispositifs

Vous pouvez afficher plus d'une vue de dispositif dans la fenêtre de dispositifs. Les vues de dispositif peuvent provenir de différents dispositifs, par exemple des vues vidéo et des vues de sorties numériques. De plus, les vues peuvent provenir de différents groupes de dispositifs. Cependant, elles ne peuvent pas provenir de profils différents.

Le nombre maximal de vues de dispositif affichées dans la fenêtre de dispositifs en mode temps réel est de 16 et en mode lecture de 8.

Pour en savoir plus sur la façon de personnaliser une fenêtre de dispositifs, consultez « Travail avec les fenêtres de dispositifs » à la page 16.



Une fenêtre de dispositif avec deux vues vidéo, une vue de sortie numérique et une vue audio.

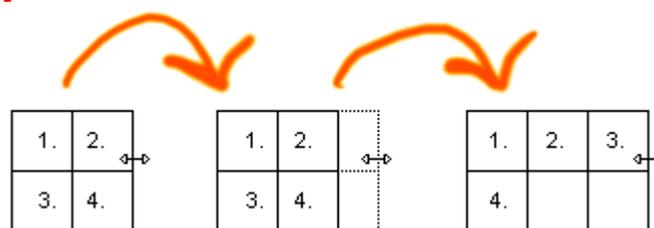
## Travail avec les fenêtres de dispositifs

Vous pouvez modifier la forme et les dimensions d'une fenêtre de dispositifs, y supprimer ou y ajouter des vues et aussi y changer l'ordre des vues.

### Forme

Pour modifier la forme de la fenêtre de dispositifs :

- Placez le pointeur de la souris sur le bord de la fenêtre de dispositifs, puis lorsque le pointeur se transforme en double flèche, faites glisser le bord dans la direction souhaitée.

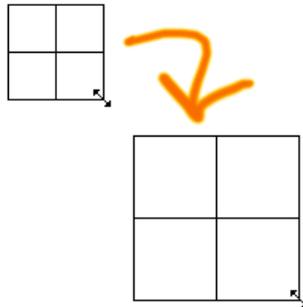


Les vues de dispositif dans la fenêtre de dispositifs sont ordonné séquentiellement de gauche à droite, en commençant par l'angle supérieur gauche.

## Dimensions

Pour modifier les dimensions d'une fenêtre de dispositifs :

- Faites glisser la fenêtre de dispositifs à partir de l'angle ou du bord. Chaque vue de dispositif est agrandie ou réduite en conséquence.

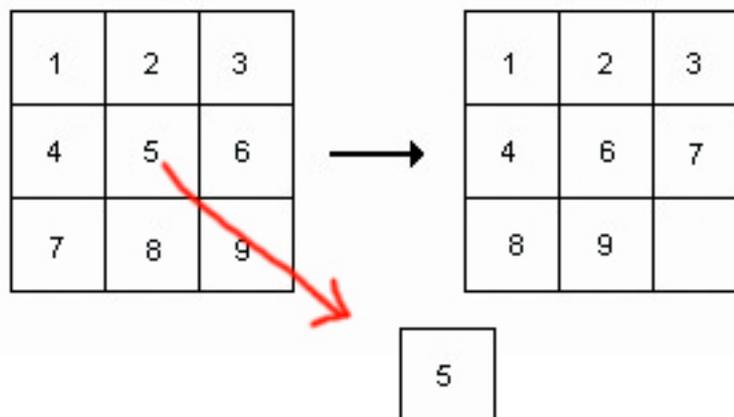


*Vous pouvez modifier les dimensions d'une fenêtre de dispositifs en faisant glisser la fenêtre de dispositifs à partir d'un angle.*

## Déplacer

Pour déplacer une vue de dispositif en dehors d'une fenêtre de dispositifs, utilisez l'une des procédures suivantes :

- Faites glisser la vue de dispositif de la fenêtre de dispositifs vers la zone de travail. La vue de dispositif déplacée est affichée comme la seule vue de dispositif dans une nouvelle fenêtre de dispositifs.
- Cliquez-droit sur la vue de dispositif et choisissez **Déplacer**.



*Vous pouvez déplacer des vues de dispositif à partir d'une fenêtre de dispositifs.*

## Fermer

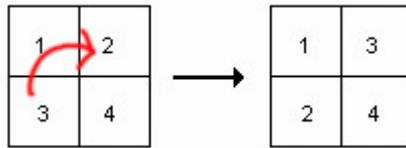
Pour fermer une vue de la fenêtre de dispositifs :

- Cliquez-droit sur la vue de dispositif et choisissez **Fermer**.

### Modifier l'ordre

Pour modifier l'ordre des vues de dispositif :

- Faites glisser une vue vers un nouvel emplacement.



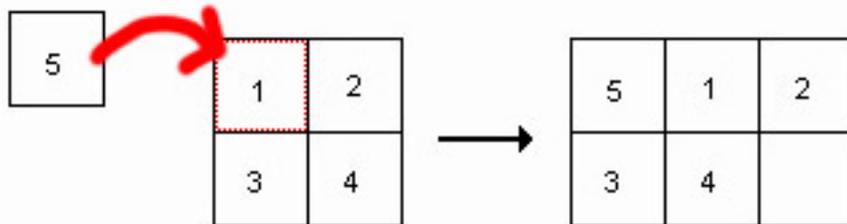
*Modification de l'ordre des vues de dispositif dans une fenêtre de dispositifs.*

### Ajout de vues de dispositif

Vous pouvez toujours ajouter de nouvelles vues de dispositif dans une fenêtre de dispositifs, même s'il n'existe pas d'espace vide dans celles-ci.

Pour ajouter une vue de dispositif :

- Faites glisser une vue de dispositif du Navigateur ou de la zone de travail vers la fenêtre de dispositifs.



*Ajout d'une vue de dispositif à une fenêtre de dispositifs*

Pour ajouter un groupe de vues de dispositif :

- Faites glisser un groupe de dispositifs du Navigateur vers la fenêtre de dispositifs.

# Caméras

Ces sections expliquent comment piloter des caméras :

- « Généralités sur les caméras » à la page 19
- « Surveillance de vidéo en temps réel » à la page 19
- « Surveillance de vidéo locale » à la page 20
- « Lire la vidéo » à la page 21
- « Menu caméra » à la page 21
- « Propriétés de caméra » à la page 22
- « Exécution de rondes de caméra » à la page 24
- « Caméras dôme » à la page 25

## Généralités sur les caméras

Il existe deux types de caméras :

- Caméras fixes
- Caméras dôme

Vous pouvez piloter des caméras comme suit si vous en possédez les droits d'utilisation :

- Afficher la vidéo en temps réel.
- Lire la vidéo enregistrée.
- Exporter des images et des clips vidéo.
- Piloter des caméras dôme.

De plus, lorsque Workstation est utilisé localement, sur le même ordinateur que le DVR, vous pouvez surveiller la vidéo directement à partir des caméras locales. Pour en savoir plus, consultez « Surveillance de vidéo locale » à la page 20.

## Surveillance de vidéo en temps réel

Pour surveiller la vidéo en temps réel en provenance d'une seule caméra, utilisez l'une des procédures suivantes :

- Faites glisser la caméra du Navigateur vers la zone de travail.
- Cliquez-droit sur la caméra et choisissez **Affichage en temps réel** à partir du menu.
- Sélectionnez une caméra, cliquez sur le bouton **Afficher menu**  en bas du Navigateur, puis choisissez **Affichage en temps réel**.

De plus, si la vidéo en temps réel a été paramétrée comme action primaire pour la caméra, vous pouvez aussi double-cliquer sur la caméra dans le Navigateur pour afficher la vidéo en temps réel.

L'état de la caméra est indiqué par une petite icône dans l'angle droit supérieur de la vue. Pour en savoir plus sur les icônes d'état, consultez « Informations du dispositif » à la page 23.

Pour surveiller la vidéo en temps réel en provenance de plusieurs caméras :

- Cliquez-droit sur une icône de groupe de dispositifs, puis choisissez **Affichage en temps réel**. Cela ouvre une fenêtre de dispositifs qui contient une fenêtre en temps réel en provenance de toutes les caméras de ce groupe de dispositifs. Consultez aussi « Fenêtres de dispositifs » à la page 16.

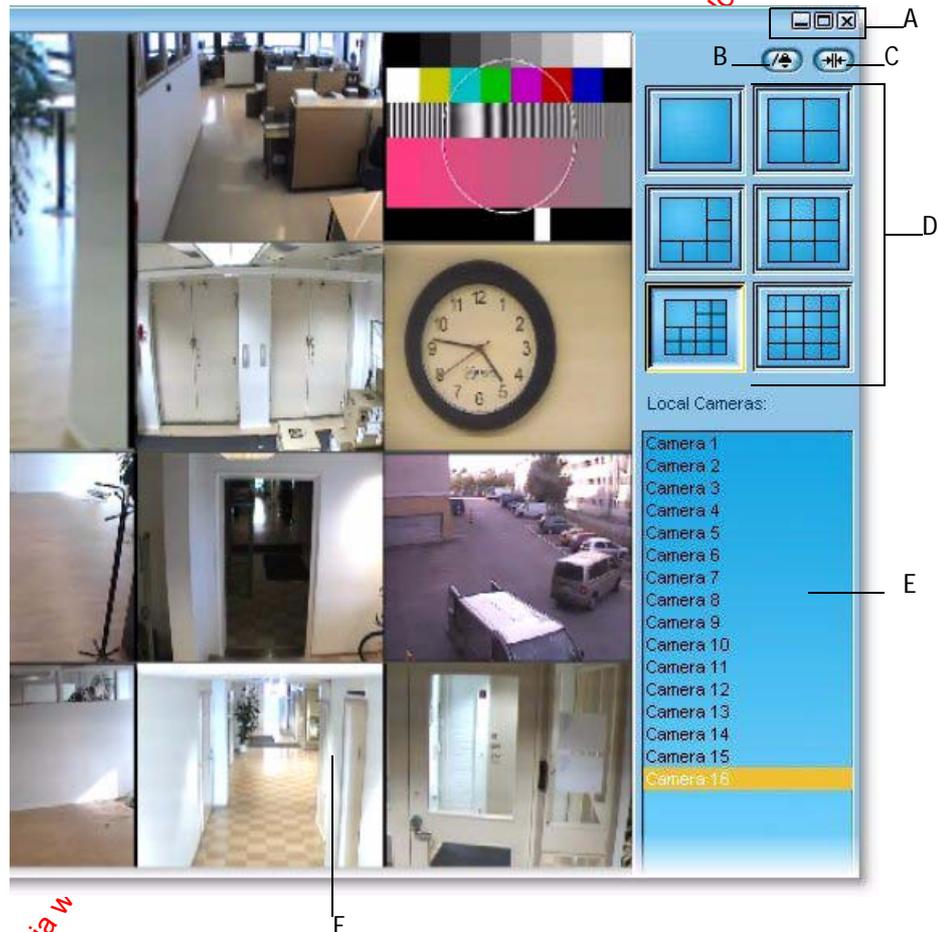
## Surveillance de vidéo locale

La surveillance locale signifie que la vidéo est diffusée directement de la carte de capture vers l'adaptateur d'affichage. Cette fonction n'est disponible que si le programme Workstation et le DVR sont sur le même ordinateur. De plus, les caméras doivent être dans votre profil et vous devez posséder le droit de surveiller la vidéo locale à partir de celles-ci.

Pour surveiller la vidéo en provenance de caméras locales, utilisez l'une des procédures suivantes :

- Dans la barre de menu, cliquez sur Fenêtres et choisissez Caméras locales.

- Dans la barre d'outils, cliquez sur le bouton Caméras locales .



Surveillance en direct. A. Boutons Réduire, Agrandir et Fermer B. Affiche la liste d'alarmes C. Cliquez pour masquer le panneau de contrôle D. Cliquez sur l'un de ces boutons pour modifier le format d'écran E. Caméras disponibles F. Zone d'images

Pour modifier le format d'écran :

- Cliquez sur l'un des boutons de format d'écran (D).

Pour sélectionner des caméras :

- Faites glisser la caméra de la liste de caméras à droite de la zone d'images.

Pour modifier l'ordre des caméras :

- Faites glisser une caméra vers un nouvel emplacement dans la zone d'images.

Pour lire la vidéo en provenance d'une caméra, utilisez l'une des procédures suivantes :

- Cliquez-droit sur une caméra dans le Navigateur et choisissez **Affichage de lecture**.
- Cliquez-droit sur une vue de caméra et choisissez **Affichage de lecture**.
- Sélectionnez une caméra à partir du Navigateur, cliquez sur le bouton **Afficher menu** en bas du Navigateur, puis choisissez **Affichage de lecture**.

Les fonctionnalités de lecture sont expliquées plus en détail dans « Lecture » à la page 44.

## Menu caméra

Utilisez le menu caméra pour accéder aux propriétés et aux fonctionnalités de caméra, par exemple pour passer du mode temps réel au mode lecture. Différentes options sont disponibles en mode lecture et en mode temps réel. De plus, certaines options sont disponibles uniquement si la vue de caméra est ouverte.

Pour afficher le menu caméra, utilisez l'une des procédures suivantes :

- Cliquez-droit sur une vue vidéo.
- Cliquez-droit sur une caméra dans le Navigateur.
- Sélectionnez la caméra à partir du Navigateur et cliquez sur le bouton **Afficher menu** dans l'angle inférieur droit du Navigateur.

**Le menu caméra peut contenir ces commandes :**

**Déplacer.** Déplace la vue vidéo d'une fenêtre de dispositifs vers une nouvelle fenêtre de dispositifs en propre. Cette commande est affichée uniquement s'il existe plus d'une vue de dispositif dans une fenêtre de dispositifs.

**Fermer.** Ferme la vue vidéo.

**Pilotage dôme.** Active le contrôle dôme. Cette commande est disponible uniquement pour les caméras dôme prises en charge qui ont été correctement installées et configurées.

**Description.** Affiche l'onglet **Description** de la fenêtre **Propriétés**.

**Informations du dispositif.** Affiche l'onglet **Informations du dispositif** de la fenêtre **Propriétés**, où vous pouvez sélectionner les données qui s'afficheront dans la vue vidéo.

**Débit de mise à jour d'image.** Affiche l'onglet **Mettre à jour débit** de la fenêtre **Propriétés**, où vous pouvez définir l'intervalle de mise à jour de la vue vidéo.

**Propriétés dôme.** Affiche l'onglet **Contrôle dôme** de la fenêtre **Propriétés**, où vous pouvez lancer des rondes prédéfinies de caméra et sélectionner des positions prédéfinies. A partir de cet onglet, vous pouvez aussi accéder aux paramètres de ronde de caméra. Cette commande est disponible uniquement pour les caméras dôme et uniquement en mode temps réel.

**Capture.** Ouvre l'onglet **Presse-papiers** de la fenêtre **Propriétés**, où vous pouvez capturer, exporter et imprimer des images.

**Image de référence.** Affiche une image que vous pouvez comparer à la vue actuelle. En comparant ces vues, vous pouvez par exemple vous assurer que la caméra est pointée dans la bonne direction.

**Outils d'image.** Affiche les outils d'image. Avec les outils d'image, vous pouvez améliorer les images, par exemple régler la luminosité ou le contraste.

**Zoom.** Active le zoom.

**Affichage de lecture.** Ouvre une vue de lecture avec les commandes de lecture en provenance de la même caméra. La commande n'est disponible qu'en mode temps réel.

**Affichage en temps réel.** Ouvre la vue en temps réel en provenance de la même caméra. Cette commande est disponible uniquement en mode lecture et si la vue en temps réel n'est pas déjà affichée.

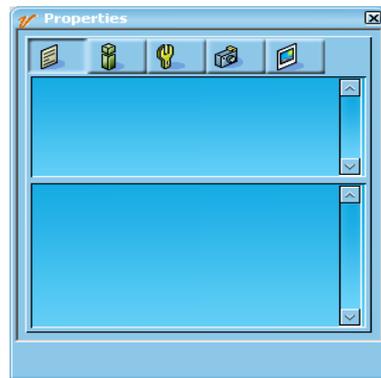
**Recherche de mouvement.** Affiche l'outil Recherche de mouvement. Cette commande n'est disponible qu'en mode lecture.

**Ajouter aux signets.** Ajoute l'image ou l'échantillon audio à la liste de **Signets**. Cette commande n'est disponible qu'en mode lecture.

**Ronde de caméra.** Lance une ronde de caméra, où la vidéo s'affiche de manière séquentielle en provenance de chaque caméra appartenant au même groupe de dispositifs. Cette commande est affichée uniquement s'il existe plus d'une vue vidéo dans une fenêtre de dispositifs.

## Propriétés de caméra

Les propriétés de caméra sont affichées dans la fenêtre Propriétés. Certains des onglets dans la fenêtre Propriétés sont affichés uniquement si la vue de dispositif est actuellement affichée dans la zone de travail. Les caméras dôme possèdent un onglet supplémentaire **Contrôle dôme**. Pour en savoir plus sur la façon d'ouvrir la fenêtre Propriétés, consultez « Propriétés du dispositif » à la page 15.



Fenêtre de propriétés de caméra

La fenêtre Propriétés peut contenir les onglets suivants :

### Description

L'onglet description contient une description générale de la caméra et une description administrative, qui est affichée uniquement pour les administrateurs système. Seuls les administrateurs système peuvent ajouter des descriptions dans System Manager.

**Informations du dispositif**

A partir de cet onglet, vous pouvez sélectionner les données qui s'afficheront dans la vue vidéo. Les données disponibles sont les suivantes :

- **Nom.** Le nom de la caméra est affiché.
- **Groupe.** Le nom du groupe de dispositifs est affiché.
- **État.** L'état de la caméra est affiché avec une icône dans l'angle droit supérieur de la vue vidéo :

Icône	Description
(pas d'icône)	Temps réel
	Lecture
	Enregistrement
	Lecture d'alarme
	Exécution de ronde de caméra
	Le contrôle dôme est actif

- **Heure.** L'heure de la vidéo.
- **Date.** La date de la vidéo.

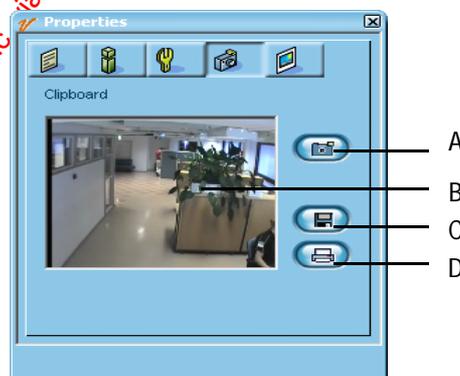
**Débit de mise à jour d'image**

A partir de cet onglet, vous pouvez sélectionner la fréquence de mise à jour de la vue vidéo.

- **Mettre à jour en mouvement uniquement.** Sélectionnez cette option pour mettre à jour la vue vidéo en temps réel uniquement lorsqu'un mouvement est détecté.
- **Mettre à jour intervalle.** Sélectionnez cette option pour mettre à jour la vue en temps réel à intervalles réguliers, qu'un mouvement soit détecté ou non. Règle aussi la fréquence de mise à jour. Par exemple, si vous réglez l'intervalle sur 4 s, la vue vidéo est mise à jour toutes les quatre secondes. De plus, elle est mise à jour chaque fois que le système détecte un mouvement.

**Capturer**

Vous pouvez capturer l'image qui est affichée dans la vue vidéo en cliquant sur le bouton **Capturer** dans cet onglet. Vous pouvez capturer des images en mode temps réel et en mode lecture. Vous pouvez alors sauvegarder ou imprimer l'image en cliquant sur le bouton **Enregistrer** ou **Imprimer**.



Le presse-papiers dans la fenêtre Propriétés. A. Capture B. Image capturée C. Sauvegarder D. Imprimer.

**Image de référence**

Pour vous assurer que la caméra affiche et enregistre les bonnes images, vous pouvez comparer la vue vidéo avec l'image de référence qui est affichée dans cet onglet. Par exemple, vous pouvez vous assurer que la caméra est pointée dans la bonne direction.

**Exécution de rondes de caméra**

Dans une ronde de caméra, la vidéo est affichée de manière séquentielle en provenance de chaque caméra qui appartient au même groupe de dispositifs.



*Fenêtre de ronde de caméra. A. L'icône de ronde de caméra montre qu'une ronde s'exécute B. Boutons pour le pilotage manuel de la ronde C. Durée restante, en secondes, pendant laquelle cette caméra sera affichée D. Durée pendant laquelle chaque vue de caméra est affichée, en secondes (temps de séjour) E. Curseur pour la modification du temps de séjour*

Pour lancer une ronde de caméra, utilisez l'une des procédures suivantes :

- Cliquez-droit sur une icône de groupe de dispositifs dans le Navigateur et choisissez **Ronde de caméra**.
- Cliquez-droit sur une vue de caméra en mode temps réel et choisissez **Ronde de caméra**. Cette commande est disponible uniquement s'il existe plus d'une vue de caméra dans la même fenêtre de dispositifs.

Si la fenêtre de dispositifs contient d'autres types de dispositifs en plus des caméras, seuls les caméras sont affichés dans la vue de ronde caméra. Les autres dispositifs s'affichent dans leurs propres vues.

Pour contrôler une ronde de caméra :

en mode ronde de caméra, la fenêtre possède trois boutons et un curseur que vous pouvez utiliser pour piloter manuellement la ronde.

Bouton	Description
	Caméra précédente
	Interrompt ou continue la ronde
	Caméra suivante
	Règle le temps de séjour

Pour arrêter une ronde de caméra :

- cliquez-droit sur la vue de ronde de caméra et cliquez sur **Ronde de caméra** pour décocher la case.

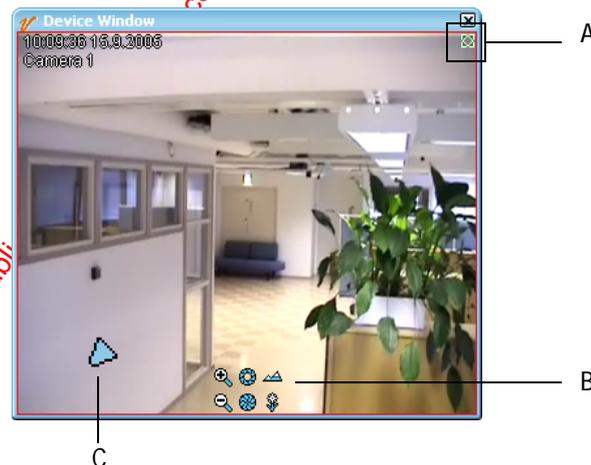
## Caméras dôme

 Les caméras dôme (caméras PTZ) sont affichées avec l'icône de caméra dôme dans le Navigateur.

Pour activer le contrôle de caméra dôme, utilisez l'une des procédures suivantes :

- Cliquez-droit sur une caméra dôme dans le Navigateur, puis choisissez **Contrôle dôme** à partir du menu.
- Cliquez-droit sur une vue vidéo, puis choisissez **Contrôle dôme** à partir du menu.

Lorsque le contrôle dôme est actif, l'icône de contrôle dôme est affichée dans l'angle droit supérieur de la vue vidéo. De plus, les contrôles de zoom, de diaphragme et de mise au point sont aussi affichés dans la vue.



A. Icône de contrôle dôme B. Les contrôles de zoom, de diaphragme et de mise au point C. La flèche indique la direction de la ronde et sa vitesse

Les fonctionnalités de contrôle dôme sont expliquées dans les sections suivantes :

- « Zoom, diaphragme et mise au point » à la page 26
- « Panoramique et inclinaison » à la page 26
- « Positions et rondes prédéfinies » à la page 27

## Zoom, diaphragme et mise au point

Lorsque le contrôle dôme est actif, les contrôles de zoom, de diaphragme et de mise au point sont affichés dans la vue vidéo.

Pour zoomer :

- Pour zoomer en avant, cliquez et tenez enfoncé  .
- Pour zoomer en arrière, cliquez et tenez enfoncé  .

Pour régler la luminosité (diaphragme) :

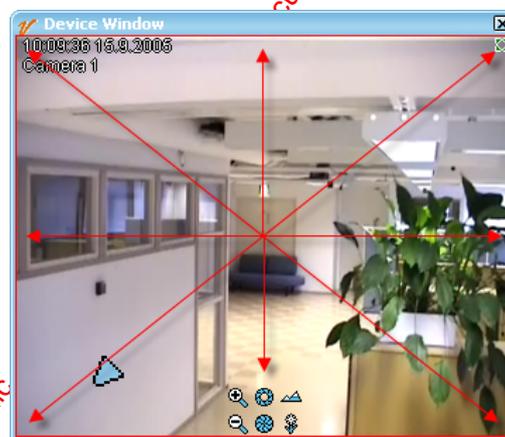
- Pour éclaircir l'image, cliquez et tenez enfoncé  .
- Pour assombrir l'image, cliquez et tenez enfoncé  .

Pour régler la netteté (mise au point) :

- Pour rendre plus nette la distance éloignée, cliquez et tenez enfoncé  .
- Pour rendre plus nette la distance proche, cliquez et tenez enfoncé  .

## Panoramique et inclinaison

Vous pouvez déplacer une caméra dôme dans huit directions comme illustré sur cette figure.



Vous pouvez déplacer une caméra dôme dans huit directions comme illustré par les flèches.

Lorsque vous pointez sur la fenêtre avec la souris, le curseur se transforme en flèche. La flèche indique la direction vers laquelle la caméra se déplacera si vous cliquez sur cette vue.

Pour panoramiqer et incliner la caméra :

- Cliquez sur la vue vidéo et tenez le bouton de la souris enfoncé. La caméra se déplace tant que vous gardez le bouton de la souris enfoncé ou jusqu'à ce que la caméra arrive en fin de course.

## Vitesse

Il existe trois zones de vitesse dans la fenêtre de caméra dôme. Le pointeur de la souris indique la vitesse de la caméra :

Zone interne : vitesse lente 

Zone du milieu : vitesse normale 

Zone externe : vitesse rapide 

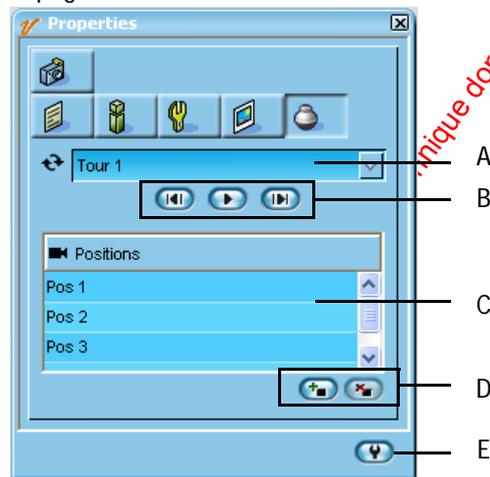
## Positions et rondes prédéfinies

Vous pouvez sauvegarder les positions de caméra dôme pour un accès plus facile et aussi créer des rondes de caméra dôme, où la caméra se déplace automatiquement d'une position à l'autre. L'onglet **Contrôle dôme** dans la fenêtre Propriétés contient la liste des rondes de caméra sauvegardées et une liste des positions sauvegardées.

Pour afficher l'onglet **Contrôle dôme**, utilisez l'une des procédures suivantes :

- Cliquez-droit sur la caméra dôme dans le Navigateur, puis choisissez **Propriétés dôme**.
- Cliquez-droit sur la vue de caméra dôme, puis choisissez **Propriétés dôme**.

Pour en savoir plus sur la fenêtre Propriétés, consultez « Propriétés du dispositif » à la page 15.



L'onglet **Contrôle dôme** de la fenêtre Propriétés. **A**. Rondes de caméra **B**. Boutons pour le pilotage des rondes de caméra **C**. Positions prédéfinies **D**. Boutons pour l'ajout et la suppression de positions prédéfinies **E**. Modifier des rondes de caméra

Pour déplacer une caméra sur une position prédéfinie, utilisez l'une des procédures suivantes :

- Cliquez-droit sur la caméra dôme dans le Navigateur, pointez sur **Sélectionner position**, puis sélectionnez la position souhaitée sur laquelle placer la caméra.
- Dans l'onglet **Contrôle dôme** de la fenêtre Propriétés, sélectionnez la position à partir de la liste **Positions sauvegardées**.

Pour lancer une ronde de caméra, utilisez l'une des procédures suivantes :

- Cliquez-droit sur la caméra dôme dans le Navigateur, pointez sur **Rondes de caméra**, puis cliquez sur la ronde que vous souhaitez lancer.
- Sélectionnez la ronde à partir du menu **Rondes de caméra** et cliquez sur **Lire** .

Lorsque la ronde s'exécute, la position actuelle est toujours affichée dans la liste **Positions prédéfinies**.

Avec les boutons **Suivant** et **Précédent**, vous pouvez passer manuellement à la position suivante ou précédente sans arrêter la ronde.

Pour arrêter la ronde :

- Relâchez le bouton Lire.

Une ronde s'arrête aussi si vous faites tourner manuellement la caméra ou si vous choisissez une position prédéfinie à partir de la liste **Prédéfinitions**.

### Ajout et suppression de positions prédéfinies

**REMARQUE** : vous devez activer le contrôle dôme avant de pouvoir ajouter ou supprimer des positions.

Pour ajouter une position prédéfinie :

- 1 placez la caméra dans la position que vous désirez sauvegarder. Vous pouvez aussi régler le zoom, la mise au point et le diaphragme.
- 2 Dans l'onglet **Contrôle dôme** de la fenêtre **Propriétés**, cliquez sur le bouton **Ajouter position prédéfinie** dans le menu **Positions sauvegardées**, puis choisissez **Sauvegarder position** à partir du menu.
- 3 Saisissez un nom pour la position, puis cliquez sur **OK**.

Pour supprimer une position prédéfinie :

- 1 Dans l'onglet **Contrôle dôme** de la fenêtre **Propriétés**, sélectionnez la position que vous souhaitez supprimer.
- 2 Cliquez sur le bouton **Supprimer** à côté du menu **Prédéfinitions** et choisissez **Supprimer position**.
- 3 Cliquez sur **OK**.

### Ajout et suppression de rondes de caméra

**REMARQUE** : vous devez activer le contrôle dôme avant de pouvoir ajouter ou supprimer des rondes de caméra.

Pour ajouter une ronde de caméra :

- 1 Dans l'onglet **Contrôle dôme** de la fenêtre **Propriétés**, cliquez sur **Modifier rondes de caméra**.
- 2 Cliquez sur le bouton **Ajouter ronde de caméra** à côté de la liste **Rondes de caméra**.
- 3 Saisissez un nom pour la ronde et cliquez sur **OK**.
- 4 A partir de la liste **Positions prédéfinies**, sélectionnez la position que vous souhaitez ajouter à la ronde, puis cliquez sur **Ajouter**.
- 5 Dans la liste **Positions de ronde**, cliquez sur la position que vous avez ajouté, puis réglez la durée pendant laquelle la caméra restera dans cette position (**Temps de séjour**) et la vitesse à laquelle la caméra se déplacera vers la position suivante (**Temps de déplacement**).
- 6 Ajoutez les positions restantes à la ronde.  
**REMARQUE** : pour modifier l'ordre des prédéfinitions, faites glisser une prédéfinition vers un nouvel emplacement. Pour supprimer une prédéfinition de la ronde, sélectionnez la position et cliquez sur **Supprimer**.
- 7 Cliquez sur **OK** pour sauvegarder la ronde. Vous pouvez aussi annuler la ronde en cliquant sur **Annuler**.

**REMARQUE** : lorsque les positions prédéfinies sont sauvegardées sur le DVR, leur nombre n'est pas limité. Cependant, pour certains modèles de caméra, les positions prédéfinies sont sauvegardées dans la caméra, ce qui signifie que leur nombre est généralement limité. Les rondes sont toujours enregistrées sur le DVR et leur nombre n'est pas limité. Pour en savoir plus sur les limitations, consultez le document *plugin.pdf*.

Pour supprimer une ronde :

- 1 Dans **Modifier rondes de caméra**, sélectionnez la ronde que vous souhaitez supprimer.
- 2 Cliquez sur **Supprimer ronde**.
- 3 Cliquez sur **OK**.

### Position de base

Vous pouvez paramétrer une position prédéfinie ou une ronde de caméra comme position de base pour une caméra dôme. Si la caméra n'est pas utilisée pendant une durée définie, elle se place automatiquement sur la position de base. La caméra est aussi déplacée sur la position de base si vous appliquez une maquette différente.

Pour définir une position de base :

- 1 Dans **Modifier rondes de caméra**, sélectionnez la position prédéfinie ou la ronde de caméra que vous souhaitez définir comme position de base.
- 2 Réglez l'intervalle après lequel la caméra se replace sur la position de base.
- 3 Pour forcer la caméra à se placer sur la position de base à partir d'une position prédéfinie, cochez la case **Forcer la position de base d'une position prédéfinie**.
- 4 Pour forcer la caméra à se placer sur la position de base après la durée prédéfinie même si une ronde est en cours, sélectionnez **Forcer la position de base même si une tournée de caméra est en cours**.
- 5 Cliquez sur **OK**.

**Fonction d'alarme**

Une caméra dôme peut se placer sur une position prédéfinie lorsqu'une alarme se déclenche. Seuls les administrateurs système peuvent configurer la fonction d'alarme dans System Manager.

**Réservation de caméra**

Seul un utilisateur à la fois peut piloter une caméra dôme. Cependant, vous pouvez reprendre le pilotage d'une caméra dôme à un autre utilisateur si ce droit vous a été attribué.

*www.absolualarme.com met à la disposition du public, via [www.docalarme.com](http://www.docalarme.com), de la documentation technique dont les références, marques et logos, sont la propriété des détenteurs respectifs*

# Audio

Ces sections expliquent comment utiliser les canaux audio :

- « Ouverture des canaux audio » à la page 31
- « Vue audio » à la page 31
- « Lecture audio » à la page 32
- « Recherche audio » à la page 32
- « Propriétés audio » à la page 32

## Ouverture des canaux audio

Pour ouvrir un canal audio, utilisez l'une des procédures suivantes :

- Faites glisser le canal du Navigateur vers la zone de travail.
- Cliquez-droit sur le canal dans le Navigateur et choisissez **Affichage en temps réel**.
- Sélectionnez le canal à partir du Navigateur, cliquez sur le bouton **Afficher** menu  en bas du Navigateur, puis choisissez **Affichage en temps réel**.

Consultez aussi « Fenêtres de dispositifs » à la page 16.

Vous pouvez afficher au maximum 32 vues de dispositifs audio et vidéo dans la zone de travail. Dans une Fenêtre de dispositifs, vous pouvez disposer d'au maximum 8 vues vidéo et audio.

## Vue audio

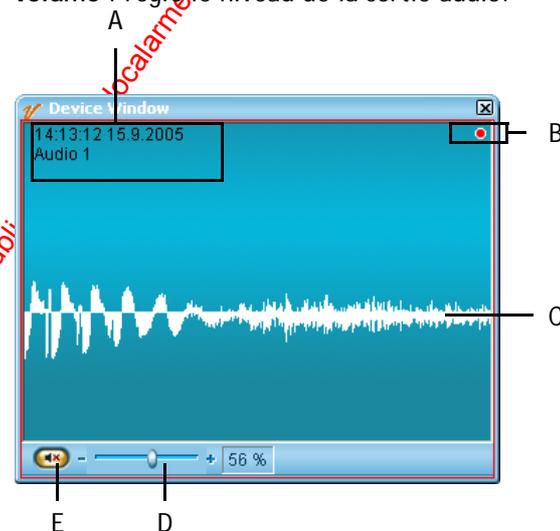
Une vue audio possède les éléments suivants :

**Nom, date, heure, état** : comme pour la vue de caméra.

**Oscilloscope** : visualise les fréquences des signaux audio.

**Muet** : cliquez pour désactiver l'audio et cliquez de nouveau (relâchez le bouton) pour écouter l'audio.

**Volume** : règle le niveau de la sortie audio.



Vue audio. A. Date, heure et nom du canal B. Icône d'état. Dans cet exemple, l'icône indique que le système enregistre actuellement l'audio C. Oscilloscope D. Volume E. Muet

Vous pouvez utiliser une vue audio comme les autres vues de dispositifs. Pour en savoir plus, consultez « Utilisation des groupes de dispositifs et des dispositifs » à la page 13.

## Lecture audio

Vous pouvez lire de l'audio enregistré exactement comme de la vidéo enregistrée.

Pour lire de l'audio enregistré, utilisez l'une des procédures suivantes :

- Cliquez-droit sur un canal audio dans le Navigateur et choisissez **Affichage de lecture**.
- Cliquez-droit sur une vue de canal audio et choisissez **Affichage de lecture**.
- Sélectionnez un canal audio à partir du Navigateur, puis cliquez sur le bouton **Afficher menu** en bas du Navigateur et choisissez **Affichage de lecture**.

Vous pouvez lire de l'audio uniquement en avant et à vitesse normale. En lecture rapide, l'audio n'est pas diffusé, mais la position actuelle s'affiche dans le graphique.

## Recherche audio



Pour examiner de l'audio enregistré, cliquez sur le bouton **Recherche d'activité** sur le panneau de lecture. Pour en savoir plus, consultez « Recherche d'activité » à la page 49.

## Propriétés audio

La fenêtre Propriétés contient certains onglets pour les canaux audio comme suit :

**Description** : contient une description du canal audio.

**Informations du dispositif** : à partir de cet onglet, vous pouvez sélectionner les données qui s'afficheront dans la vue audio.

**Mettre à jour débit** : à partir de cet onglet, vous pouvez sélectionner si un canal est mis à jour continuellement ou uniquement lorsque le système détecte de l'audio.

Pour afficher la fenêtre Propriétés, utilisez l'une des procédures suivantes :

- Assurez-vous que la vue de canal audio s'affiche dans la zone de travail, puis cliquez sur le bouton **Afficher/Masquer propriétés** dans la barre d'outils.
- Cliquez-droit sur la vue de canal audio et choisissez l'un des onglets de la fenêtre Propriétés (**Description**, **Informations du dispositif** ou **Débit de mise à jour**).

## Sorties vidéo

Vous pouvez afficher une vidéo sur les moniteurs vidéo qui ont été connectés aux sorties vidéo du DVR. Ces sections expliquent comment contrôler les sorties :

- « Sélection de caméras » à la page 33
- « Exécution de rondes de caméra » à la page 33
- « Vue de sortie vidéo » à la page 33
- « Propriétés de sortie vidéo » à la page 34
- « Modification et ajout de rondes de caméra pour les moniteurs » à la page 35

### Sélection de caméras

Pour sélectionner la caméra qui est affichée sur un moniteur, utilisez l'une des procédures suivantes :

- Cliquez-droit sur la sortie vidéo (moniteur) dans le Navigateur, pointez sur **Sélectionner caméra** et sélectionnez la caméra que vous souhaitez afficher sur le moniteur.
- Ouvrez la vue de sortie vidéo, par exemple en faisant glisser la sortie vidéo (moniteur) vers la zone de travail. Puis sélectionnez la caméra à partir de la liste de caméras.

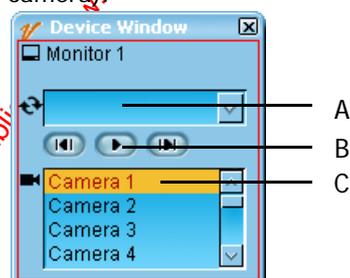
### Exécution de rondes de caméra

Pour lancer une ronde de caméra, utilisez l'une des procédures suivantes :

- Cliquez-droit sur la sortie vidéo (moniteur) dans le Navigateur, pointez sur **Exécuter ronde** et sélectionnez la ronde que vous souhaitez visionner sur le moniteur.
- Ouvrez la vue de sortie vidéo, par exemple en faisant glisser la sortie vidéo (moniteur) vers la zone de travail. Puis sélectionnez la ronde à partir de la liste **Rondes de caméra** et cliquez sur Lire.

### Vue de sortie vidéo

Utilisez la vue de sortie vidéo pour sélectionner la caméra que vous souhaitez afficher sur un moniteur et pour le pilotage des rondes de caméra (séquences de caméra).



Une vue de sortie vidéo. A. Rondes de caméra sauvegardées B. Lance la ronde de caméra sélectionnée C. Affiche la caméra sélectionnée sur le moniteur

Pour afficher la vue de moniteur, utilisez l'une des procédures suivantes :

- Faites glisser un moniteur du Navigateur vers la zone de travail.
- Cliquez-droit sur le moniteur  dans le Navigateur et choisissez **Affichage**.
- Sélectionnez le moniteur à partir du Navigateur, cliquez sur le bouton **Afficher menu**  en bas du Navigateur, puis choisissez **Affichage**.

Pour sélectionner la caméra qui est affichée sur le moniteur :

- Cliquez-droit sur la sortie vidéo dans le Navigateur, pointez sur **Sélectionner caméra**, puis sélectionnez la caméra à partir de la liste.
- Sélectionnez la caméra à partir de la liste de caméras dans la vue de sortie vidéo.

Pour lancer une ronde de caméra, utilisez l'une des procédures suivantes :

- Cliquez-droit sur la sortie vidéo dans le Navigateur, pointez sur **Exécuter ronde**, puis sélectionnez une ronde à partir de la liste.
- Sélectionnez la ronde dans la liste **Rondes de caméra** dans la vue de sortie vidéo et cliquez sur **Lire**.

Pour arrêter une ronde de caméra :

- Relâchez le bouton **Lire**.

Si elle redémarre, la ronde démarrera à partir de la première caméra.

Pour passer manuellement à la caméra suivante ou précédente :

- Cliquez sur le bouton **Caméra précédente** ou **Caméra suivante**. Veuillez noter que le pilotage manuel arrête une ronde de caméra en cours.

## Propriétés de sortie vidéo

La fenêtre Propriétés contient deux onglets pour les sorties vidéo :

**Description.** Contient une description optionnelle de la sortie et aussi éventuellement une description qui est affichée uniquement pour les administrateurs système.

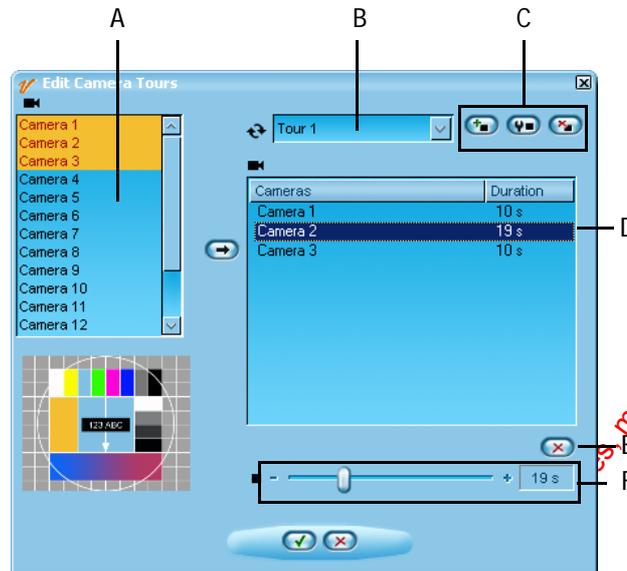
**Informations du dispositif.** A partir de cet onglet, vous pouvez sélectionner les données qui s'afficheront dans la vue de sortie vidéo (nom du moniteur, date, heure).

Pour afficher la fenêtre Propriétés, utilisez l'une des procédures suivantes :

- Assurez-vous que la vue de sortie vidéo s'affiche dans la zone de travail, puis cliquez sur le bouton **Afficher/Masquer propriétés** dans la barre d'outils.
- Cliquez-droit sur la vue de sortie vidéo et choisissez l'un des onglets de la fenêtre Propriétés (**Description** ou **Informations du dispositif**).

## Modification et ajout de rondes de caméra pour les moniteurs

Vous pouvez modifier et ajouter des rondes de caméra si le droit vous en a été attribué.



La boîte de dialogue **Modifier rondes de caméra**. A. Caméras disponibles B. Liste des rondes de caméra C. Boutons pour l'ajout, la modification et la suppression des rondes de caméra D. Les caméras incluses dans la ronde de caméra sélectionnée. Le temps de séjour est affiché à côté de chaque caméra. E. Supprime la caméra sélectionnée de la ronde F. Définit le temps de séjour pour la caméra sélectionnée.

Pour ajouter une ronde de caméra :

- 1 Cliquez-droit sur un moniteur dans le Navigateur et choisissez **Modifier ronde de caméra**. La boîte de dialogue **Modifier rondes de caméra** s'affiche.
- 2 Utilisez la procédure suivante :
  - a Cliquez sur le bouton **Ajouter ronde caméra** à côté de la liste **Rondes de caméra** et saisissez un nom pour la ronde.
  - b A partir du cadre de gauche, sélectionnez les caméras que vous souhaitez ajouter à la ronde et cliquez sur **Ajouter**. Alternativement, sélectionnez les caméras et faites-les glisser vers le cadre de gauche.  
**ASTUCE** : pour sélectionner plus d'une caméra, tenez enfoncée la touche SHIFT et cliquez sur la première et la dernière caméra que vous souhaitez sélectionner. Pour ajouter une caméra à une sélection ou pour retirer une caméra d'une sélection, tenez enfoncée la touche CTRL et cliquez sur la caméra que vous souhaitez ajouter ou retirer.
  - c Pour modifier l'ordre des caméras, faites glisser une caméra vers un nouvel emplacement.
  - d Pour supprimer une caméra que vous ne voulez pas, sélectionnez la caméra et cliquez sur le bouton **Supprimer**.
  - e Pour modifier le temps de séjour d'une caméra, sélectionnez la caméra, puis faites glisser le curseur situé sous la liste.
- 3 Pour sauvegarder la ronde, cliquez sur **OK**.

Pour modifier une ronde de caméra :

- A partir de la liste de rondes, sélectionnez la ronde que vous souhaitez modifier. Vous pouvez alors modifier ces paramètres :

- Pour modifier le nom de la ronde, cliquez sur le bouton **Modifier nom de ronde**, puis saisissez un nouveau nom pour la ronde.
- Pour modifier l'ordre des caméras, faites glisser une caméra vers un nouvel emplacement dans la liste.
- Pour supprimer une caméra de la ronde, sélectionnez la caméra, puis cliquez sur le bouton **Retirer caméra**.
- Pour ajouter une caméra à la ronde, sélectionnez la caméra à partir du cadre de gauche et cliquez sur **Ajouter**.

Pour supprimer une ronde de caméra :

- 1 Dans la liste **Rondes de caméra**, sélectionnez la ronde que vous souhaitez supprimer.
- 2 Cliquez sur le bouton **Supprimer ronde** à côté de la liste.
- 3 Pour sauvegarder les modifications, cliquez sur **OK**.

*www.absolualarme.com met à la disposition du public, via www.docalarme.com, de la documentation technique dont les références, marques et logos, sont la propriété des détenteurs respectifs*

# Sorties numériques

Ces sections expliquent comment utiliser les sorties numériques pour contrôler des dispositifs externes, par exemple des portes, des barrières ou des éclairages :

- « Vue de sortie numérique » à la page 37
- « Menu de sortie numérique : » à la page 38
- « Propriétés de sortie numérique » à la page 38

## Vue de sortie numérique

La vue de sortie numérique affiche l'état d'une sortie (ouverte/fermée). Vous pouvez aussi contrôler les sorties à partir de la vue.



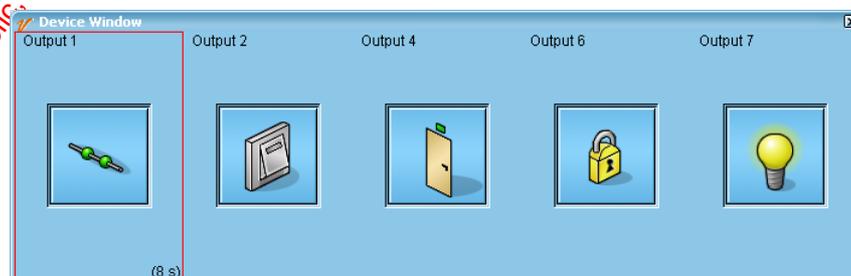
Deux vues de sortie numérique. La première sortie est ouverte, la seconde fermée. Il peut exister d'autres icônes que celles-ci pour les sorties numériques.

Pour afficher la vue de sortie numérique, utilisez l'une des procédures suivantes :

- Faites glisser la sortie numérique du Navigateur vers la zone de travail.
- Cliquez-droit sur la sortie numérique dans le Navigateur, puis choisissez **Affichage**.
- Sélectionnez la sortie numérique dans le Navigateur, cliquez sur le bouton **Afficher menu**  en bas du Navigateur, puis choisissez **Affichage**.

Pour modifier l'état d'une sortie numérique :

- cliquez sur l'icône dans la vue de sortie numérique. L'état de la sortie est modifiée ou une impulsion est envoyée à la sortie, selon l'option qui a été choisie comme fonction primaire de la sortie. La fonction primaire est définie dans System Manager.
- Pour accéder aux deux commandes (**Activer/Désactiver** et **Impulsion**), ouvrez la fenêtre **Propriétés** et cliquez sur l'onglet **Contrôle de sortie**. Pour en savoir plus sur les onglets, consultez « Propriétés de sortie numérique » à la page 38.



Vues de sortie numérique dans une fenêtre de dispositifs. Lors de l'utilisation de la fonction impulsion, le temps restant de l'impulsion est affiché dans la vue (comme dans la première vue sur la gauche).

## Menu de sortie numérique :

Le menu de sortie numérique contient les commandes suivantes :

**Affichage.** Affiche la vue de sortie numérique que vous souhaitez utiliser pour contrôler la sortie.

**Activer/Désactiver.** Cette commande modifie l'état de la sortie. Si la sortie est fermée, elle est ouverte. Si elle est déjà ouverte, elle est fermée. L'état de la sortie reste modifié jusqu'à ce qu'il soit à nouveau modifié manuellement ou modifié par une alarme.

**Impulsion.** L'état est modifié uniquement pour une durée spécifiée, puis la sortie revient à son état initial. Spécifiez la durée de l'impulsion dans l'onglet **Sortie numérique** de la fenêtre Propriétés.

**Description.** Affiche l'onglet **Description** de la fenêtre Propriétés.

**Informations du dispositif.** Affiche l'onglet **Informations du dispositif** de la fenêtre Propriétés, où vous pouvez sélectionner les données qui s'afficheront dans la vue de sortie numérique.

**Contrôle de sortie.** Affiche l'onglet **Contrôle de sortie** de la fenêtre Propriétés, où vous pouvez contrôler la sortie.

Pour afficher le menu, utilisez l'une des procédures suivantes :

- Double-cliquez sur la sortie numérique dans le Navigateur.
- Sélectionnez la sortie numérique dans le Navigateur, puis cliquez sur le bouton **Afficher menu** dans l'angle inférieur droit du Navigateur.
- Cliquez-droit sur la vue de sortie numérique.

## Propriétés de sortie numérique

La fenêtre Propriétés pour les sorties numériques contient les onglets suivants :

### Description

L'onglet description contient une description générale de la sortie numérique et une description administrative, qui est affichée uniquement pour les administrateurs système. Seuls les administrateurs système peuvent ajouter des descriptions dans System Manager.

### Informations du dispositif

A partir de cet onglet, vous pouvez sélectionner les données qui s'afficheront dans la vue.

**Nom.** Le nom de l'entrée est affiché.

**Groupe de dispositifs.** Le nom du groupe de dispositifs est affiché.

Contrôle de sortie. L'onglet Contrôle de sortie contient les commandes suivantes :

Icône	Nom	Description
	Activer/Désactiver	Cliquez dessus pour modifier l'état de la sortie.
	Impulsion	Cliquez dessus pour modifier l'état de la sortie uniquement pour une courte durée.
	Durée impulsion	Faites glisser le curseur pour régler la durée de l'impulsion.
	Rafraîchir	Rafraîchit l'icône pour qu'elle indique l'état de la sortie.

Pour afficher la fenêtre Propriétés, utilisez l'une des procédures suivantes :

- Assurez-vous que la vue de sortie numérique s'affiche dans la zone de travail, puis cliquez sur le bouton **Afficher/Masquer propriétés** dans la barre d'outils.
- Cliquez-droit sur la vue de sortie numérique et choisissez l'un des onglets de la fenêtre Propriétés (**Description** ou **Informations du dispositif**).

*www.absolualarme.com met à la disposition du public, via www.docalarme.com, de la documentation technique de ses références. Marques et logos sont la propriété des détenteurs respectifs*

# Entrées numériques

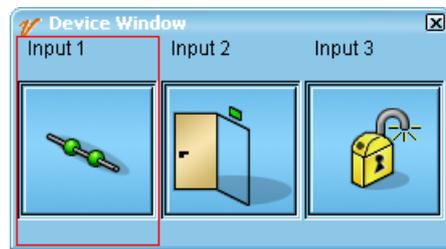
Des dispositifs externes, par exemple des capteurs de porte ou de fenêtre, peuvent être connectés aux entrées numériques du DVR. L'état des entrées est affiché avec des icônes dans Workstation. Il existe deux états : inactif et actif. Les icônes sont sélectionnées par l'administrateur système.

Les sections suivantes expliquent comment contrôler les entrées numériques :

- « Vue d'entrée numérique : » à la page 40
- « Menu entrée numérique » à la page 40
- « Propriétés de sortie numérique » à la page 40

## Vue d'entrée numérique :

La vue d'entrée numérique indique l'état de l'entrée numérique, inactive ou active.



Pour afficher la vue d'entrée numérique, utilisez l'une des procédures suivantes :

- Faites glisser l'entrée numérique du Navigateur vers la zone de travail.
- Cliquez-droit sur l'entrée numérique dans le Navigateur, puis choisissez **Affichage**.
- Sélectionnez une entrée numérique, cliquez sur le bouton **Afficher menu**  en bas du Navigateur, puis choisissez **Affichage**.

Pour rafraîchir l'icône d'entrée numérique :

- Cliquez sur l'icône.

## Menu entrée numérique

Le menu contient les commandes suivantes :

**Description** : affiche l'onglet **Description** de la fenêtre **Propriétés**.

**Informations du dispositif** : affiche l'onglet **Informations du dispositif** de la fenêtre **Propriétés**, où vous pouvez sélectionner les données qui s'afficheront dans la vue de sortie numérique.

Pour afficher le menu entrée numérique, utilisez l'une des procédures suivantes :

- Cliquez-droit sur une entrée numérique dans le Navigateur.
- Cliquez-droit sur la vue d'entrée numérique.

## Propriétés de sortie numérique

La fenêtre **Propriétés** pour les entrées numériques contient les onglets suivants :

### Description

L'onglet **description** contient une description générale de l'entrée numérique et une description administrative, qui est affichée uniquement pour les administrateurs système. Seuls les administrateurs système peuvent ajouter des descriptions dans **System Manager**.

**Informations du dispositif**

A partir de cet onglet, vous pouvez sélectionner les données qui s'afficheront dans la vue.

**Nom.** Le nom de l'entrée est affiché.

**Groupe de dispositifs.** Le nom du groupe de dispositifs est affiché.

Pour afficher la fenêtre Propriétés, utilisez l'une des procédures suivantes.

- Assurez-vous que la vue d'entrée numérique s'affiche dans la zone de travail, puis cliquez sur le bouton **Afficher/Masquer propriétés** dans la barre d'outils.
- Cliquez-droit sur la vue d'entrée numérique et choisissez l'un des onglets de la fenêtre Propriétés (**Description** ou **Informations du dispositif**).

*www.absolualarme.com met à la disposition du public, via www.docalarme.com, de la documentation technique dont les références, marques et logos, sont la propriété des détenteurs respectifs*

# Communication audio

Chaque DVR possède un canal de communication audio. A travers ce canal, vous pouvez parler avec des personnes sur un réseau. Les sections suivantes expliquent comment utiliser les canaux de communication audio :

- « Icônes de communication audio » à la page 42
- « Vue de communication audio » à la page 42
- « Menu communication audio » à la page 43
- « Propriétés de communication audio » à la page 43

## Icônes de communication audio

Ces icônes sont utilisées dans le Navigateur pour indiquer l'état du canal de communication audio :

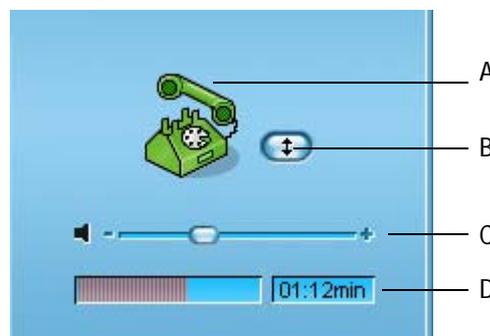
Icône	Description
	État normal.
	Le bouton d'appel est enfoncé à l'autre extrémité.
	Le canal de communication est ouvert.
	Aucune connexion.
	Connexion en cours.

## Vue de communication audio



Lorsque qu'une personne, à l'autre extrémité, appuie sur un bouton d'appel, l'icône de communication audio sur le Navigateur et sur une vue de communication audio se transforme en icône de téléphone animé. En plus, une sonnerie se déclenche.

La vue de communication audio s'affiche automatiquement lorsque le bouton d'appel est enfoncé (s'il n'est pas déjà affiché dans la zone de travail). De plus, tous les vues de dispositifs en provenance du même groupe de dispositifs s'affichent aussi dans la même fenêtre.



Une vue de communication audio A. L'icône indique l'état de la connexion. Ici, la connexion est ouverte. B. Bouton de connexion ouvert/fermé C. Volume D. L'indicateur affiche le niveau de l'audio et le minuteur affiche la durée de la connexion depuis son ouverture.

Pour ouvrir ou fermer la connexion audio :

- cliquez sur le bouton **Ouvrir/Fermer connexion** dans la vue de communication audio.

## Menu communication audio

Le menu peut contenir les commandes suivantes :

**Affichage.** Affiche la vue de communication audio.

**Connecter.** Cliquez dessus pour ouvrir le canal de communication.

**Description :** affiche l'onglet **Description** de la fenêtre Propriétés.

**Informations du dispositif :** affiche l'onglet **Informations du dispositif** de la fenêtre Propriétés, où vous pouvez sélectionner les données qui s'afficheront dans la vue de communication audio.

Pour afficher le menu entrée numérique, utilisez l'une des procédures suivantes :

- Cliquez-droit sur une entrée numérique dans le Navigateur.
- Cliquez-droit sur la vue d'entrée numérique.

## Propriétés de communication audio

La fenêtre Propriétés pour la communication audio contient les onglets suivants :

### Description

L'onglet description contient une description générale du canal et une description administrative, qui est affichée uniquement pour les administrateurs système. Seuls les administrateurs système peuvent ajouter des descriptions dans System Manager.

### Informations du dispositif

Dans cet onglet, vous pouvez sélectionner si le nom du canal s'affiche dans la vue.

# Lecture

Ces sections expliquent comment utiliser la lecture :

- « Affichage de la vue de lecture » à la page 44
- « Lecture multivues » à la page 44
- « Commandes de lecture » à la page 45
- « Authentification de vidéo et d'audio » à la page 46

Pour en savoir plus sur l'examen des événements enregistrés, consultez « Recherche de vidéo et d'audio » à la page 47

## Affichage de la vue de lecture

Pour afficher la vue de lecture, utilisez l'une des procédures suivantes :

- Cliquez-droit sur une caméra ou un canal audio dans le Navigateur et choisissez **Affichage de lecture**.
- Sélectionnez une caméra ou un canal audio dans le Navigateur, cliquez sur le bouton **Afficher menu**  en bas du Navigateur, puis choisissez **Affichage de lecture** à partir du menu.
- Cliquez-droit sur une vue vidéo en temps réel et choisissez **Affichage de lecture**.

**REMARQUE :** si l'administrateur a défini la lecture comme action primaire pour une caméra, vous pouvez aussi lire les fichiers en double-cliquant sur l'icône de caméra ou en faisant glisser la caméra dans la zone de travail. Normalement, cependant, un double-clic affichera la vue en temps réel.

## Lecture multivues

Vous pouvez lire de la vidéo et de l'audio synchronisés en provenance de huit caméras ou canaux audio maximum. Pour en savoir plus sur la façon d'utiliser la fenêtre de dispositifs, consultez « Fenêtres de dispositifs » à la page 16.



A B C D

Vous pouvez lire de la vidéo synchronisée en provenance de huit caméras maximum. A. Commandes de lecture B. Sauvegarde le clip C. Recherche de mouvement D. Recherche d'activité

Pour lire la vidéo en provenance de plusieurs canaux, utilisez l'une des procédures suivantes :

- Cliquez-droit sur une icône de groupe de dispositifs dans le Navigateur et choisissez **Affichage de lecture**.
- Cliquez-droit sur une caméra dans le Navigateur ou cliquez-droit sur une vue vidéo en temps réel et choisissez **Affichage de lecture**. Puis faites glisser d'autres caméras dans la vue de lecture en provenance du Navigateur ou en provenance de la zone de travail.

## Commandes de lecture

Les commandes de lecture sont affichées en bas de la fenêtre de lecture. Utilisez les commandes pour lire, mettre en pause, arrêter, rembobiner et avancer rapidement les fichiers vidéo et audio. Les commandes suivantes sont disponibles :

Commande	Nom	Description
	Lire	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cliquez dessus pour lancer la lecture.</li> <li>• Pour lire en avance rapide, régler la vitesse de lecture en faisant glisser le curseur qui est affiché sous les commandes.</li> </ul> 
	Lire en arrière	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cliquez dessus pour lire en arrière.</li> <li>• Utilisez le curseur pour contrôler la vitesse de lecture.</li> </ul>
	Arrêter	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cliquez dessus pour arrêter la lecture.</li> <li>• Pour relancer la lecture, cliquez sur Lire.</li> </ul>
	Sauter en avant	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cliquez sur cette icône pour sauter en avant dans l'archive.</li> <li>• Utilisez le curseur pour contrôler le saut en avant.</li> </ul>
	Sauter en arrière	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cliquez dessus pour sauter en arrière.</li> <li>• Utilisez le curseur pour contrôler le saut en arrière.</li> </ul>
	Enregistrer clip	Exporte un clip vidéo ou audio et le sauvegarde sur le disque dur ou sur un CD.
	Recherche de mouvement	Cliquez sur cette icône pour afficher l'outil Recherche de mouvement. Utilisez cet outil pour trouver un mouvement dans une zone définie d'un champ de caméra. Pour en savoir plus, consultez « Recherche de mouvement » à la page 47.
	Recherche d'activité	Cliquez sur ce bouton pour examiner les événements enregistrés. Pour en savoir plus, consultez « Recherche d'activité » à la page 49.

## Authentification de vidéo et d'audio

Le système détecte si des échantillons vidéo ou audio sont insérés, supprimés, remplacés ou manipulés. Lorsque des fichiers vidéo ou audio manipulés sont lus, le message **Les données ne sont pas authentiques** s'affiche en rouge sur la vue vidéo ou audio.

*www.absolualarme.com met à la disposition du public, via www.docalarme.com, de la documentation technique dont les références, marques et logos, sont la propriété des clients respectifs*

# Recherche de vidéo et d'audio

Les sections suivantes expliquent comment rechercher de la vidéo et de l'audio enregistrés :

- « Recherche de mouvement » à la page 47
- « Recherche d'activité » à la page 49
- « Recherche temporelle » à la page 53
- « Signets » à la page 53

## Recherche de mouvement

Utilisez Recherche de mouvement pour trouver des images avec un mouvement dans une zone définie du champ de la caméra.

Pour afficher Recherche de mouvement, utilisez l'une des procédures suivantes :

- Cliquez sur le bouton **Recherche de mouvement**  en mode lecture.
- Cliquez-droit sur la vue vidéo en mode lecture et choisissez **Recherche de mouvement**.

Pour fermer la recherche de mouvement, utilisez l'une des procédures suivantes :

- Cliquez sur le bouton **Recherche de mouvement** dans la Fenêtre de dispositifs.
- Cliquez sur le bouton **Fermer**  dans l'angle supérieur droit de la fenêtre Recherche de mouvement.

## Utilisation de la recherche de mouvement

Pour utiliser la recherche de mouvement :

- 1 Balayez la zone d'intérêt en utilisant l'outil crayon ou d'autres outils de dessin. La zone sélectionnée s'affiche en rouge. Consultez « Outils de dessin » à la page 48.
- 2 Définissez la sensibilité de la détection de mouvement et la quantité de mouvement nécessaire. Consultez « Sensibilité » à la page 48 et « Quantité » à la page 48.
- 3 Définissez l'heure de début et de fin de la recherche. Consultez « Heure de démarrage et d'arrêt » à la page 49.
- 4 Définissez les autres options de recherche. Consultez « Autres options de recherche » à la page 49.
- 5 Cliquez sur le bouton **Recherche**. Une barre de progression s'affiche avec la liste **Signets**. Les images qui sont conformes aux conditions de recherche sont ajoutées à la liste. Pour en savoir plus sur les signets, consultez « Signets » à la page 53.
- 6 Vous pouvez arrêter la recherche en cliquant sur le bouton **Arrêter recherche** dans la barre de progression. Sinon, le système recherche jusqu'à la fin de l'enregistrement ou jusqu'au point d'arrêt défini.
- 7 Les résultats de recherche sont listés dans la liste **Signets**. Pour lire un événement, sélectionnez le signet à partir de la liste et cliquez sur le bouton **Accéder au signet**. Puis utilisez les commandes de lecture situées sous la vue vidéo pour lancer la lecture de la vidéo.

**Outils de dessin**
**Pour utiliser les outils de dessin :**

Utilisez les outils de dessin pour sélectionner la zone cible dans la vue vidéo. Le système recherche des mouvements dans les zones qui ont été balayées en rouge et ignorent les mouvements dans les zones qui n'ont pas été balayées.

Outil	Nom	Description
	<b>Crayon</b>	Sert à balayer la zone que vous souhaitez examiner. Définissez la taille du crayon en cliquant sur l'un des boutons de taille d'outil (grand, moyen, petit).
	<b>Gomme</b>	Sert à effacer les zones sélectionnées que vous ne souhaitez pas examiner. Définissez la taille de la gomme en cliquant sur l'un des boutons de taille d'outil (grand, moyen, petit).
	<b>Lasso</b>	Sert à sélectionner des zones à l'aide de lignes droites. Si l'outil crayon est sélectionné, l'utilisation de cet outil ajoute une partie aux zones sélectionnées. Si l'outil gomme est sélectionné, cet outil supprime une partie de la sélection. Cliquez sur l'image là où vous souhaitez commencer la sélection. Cliquez de nouveau là où vous souhaitez ancrer la ligne et modifiez sa direction. Pour terminer la sélection, cliquez sur le point de départ. La zone est sélectionnée ou effacée.
	<b>Remplir/Effacer</b>	Si l'outil crayon est sélectionné, un clic sur ce bouton sélectionne toute l'image. Si l'outil gomme est sélectionné, un clic sur ce bouton efface toutes les sélections.
	<b>Intervertir</b>	Sert à intervertir les zones sélectionnées et les zones non sélectionnées. Il est parfois plus facile de sélectionner la zone que vous ne souhaitez pas examiner et ensuite d'intervertir la sélection.
	<b>Taille d'outil</b>	Cliquez sur l'un des boutons pour définir la taille du crayon ou de la gomme (grand, moyen, petit).

**Sensibilité**

Utilisez la valeur **Sensibilité** pour définir les valeurs de pixel qui doivent être modifiées afin que le système interprète la modification comme un mouvement.

**Pour définir la sensibilité :**

- Faites glisser le curseur vers la gauche pour diminuer la sensibilité ou vers la droite pour augmenter la sensibilité.

**Quantité**

Le système trouve les images là où l'objet en mouvement est plus grand que la taille minimale et ignore tous les objets plus petits.

Pour définir la quantité nécessaire de mouvement :

- Faites glisser le curseur vers la gauche pour diminuer la quantité nécessaire de mouvement et vers la droite pour augmenter la quantité nécessaire.

### Heure de démarrage et d'arrêt

Par défaut, la Recherche de mouvement démarre à l'heure affichée sur la vue de lecture. Elle s'arrête à la fin des images enregistrées. Vous pouvez, cependant, modifier l'heure de démarrage et d'arrêt.

Pour définir l'heure de démarrage :

- dans l'onglet **Date et heure** sous les curseurs, utilisez l'une des procédures



suivantes :

- Pour démarrer la recherche à partir des fichiers les plus anciens, sélectionnez **Rechercher depuis le début**.
- Pour sélectionner la date et l'heure de démarrage, décochez la case **Rechercher depuis le début**, cliquez sur le bouton **Définir heure de démarrage** , puis sélectionnez la date et l'heure de démarrage.

Pour définir l'heure d'arrêt :

- 1 dans l'onglet **Date et heure**, utilisez l'une des procédures suivantes :
  - Pour arrêter la recherche aux fichiers les plus récents, sélectionnez **Rechercher jusqu'à la fin**.
  - Pour sélectionner la date et l'heure d'arrêt, décochez la case **Rechercher jusqu'à la fin**, cliquez sur le bouton **Définir heure de fin** , puis sélectionnez la date et l'heure d'arrêt.

### Autres options de recherche

Pour définir les autres options de recherche :



- 1 Cliquez sur l'onglet **Options de recherche**.
- 2 Cochez ou décochez ces options :
  - **Mettre à jour la fenêtre de lecture**. Lorsque cette option est sélectionnée, la fenêtre de lecture affiche chaque image qui est trouvée.
  - **Arrêter à la découverte du premier événement**. Lorsque cette option est sélectionnée, la recherche s'arrête à la découverte de la première image.
  - **Effacer la liste de signets**. Lorsque cette option est sélectionnée, les signets non enregistrés sont supprimés de la liste des signets avant la recherche.

## Recherche d'activité

Utilisez Recherche d'activité pour rapidement trouver une vidéo ou de l'audio enregistré.

Pour afficher Recherche d'activité, utilisez l'une des procédures suivantes :

- Cliquez sur le bouton **Recherche d'activité**  en mode lecture.
- Cliquez-droit sur une vue vidéo ou audio et choisissez **Recherche d'activité**.

Pour fermer Recherche d'activité, utilisez l'une des procédures suivantes :

- Cliquez sur le bouton **Recherche d'activité** dans Fenêtre de dispositifs.
- Cliquez sur le bouton **Fermer**  dans l'angle supérieur droit de la fenêtre Recherche d'activité.

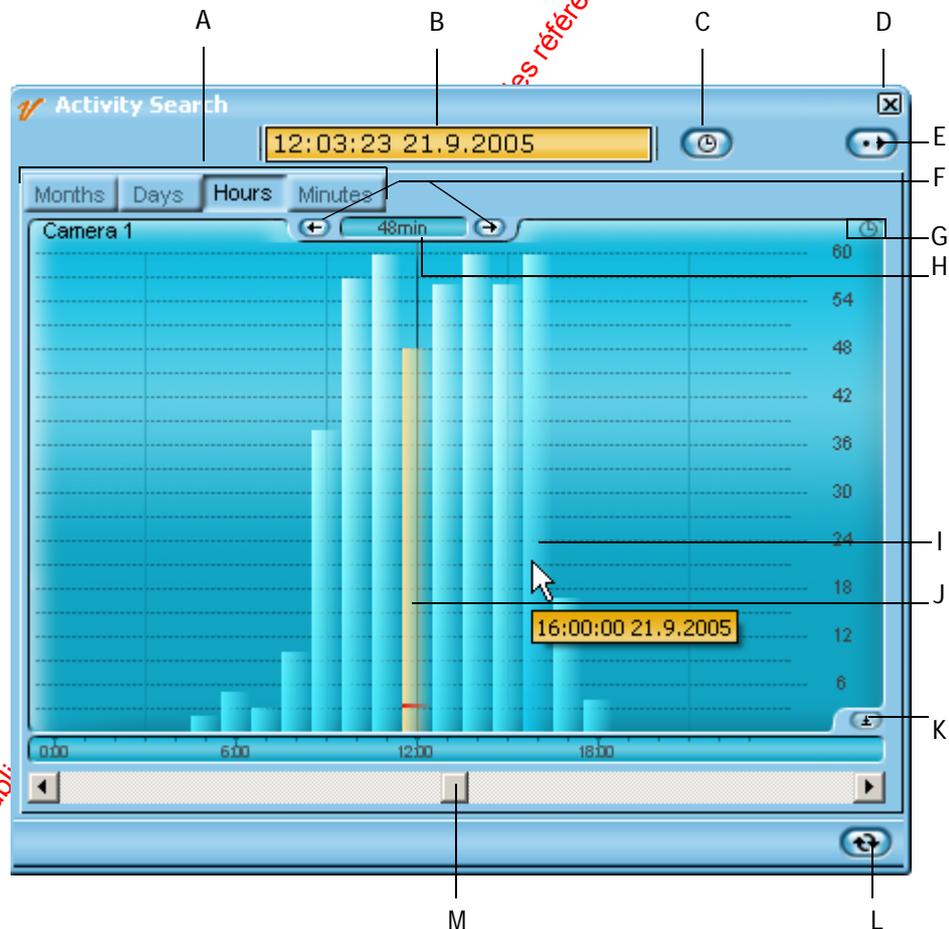
Ces sections expliquent comment utiliser la Recherche d'activité :

- « Généralités sur la recherche d'activité » à la page 50
- « Déplacement dans le graphique » à la page 52
- « Utilisation de la Recherche d'activité » à la page 52

## Généralités sur la recherche d'activité

La fenêtre Recherche d'activité affiche la vidéo ou l'audio enregistré sous la forme d'un graphique à barres. L'axe horizontal affiche le temps et l'axe vertical affiche la quantité de vidéo ou d'audio enregistré. En regardant la hauteur des barres, vous pouvez immédiatement voir s'il y a eu une activité dans le champ de la caméra. Cela nécessite que l'enregistrement soit basé sur la détection de mouvement ou la détection audio.

Si la vidéo ou l'audio est enregistré en continu, les barres ont toutes la même hauteur. Pour trouver des événements à partir d'enregistrements en continu, essayez d'utiliser la Recherche de mouvement. Pour en savoir plus, consultez « Recherche de mouvement » à la page 47.



Le graphique de la recherche d'activité

- A. Onglets de temps. Modifiez l'échelle temporelle en cliquant sur ces onglets.
- B. Affichage de la date et de l'heure. Affiche la date et l'heure pour le point horaire actif. L'enregistrement à partir de cet horaire est affiché dans la vue vidéo ou audio.

C. Bouton de **Recherche temporelle**. Affiche un calendrier, où vous pouvez sélectionner la date et l'heure que vous souhaitez afficher dans le graphique. Pour en savoir plus sur la recherche temporelle, consultez « Recherche temporelle » à la page 53.

D. **Fermer**. Ferme la recherche d'activité.

E. Bouton **Afficher menu**. Affiche un menu avec ces options :

- **Mode temporel**. Lorsque le mode temporel est sélectionné, la quantité de vidéo ou d'audio enregistré est indiquée en unités temporelles, par exemple comme 6 secondes de données enregistrées dans la minute sélectionnée. Lorsque le mode temporel n'est pas sélectionné, la quantité de vidéo enregistrée est indiquée comme nombre d'images. La quantité d'audio est indiquée comme le nombre d'échantillons audio.
- **Affichage détaillé > Afficher détail**. Sélectionnez **Afficher détail** pour afficher un plus petit graphique sous le graphique principal. Le plus petit graphique affiche une vue de la période sélectionnée avec une échelle temporelle plus petite. Par exemple, si l'onglet **Heures** est sélectionné, le graphique détaillé affiche les données enregistrées pour chaque seconde de la minute sélectionnée.
- **Échelle**. Si l'échelle du graphique n'est pas appropriée pour la quantité des données enregistrées, vous pouvez la modifier ici. Cette option n'est disponible qu'en mode lecture.

F. Boutons **Barre précédente** et **Barre suivante**. En cliquant sur ces boutons, vous pouvez vous déplacer à la barre précédente ou suivante.

G. **L'icône du mode temporel**. L'icône de l'horloge dans l'angle droit supérieur indique que les graphiques sont en mode temporel. Si aucune icône n'est affichée, le graphique est en mode données.

H. **Affichage de la quantité**. En mode temporel, cet affichage indique combien d'unités temporelles de la vidéo ou de l'audio enregistré sont contenues dans la barre sélectionnée. En mode données, cet affichage indique le nombre d'images ou d'échantillons audio.

I. **Barres**. Chaque barre indique la quantité de vidéo ou d'audio enregistré pendant l'unité temporelle sélectionnée. Lorsque vous pointez la souris sur le graphique, l'heure de début de la barre s'affiche comme bulle d'aide. Cliquez sur une barre pour voir la vidéo correspondante ou écouter l'audio correspondant. **REMARQUE** : cliquez sur le bouton **Lire** sous la vue pour lancer la lecture.

J. **Barre sélectionnée**. La barre sélectionnée est indiquée en jaune et la vidéo ou l'audio à partir de cet horaire est affiché dans la fenêtre de lecture. Lorsque la vidéo ou l'audio est lu, un témoin rouge se déplace le long des barres pour indiquer le point temporel actif.

K. **Changer échelle**. Si les barres ne rentrent pas dans l'écran, une flèche au sommet de la barre indique qu'il y en a plus. Pour modifier l'échelle, cliquez sur le bouton **Changer échelle**. Cette commande n'est disponible qu'en mode données. Ou bien cliquez sur **Afficher menu**, pointez sur **Echelle**, puis choisissez l'échelle.

L. **Rafraîchir**. Le graphique n'est pas automatiquement mis à jour pour afficher la vidéo ou l'audio enregistré, après que la recherche d'activité ait été ouverte. Cliquez sur ce bouton pour mettre à jour le graphique.

M. **Boîte de défilement**. En faisant glisser le curseur de la boîte de défilement, vous pouvez rapidement vous déplacer en avant ou en arrière dans les enregistrements. Pendant le défilement, une bulle d'aide indique la date et l'heure du moment, pour vous permettre de savoir quand relâcher le curseur.

## Déplacement dans le graphique

Vous pouvez vous déplacer dans le graphique de la manière suivante :

- **Onglets de temps.** Cliquez sur les onglets de temps pour naviguer dans les enregistrements.
- **Boutons en avant et en arrière.** Pour vous déplacer en avant et en arrière d'une barre à la fois, cliquez sur les boutons **Barres suivante** et **Barre précédente**.
- **Sélectionner une barre.** Cliquez sur une barre pour afficher la première image de la barre. La barre sélectionnée se déplace toujours au centre du graphique.
- **Faire défiler une barre.** Cliquez et déplacez le curseur de la boîte de défilement pour vous déplacer en avant ou en arrière dans les données.
- **Recherche temporelle.** Cliquez sur le bouton **Recherche temporelle** pour afficher un calendrier, où vous pouvez sélectionner la date et l'heure du moment que vous souhaitez examiner.

## Utilisation de la Recherche d'activité

Pour utiliser la recherche d'activité :

- 1 Cliquez sur l'onglet **Mois**, puis cliquez sur le mois (barre verticale) que vous souhaitez examiner. Puis, cliquez sur l'onglet **Jours** pour choisir le jour, ensuite cliquez sur les onglets **Heures** et **Minutes** (si nécessaire) pour sélectionner l'heure et les minutes.
- 2 La barre sélectionnée est indiquée en jaune et la première image de la barre s'affiche dans la vue vidéo.
- 3 Pour lire la vidéo ou l'audio, utilisez les commandes de lecture dans la Fenêtre du dispositif. Pour en savoir plus, consultez « Commandes de lecture » à la page 45.

**REMARQUE :** pour trouver la bonne image, vous pouvez vous déplacer image par image à l'aide des boutons **Sauter en avant** et **Sauter en arrière**.

## Recherche multivues

Vous pouvez disposer de huit vues vidéo ou audio maximum en même temps pour la Recherche d'activité.



### Recherche multivues

Pour ajouter une caméra ou un canal audio à la fenêtre de recherche :

- Faites glisser la caméra ou le canal audio à partir du **Navigateur** vers la fenêtre de recherche.

Pour supprimer une caméra ou un canal audio de la fenêtre de recherche :

- Faites glisser la vue hors de la fenêtre de recherche ou cliquez-droit sur la vue et choisissez **Fermer**.

## Recherche temporelle

Utilisez Recherche temporelle pour trouver l'image enregistrée la plus proche à partir du point horaire spécifié.

Pour utiliser la recherche temporelle :

- 1 Dans Recherche d'activité, cliquez sur le bouton **Recherche temporelle**. Recherche temporelle s'affiche.
- 2 Sélectionnez l'année et le mois dans les menus. Puis sélectionnez la date à partir du calendrier en cliquant sur une date. Sélectionnez l'heure dans les menus.
- 3 Cliquez sur **OK**. Le programme trouve l'image enregistrée la plus proche à partir de l'heure sélectionnée avant ou après. L'image s'affiche dans la vue vidéo, puis le graphique est mis à jour également.

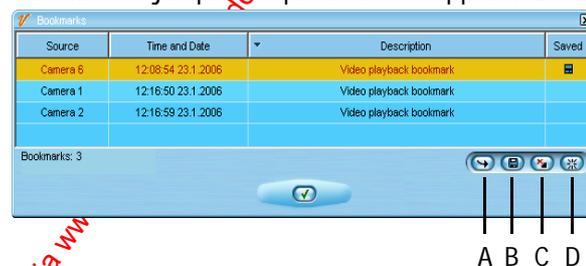
Consultez aussi « Recherche d'activité » à la page 49.

## Signets

Lorsque vous utilisez Recherche de mouvement, le programme ajoute les événements trouvés à la liste **Signets**. De plus, vous pouvez ajouter manuellement des images ou des échantillons audio à la liste pour un rappel plus facile.

La liste peut contenir des signets sauvegardés et non sauvegardés. Lorsque les signets sont ajoutés à la liste (manuellement ou avec Recherche de mouvement), ils ne sont pas sauvegardés. Les signets non sauvegardés sont effacés si vous changez de profil ou si vous vous déconnectez de Workstation.

Pour conserver un signet dans la liste, même si vous changez de profil ou si vous vous déconnectez, vous devez les sauvegarder. Les signets sauvegardés sont conservés dans la liste jusqu'à ce que vous les supprimiez manuellement.



*Liste de signets. A. Affiche les signets d'images ou d'échantillons audio B. Sauvegarde le signet C. Supprime le ou les signets sélectionnés D. Supprime tous les signets non sauvegardés*

La liste contient les données suivantes :

**Source.** Le nom de la caméra ou du canal audio.

**Date et heure.** La date et l'heure de démarrage de l'événement.

**Description.** Le nom de l'événement book ou la description saisie lorsque le signet a été sauvegardé manuellement.

Pour lire un événement dans la liste de signets :

- 1 Cliquez sur l'événement que vous souhaitez lire et utilisez l'une des procédures suivantes :

#### Recherche de vidéo et d'audio

- Cliquez sur le bouton **Accéder au signet**.
  - Cliquez-droit sur l'événement et choisissez **Accéder au signet**.
- 2 La première image de l'événement s'affiche. Cliquez sur Lire pour lancer la lecture.

Pour enregistrer un événement comme signet :

- Cliquez-droit sur la vue vidéo en mode lecture et choisissez **Ajouter aux signets**.

Pour sauvegarder un signet :

- 1 Cliquez sur le signet que vous souhaitez sauvegarder et utilisez l'une des procédures suivantes :
- Cliquez sur le bouton **Sauvegarder signet**.
  - Cliquez-droit sur l'événement et choisissez **Sauvegarder signet**.
- 2 Saisissez une description pour le signet et cliquez sur OK.

*www.absolualarme.com met à la disposition du public, via www.docalarme.com, de la documentation technique dont les références, marques et logos, sont la propriété des détenteurs respectifs*

# Outils d'image

Vous pouvez utiliser les outils d'image sur la vidéo en temps réel et enregistrée.

Pour utiliser les outils d'image :

- 1 Cliquez-droit sur la vue vidéo que vous voulez améliorer et choisissez **Outils d'image**.
- 2 Cliquez sur le ou les filtres que vous souhaitez appliquer. L'image modifiée s'affiche dans la fenêtre **Outils d'image**.
- 3 Cliquez sur **OK**. Si vous appliquez les filtres aux vidéo en temps réel, les filtres seront utilisés en mode temps réel, mais la vidéo lue n'est pas affectée. Si vous appliquez les filtres sur la vidéo lue, seule la vidéo lue est affectée. Les filtres seront utilisés jusqu'à ce que vous les modifiiez ou que vous les réinitialisiez.

Pour réinitialiser les filtres :

- 1 Cliquez-droit sur la vue vidéo et choisissez **Outils d'image**.
- 2 Cliquez sur **Réinitialiser**.

Les outils suivants sont disponibles :

## Affiner



Augmente le contraste à proximité des bordures.

## Réduire bruit



Le bruit fait référence aux pixels aléatoires qui donne à l'image un aspect granuleux. Ces filtres suppriment les pixels non voulus et adoucissent l'image sans rendre flous les détails des bordures.

## Trouver bordures



Ce filtre améliore les bordures des objets, afin que les objets apparaissent plus nets.

## Echelle de gris



Supprimer les couleurs d'une image.

## Égaliser



Ce filtre répartit les valeurs de luminosité plus précisément à travers le spectre de lumière, du noir au blanc. Il rend les pixels les plus noirs aussi proches du noir que possible et les pixels les plus blancs aussi proches du blanc que possible. Il répartit ensuite les pixels restants de façon homogène entre ces deux valeurs.

## Désentrelacer



Une image 4CIF contient deux champs entrelacés, qui peuvent causer un dénommé effet de crête sur les objets en mouvement rapide. Ce filtre supprime l'effet de crête.

## Miroir



Inverse une image le long de son axe horizontal.

## Retourner



Inverse une image le long de son axe vertical.

**Zoom**

- 1 Cliquez sur le bouton **Zoom**. Un rectangle s'affiche dans la vue vidéo.
- 2 Cliquez sur le rectangle, tenez le bouton de la souris enfoncé, puis déplacez le rectangle sur la zone que vous souhaitez agrandir.
- 3 Relâchez le bouton de la souris lorsque le rectangle est dans la bonne position. La zone agrandie s'affiche dans la fenêtre **Modifier image**.
- 4 Pour agrandir une zone différente, cliquez ailleurs dans l'image ou faites glisser la souris dans l'image pour déplacer la zone agrandie.
- 5 Cliquez sur OK. La zone agrandie s'affiche dans la vue vidéo.

**REMARQUE :** *vous pouvez redimensionner le rectangle pour ajuster les dimensions de la zone d'agrandissement. Plus la zone est petite, plus elle sera agrandie.*

**Luminosité**

Déplacez le curseur **Luminosité** vers la gauche pour obscurcir l'image et vers la droite pour éclaircir l'image.

**Contraste**

Ajuste la différence entre les zones claires et les zones sombres dans l'image. Déplacez le curseur **Contraste** vers la gauche pour diminuer le contraste et vers la droite pour augmenter le contraste.

# Exportation de vidéo et d'audio

Ces sections expliquent comment imprimer ou sauvegarder de la vidéo et de l'audio :

- « Impression ou sauvegarde d'une image » à la page 57
- « Exportation des clips vidéo et audio » à la page 57
- « Lecture de clips vidéo ou audio » à la page 59

## Impression ou sauvegarde d'une image

Vous pouvez capturer des images, puis les imprimer ou les sauvegarder sur un disque.

Pour imprimer une image :

- 1 Localisez l'image que vous souhaitez imprimer. Pour en savoir plus, consultez « Recherche de vidéo et d'audio » à la page 47.
- 2 Cliquez-droit sur la vue vidéo et choisissez **Capturer**. L'onglet **Presse-papiers** de la fenêtre **Propriétés** s'affiche. L'image capturée s'affiche dans une petite fenêtre.
- 3 Cliquez sur **Imprimer**. L'image est envoyée à l'imprimante par défaut. Le message **L'image s'est imprimée avec succès** s'affiche lorsque l'image a été imprimée.

**REMARQUE** : vous pouvez capturer des images en mode temps réel et en mode lecture.

Pour exporter une image :

- 1 Localisez l'image à exporter. Pour en savoir plus, consultez « Recherche de vidéo et d'audio » à la page 47.
- 2 Cliquez-droit sur la vue vidéo et choisissez **Capturer**. L'onglet **Presse-papiers** de la fenêtre **Propriétés** s'affiche. L'image capturée s'affiche dans une petite fenêtre.
- 3 Cliquez sur **Enregistrer**. La boîte de dialogue **Enregistrer image** s'affiche.
- 4 Saisissez un nom pour l'image, ensuite choisissez le format d'image, puis cliquez sur **OK**. Les formats suivants sont disponibles : BMP, GIF, TIFF, JPEG et PNG.

Si vous n'êtes pas sûrs du format à utiliser, choisissez JPEG ou PNG. Un fichier JPEG nécessite moins d'espace et il est généralement de qualité suffisante. Un fichier PNG est plus grand mais de meilleure qualité. Les deux formats de fichier peuvent être affichés par la plupart des navigateurs web.

**REMARQUE** : si l'image n'est pas la bonne ou si vous souhaitez capturer une autre image après l'impression ou l'exportation de la première, cliquez sur le bouton **Capturer** dans l'onglet **Presse-papiers**.

## Exportation des clips vidéo et audio

Vous pouvez exporter un clip média en provenance d'une ou plusieurs caméras ou de canaux audio. Vous pouvez configurer le programme pour toujours exporter des clips média avec des paramètres de clip média définis. Alternativement, vous pouvez configurer le programme pour qu'il affiche la boîte de dialogue où vous pouvez modifier les paramètres de clip média avant qu'un clip ne soit exporté.

Les paramètres de clip média définissent où les clips sont sauvegardés, le nom du fichier et la durée d'un clip.

Vous pouvez sauvegarder les clips sur CD-R, CD-RW, DVD-R et DVD-RW, sur un dispositif amovible et sur le disque dur local. Les clips peuvent être lus avec le programme Mirasys Media Player qui est automatiquement sauvegardé avec les clips ou Windows Media Player. Pour en savoir plus, consultez « Lecture de clips vidéo ou audio » à la page 59.

Pour exporter un clip média :

- 1 Pour sauvegarder sur un CD ou un DVD, placez le CD ou le DVD dans le lecteur CD-RW/DVD-RW. Pour sauvegarder sur un dispositif amovible, branchez le dispositif.  
**REMARQUE:** si la boîte de dialogue Windows Disque vierge s'affiche, sélectionnez **Aucune action**. Le DVR gravera le clip sur le disque automatiquement.
- 2 Ouvrez la vue de lecture des caméras ou des canaux audio à partir desquels vous souhaitez exporter un clip. Si vous souhaitez exporter un clip synchronisé en provenance de plus d'un canal, les vues de lecture doivent se trouver dans la même Fenêtre de dispositifs.
- 3 Utilisez Recherche de mouvement ou Recherche d'activité pour trouver l'image à partir de laquelle vous souhaitez commencer le clip média. Pour en savoir plus, consultez « Recherche de vidéo et d'audio » à la page 47.
- 4 Cliquez sur le bouton **Sauvegarder clip** . La boîte de dialogue **Paramètres clip média** s'affiche. Effectuez les opérations suivantes et cliquez sur **OK** :
  - Sélectionnez l'emplacement où vous souhaitez sauvegarder le clip. Pour sauvegarder le clip sur le disque dur local, sélectionnez **Mes documents\Clips**. Pour sauvegarder le clip sur un CD-R/RW ou un DVD-R/RW, sélectionnez **Lecteur CD/DVD**. Pour sauvegarder sur un dispositif amovible, sélectionnez **Lecteur amovible**.
  - Dans **Nom de fichier**, saisissez un nom de fichier pour le clip.
  - Dans **Longueur**, définissez la durée du clip.

Pour exporter un clip média en utilisant des paramètres prédéfinis :

Si vous avez décoché l'option **Toujours afficher cette boîte de dialogue avant la sauvegarde d'un clip média** dans **Paramètres clip média**, le programme exportera automatiquement tous les clips avec les paramètres prédéfinis.

- 1 Pour sauvegarder sur un CD ou un DVD, placez le CD ou le DVD dans le lecteur CD-RW/DVD-RW. Pour sauvegarder sur un dispositif amovible, branchez le dispositif.

**REMARQUE:** si la boîte de dialogue Windows Disque vierge s'affiche, sélectionnez **Aucune action**. Le DVR gravera le clip sur le disque automatiquement.

- 2 Ouvrez la vue de lecture des caméras ou des canaux vidéo à partir desquels vous souhaitez exporter un clip. Si vous souhaitez exporter un clip synchronisé en provenance de plus d'un canal, les vues de lecture doivent se trouver dans la même Fenêtre de dispositifs.
- 3 Utilisez Recherche de mouvement ou Recherche d'activité pour trouver l'image à partir de laquelle vous souhaitez commencer le clip média. Pour en savoir plus, consultez « Recherche de vidéo et d'audio » à la page 47.
- 4 Lorsque vous avez trouvé l'heure à laquelle vous souhaitez commencer le clip, cliquez sur le bouton **Sauvegarder clip** . Le clip est sauvegardé automatiquement avec les paramètres prédéfinis.

Pour modifier les paramètres de clip média :

- 1 Dans la barre de menu, cliquez sur **Utilisateur** et choisissez **Paramètres clip média**.
- 2 Effectuez les opérations suivantes :
  - Sélectionnez l'emplacement où vous souhaitez sauvegarder les clips. Pour sauvegarder les clips sur le disque dur local, sélectionnez **Mes documents\Clips**. Pour sauvegarder les clips sur un CD-R/RW ou un DVD-R/RW, sélectionnez **Lecteur CD/DVD**. Pour sauvegarder sur un dispositif amovible, sélectionnez **Lecteur amovible**.
  - Dans **Nom de fichier**, saisissez un nom de fichier pour les clips.
  - Dans **Longueur par défaut**, définissez la durée des clips.
  - Cochez ou décochez la case **Toujours afficher la boîte de dialogue avant la sauvegarde d'un clip média**.

## Lecture de clips vidéo ou audio

Les clips vidéo et audio sont exportés comme fichiers Windows Media (WMV). Ils peuvent être lus avec Mirasys Media Player ou Windows Media Player 10.

Ces sections expliquent comment utiliser les deux lecteurs :

- « Utilisation de Mirasys Media Player » à la page 59
- « Utilisation de Windows Media Player » à la page 60

### Utilisation de Mirasys Media Player

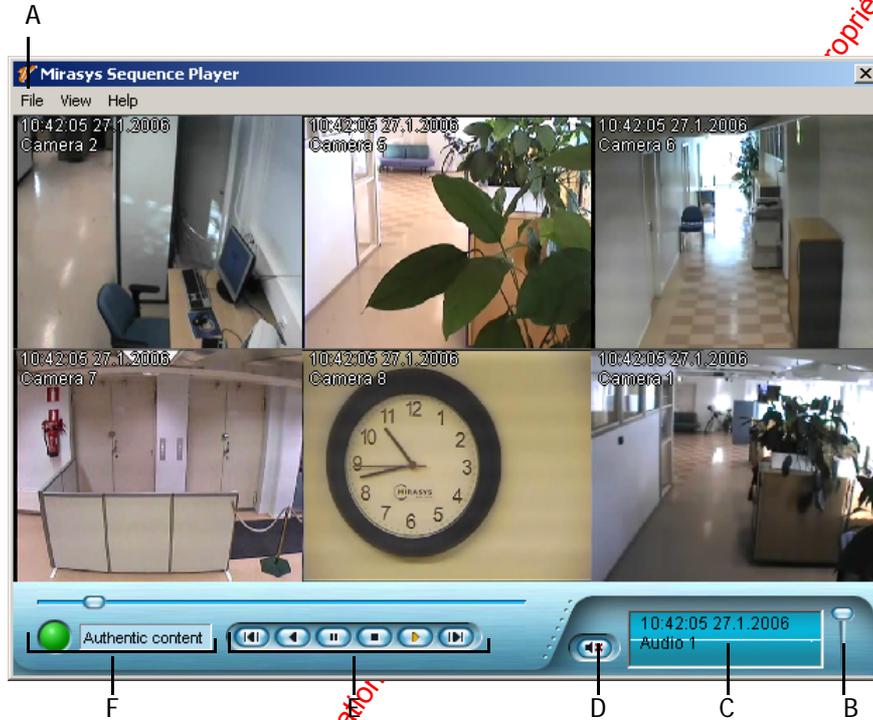
Vous pouvez utiliser Mirasys Media Player pour lire des clips vidéo et audio (clips média) qui ont été exportés de Mirasys V Workstation. De plus, le lecteur vérifie l'authenticité des clips média. Si des images, des échantillons audio ou d'autres données ont été manipulés, le lecteur indiquera que le clip n'est pas authentique.

Le lecteur est automatiquement exporté avec les clips média et sauvegardé dans le même répertoire que le clip.

### Configuration requise du système

Mirasys Media player nécessite la configuration de système suivante :

- Système d'exploitation Windows XP
- DirectX 9.0c ou supérieur
- Carte son pour lire de l'audio



Un clip média synchronisé à partir de six caméras et un canal audio. A. Cliquez sur File puis Open pour lire un autre clip média B. Volume C. Informations sur le canal audio D. Son coupé E. Boutons de lecture F. Le cercle vert et le texte indiquent que ce clip est authentique.



Ce clip n'est pas authentique.

Pour lire un clip média à partir d'un CD ou d'un DVD :

- placez un CD ou un DVD dans un lecteur CD/DVD. le lecteur démarre automatiquement et lance la lecture du clip.

Pour lancer Mirasys Media Player à partir du disque dur ou du CD :

- Double-cliquez sur le fichier MediaPlayer.exe.

Pour lire un clip média à a partir du disque dur :

- Sur la barre de menu de Mirasys Media Player, cliquez sur File puis sur Open. Sélectionnez le fichier WMV que vous souhaitez lire et cliquez sur Open. Le clip média démarre la lecture.

### Utilisation de Windows Media Player

Vous pouvez lire des clips média exportés avec Windows Media Player 10.

Pour lire un clip média avec Windows Media Player 10:

- Cliquez-droit sur le fichier du clip média (fichier WMV), choisissez **Ouvrir** avec puis Windows Media Player. Le clip média démarre la lecture automatiquement.

*www.absolualarme.com met à la disposition du public, via [www.docalarme.com](http://www.docalarme.com), de la documentation technique dont les références, marques et logos, sont la propriété des détenteurs respectifs*

# Gestion des alarmes

Ces sections expliquent comment gérer les alarmes :

- « Généralités sur les alarmes » à la page 62
- « Vues d'alarme » à la page 62
- « Liste d'alarmes » à la page 64

## Généralités sur les alarmes

Différents types d'événements peuvent déclencher des alarmes et différentes actions.

Les événements suivants peuvent déclencher une alarme :

- Mouvement dans l'image.
- Le signal de caméra disparaît, par exemple parce que le câble de caméra est coupé ou débranché.
- Une entrée numérique en provenance d'un dispositif externe.
- Le niveau d'audio mesuré dépasse la limite audio supérieure.
- Le niveau d'audio mesuré passe sous la limite audio inférieure.
- Une alarme connectée se déclenche. Les alarmes peuvent être chaînées afin que l'activation d'une première alarme déclenche une deuxième alarme qui lui est connectée.

Les événements ci-dessus peuvent déclencher les actions suivantes :

- La vidéo d'alarme est enregistrée. En même temps, la vidéo d'alarme peut s'afficher automatiquement.
- L'audio d'alarme est enregistré. En même temps, la vue audio d'alarme peut s'afficher automatiquement à l'écran.
- Un signal est envoyé à l'une des sorties numériques du DVR. La sortie peut activer un dispositif externe.
- Une caméra dôme se déplace sur une position prédéfinie.
- La vidéo d'alarme est envoyée à un moniteur vidéo.
- Une alarme connectée se déclenche.

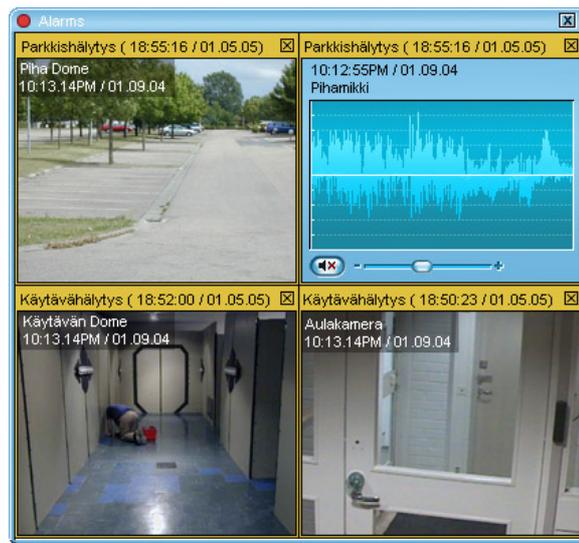
## Vues d'alarme

Lorsqu'une alarme se déclenche, la vue d'alarme peut s'afficher automatiquement à l'écran (dans une "fenêtre indépendante"). Il existe deux types de vues d'alarme : les vues vidéo et les vues audio.

Une *vue vidéo d'alarme* affiche la vidéo en provenance de la caméra d'alarme.

Une *vue audio d'alarme* affiche un oscilloscope, qui affiche les fréquences du signal audio sous une forme graphique. Pour écouter l'alarme, relâchez le bouton **Muet**.

Cette figure montre un exemple de fenêtre d'alarme.



Fenêtre d'alarme. Le nom de l'alarme et l'heure à laquelle elle s'est déclenchée sont affichés dans les barres de titre jaunes.

La fenêtre d'alarme peut contenir 16 vues d'alarme maximum. Si la fenêtre est remplie, les alarmes suivantes ne peuvent pas s'afficher. Si c'est le cas, le mot **Non** s'affiche dans **Liste d'alarme** dans la colonne **Affichage d'alarme**. Pour en savoir plus sur la liste **Alarme**, consultez « Liste d'alarmes » à la page 64.

Les fenêtres d'alarme peuvent se fermer automatiquement lorsqu'une alarme se termine. Alternativement, vous devez valider chaque alarme avant que la vue d'alarme ne se ferme. Vous pouvez aussi choisir de ne pas afficher automatiquement les vues d'alarme.



Pour valider une alarme, cliquez sur le bouton Reconnaissance.

Vous pouvez aussi fermer la vue d'alarme manuellement.

Pour fermer une vue d'alarme :

- Cliquez sur le bouton Fermer dans l'angle supérieur droit de la vue.

Pour afficher automatiquement les vues d'alarme :

- Cliquez sur **Utilisateur**, puis sur **Paramètres alarme**. Sélectionnez **Afficher l'alarme si déclenchement d'alarme**.

**REMARQUE** : le paramétrage de la liste d'alarmes outrepassa la sélection effectuée dans **Paramètres alarme**.

Pour ne pas afficher automatiquement les vues d'alarme, utilisez l'une des procédures suivantes :

- Cliquez sur **Utilisateur**, puis sur **Paramètres alarme**. Décochez la case **Afficher l'alarme si déclenchement d'alarme**.
- Dans la liste d'alarmes, dans **Affichage d'alarme**, sélectionnez **Ne pas afficher**.

**REMARQUE** : le paramétrage de la liste d'alarmes outrepassa la sélection effectuée dans **Paramètres alarme**.

Pour fermer les vues d'alarme automatiquement lorsqu'une alarme se termine, utilisez l'une des procédures suivantes :

- Cliquez sur **Utilisateur**, puis sur **Paramètres alarme**. Sélectionnez **Fermer affichage d'alarme si alarme terminée**.
- Dans la liste d'alarmes, dans **Affichage d'alarme**, sélectionnez **Fermer automatiquement**.

**REMARQUE** : le paramétrage de la liste d'alarmes outrepassa la sélection effectuée dans **Paramètres alarme**.

Pour exiger la validation des vues d'alarme :

- Dans la liste d'alarmes, dans **Affichage d'alarme**, sélectionnez **Reconnaître**. Les vues d'alarme ne se fermeront pas tant que vous ne les validerez pas.

**REMARQUE** : vous pouvez valider des alarmes uniquement si vous en possédez le droit.

## Paramètres d'alarme

Dans les paramètres d'alarme, vous pouvez décocher ou cocher ces options :

**Afficher liste d'alarmes au démarrage**. Lorsque cette case est cochée, la liste d'alarmes s'affichera après l'ouverture de session.

**Afficher liste d'alarmes si production alarme**. Lorsque cette case est cochée, la liste d'alarmes s'affichera lorsqu'une alarme se déclenche.

**Afficher les alarmes si production d'alarme**. Lorsque cette case est cochée, la vidéo ou l'audio d'alarme s'affichera automatiquement à l'écran lorsqu'une alarme se déclenche.

**Fermer affichage d'alarme si alarme terminée**. Lorsque cette case est cochée, une vue vidéo ou audio d'alarme se ferme automatiquement lorsqu'une alarme se termine.

**REMARQUE** : la liste d'alarmes possède un menu où vous pouvez aussi sélectionner si vous souhaitez que les vues d'alarme s'affichent dans tous les cas, si vous souhaitez qu'elles se ferment automatiquement, ou si vous souhaitez les valider d'abord. Les paramètres de liste d'alarmes outrepassent les sélections effectuées dans **Paramètres alarme**.

Pour afficher les paramètres d'alarme :

- Cliquez sur **Utilisateur** et choisissez **Paramètres d'alarme**.

## Liste d'alarmes

Chaque profil possède sa propre **Liste d'alarme**. Seules les alarmes appartenant au profil sélectionné sont affichées dans la liste.

Pour afficher ou masquer **Liste d'alarme** :

- cliquez sur le bouton **Afficher/masquer liste d'alarme** dans la barre d'outils.



La liste possède deux onglets :

**Alarmes récentes**. Cet onglet affiche les 100 alarmes les plus récentes. Pour en savoir plus, consultez « Alarmes récentes » à la page 65.

**Recherche d'alarme**. Cliquez sur cet onglet pour examiner les alarmes plus anciennes. Pour en savoir plus, consultez « Recherche d'alarme » à la page 67.

## Alarmes récentes

La liste **Alarmes récentes** affiche les 100 alarmes les plus récentes.

**REMARQUE** : cette liste est automatiquement effacée lorsque vous changez de profil ou que vous vous déconnectez de Workstation.

La liste contient les colonnes suivantes :

**Nom.** Le nom de l'alarme.

**Type.** Le type d'alarme. Pour en savoir plus sur les types d'alarmes, consultez « Généralités sur les alarmes » à la page 62.

**Source.** La source de l'alarme. Cela peut être une caméra, une entrée numérique ou un canal audio.

**Priorité.** Les alarmes de haute priorité sont identifiées par 1, de priorité moyenne par 2 et de basse priorité par 3.

**Date et heure.** La date et l'heure du déclenchement de l'alarme.

**Affichage d'alarme.** Un X dans la colonne signifie que la vue d'alarme s'affiche actuellement ou était affichée à l'écran. Pas d'X signifie qu'une vue d'alarme n'est pas ou n'était pas affichée. Une vue d'alarme ne s'affiche pas pour la ou les raisons suivantes :

- L'option **Ne pas afficher** est cochée dans Liste d'alarme.
- L'option **Afficher alarme si production alarme** n'est pas sélectionnée dans Paramètres d'alarme.
- La fenêtre d'alarme contient déjà le maximum des 16 vues d'alarme. Aucune vue d'alarme ne s'affiche tant que vous ne fermez pas certaines vues.

### Placement d'alarmes dans des groupes

Vous pouvez placer des alarmes dans des groupes selon le contenu d'une colonne. Par exemple, vous pouvez placer des alarmes dans des groupes par priorité, afin que les alarmes de haute priorité s'affichent en haut de la liste. La petite flèche située dans cellule d'en-tête indique que les alarmes sont placées dans des groupes en fonction de cette colonne.



Pour placer des alarmes dans des groupes :

- Cliquez sur une en-tête de colonne.

### Examen des alarmes

Pour lire une alarme, utilisez l'une des procédures suivantes :

- Sélectionnez l'alarme, cliquez sur le bouton de menu  dans l'angle supérieur droit de la liste, puis choisissez **Lecture d'alarme**.
- Cliquez-droit sur l'alarme et choisissez **Lecture d'alarme**.
- Double-cliquez sur l'alarme.

Pour afficher une vue en temps réel en provenance d'une caméra ou d'un canal audio d'alarme, utilisez l'une des procédures suivantes :

- Sélectionnez l'alarme, cliquez sur le bouton de menu  dans l'angle supérieur droit de la liste, puis choisissez **Affichage en temps réel**.
- Cliquez-droit sur l'alarme et choisissez **Affichage en temps réel**.

### Validation d'alarmes

Lorsque vous validez une alarme, la vue d'alarme est fermée et l'enregistrement de l'alarme s'arrête. Cependant, l'alarme reste dans la liste **Alarmes récentes**. Vous ne pouvez valider que les alarmes actives (les alarmes qui sont actuellement déclenchées).

**REMARQUE** : vous pouvez valider des alarmes uniquement si vous en possédez le droit.

Pour valider une alarme, utilisez l'une des procédures suivantes :

- Sélectionnez l'alarme, puis cliquez sur le bouton **Reconnaître** en bas de Liste d'alarmes.



- Cliquez-droit sur l'alarme et choisissez **Reconnaître**.

### Suppression d'alarmes

Vous pouvez supprimer les alarmes terminées dans la liste. Les alarmes supprimées ne sont pas effacées définitivement. Vous pouvez encore y accéder dans l'onglet Recherche d'alarme.

Pour supprimer des alarmes sélectionnées dans la liste, utilisez l'une des procédures suivantes :

- Sélectionnez l'alarme ou les alarmes (tenez la touche SHIFT ou CTRL enfoncée), puis cliquez sur le bouton **Supprimer alarmes sélectionnées**.



- Cliquez-droit sur l'alarme que vous souhaitez supprimer et choisissez **Supprimer**.

Pour supprimer toutes les alarmes de la liste :

- cliquez sur le bouton **Retirer alarmes terminées**. Les alarmes qui sont terminées sont supprimées de la liste, mais les alarmes actives restent dans la liste.



### Description d'alarme

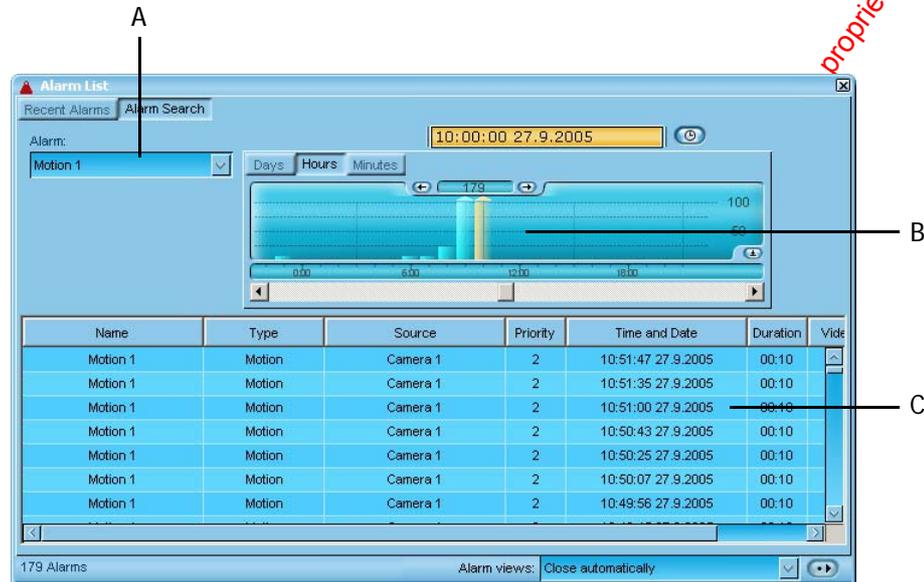
L'administrateur système peut ajouter des descriptions ou des instructions de procédure aux alarmes. Les descriptions s'affichent dans la fenêtre Propriétés.

Pour afficher une description d'alarme :

- 1 Assurez-vous que la fenêtre Propriétés s'affiche à l'écran. Si ce n'est pas le cas, cliquez sur le bouton **Afficher/Masquer propriétés**  dans la barre de menu.
- 2 Cliquez sur l'alarme dont vous souhaitez voir une description.

## Recherche d'alarme

Dans l'onglet Recherche d'alarme de Liste d'alarme, vous pouvez examiner les alarmes plus anciennes et lire une vidéo ou l'audio d'alarme. Vous pouvez trouver des alarmes par nom et par heure. Par exemple, vous pouvez récupérer des alarmes qui ont été déclenchées par la détection de mouvement sur la caméra 1 pendant une durée définie.



Recherche d'alarme. A. Liste de noms d'alarme B. Le graphique affiche le nombre d'événements d'alarme. La barre sélectionnée s'affiche en jaune dans le graphique. C. Alarmes générées pendant la durée sélectionnée.

Pour examiner des alarmes dans Recherche d'alarme :

- 1 Assurez-vous que le profil correct est sélectionné dans le Navigateur.
- 2 Sélectionnez le nom de l'alarme que vous souhaitez examiner. Le système affiche alors les événements d'alarme sous forme de graphique.
- 3 Sélectionnez le mois, le jour et l'heure qui vous intéressent, puis cliquez sur l'une des barres. Les alarmes qui sont conformes aux conditions sont listées dans la partie inférieure de la fenêtre.  
**REMARQUE** : vous pouvez aussi cliquer sur Recherche temporelle  pour sélectionner la date et l'heure.
- 4 Pour lire une vidéo ou l'audio d'alarme, double-cliquez sur l'alarme, puis cliquez sur Lire.

Pour en savoir plus sur la façon d'exporter un clip vidéo ou audio, consultez « Exportation des clips vidéo et audio » à la page 57.

# INDEX

## A

- action primaire 15
- affichage
  - barre d'outils et fenêtres 8
  - propriétés 15
- affichage détaillée, recherche d'activité 51
- affiner, commande 55
- alarmes 62
  - actions 62
  - affichage en temps réel 65
  - descriptions 66
  - fenêtre 62
  - lecture 65
  - liste d'alarmes 64
  - paramètres d'alarme 64
  - recherche 67
  - suppression 66
  - types de 62
  - validation 66
  - vues 62
- alarmes récentes 65
- applications client 3
- architecture, système 3
- arrêter, bouton 45
- audio 31
  - lecture 32
  - ouverture des canaux 31
  - propriétés 32
  - recherche 32
  - vue 31
- audio à double sens. Consultez communication audio
- audio bidirectionnel. Consultez communication audio
- authentification 46

## B

- barre d'état 7
- barre d'outils 8
- barre de menu 7
  - accès 8

- afficher ou masquer 8
- barre de titre 7
- bruit 55

## C

- caméras
  - à propos 19
  - état 23
  - lecture 21
  - menu 21
  - propriétés 22
  - rondes de caméra 24
  - vidéo en temps réel 19
  - vidéo locale 20
- caméras dôme 25
  - activation du contrôle dôme 25
  - diaphragme 26
  - mise au point 26
  - panoramique et inclinaison 26
  - position de base 29
  - positions et rondes de caméra prédéfinies 27
  - positions prédéfinies
    - ajout 28
    - utilisation 27
  - rondes de caméra
    - ajout 28
    - exécution 27
  - vitesse 27
  - zoom 26
- Caméras PTZ. Consultez caméra dôme
- capture d'images 23
- CD, exportation 58
- changer d'échelle, recherche d'activité 51
- clips audio. Consultez clips média
- clips média
  - exportation 57
  - lecture 59
  - paramètres 57
- clips vidéo. Consultez clips média
- commandes de lecture 45
- communication audio 42
  - menu 43

propriétés 43  
vue 42  
connexion et déconnexion 5  
connexions  
  restauration et affichage 8  
contraste, commande 56

## D

débit de mise à jour d'image 23  
désentrelacer, commande 55  
dispositifs 12  
  fenêtres 16  
  groupes 12  
  menus de raccourcis 15  
  propriétés 15  
  vues 13  
disque vierge, exportation 59  
documentation d'aide 1  
DVD, exportation 58

## E

échelle de gris, commande 55  
échelle, recherche d'activité 51  
effet de crête 55  
égaliser, commande 55  
entrées numériques 40  
  menu 40  
  propriétés 40  
  vue 40  
Exportation de vidéo et d'audio 58

## F

fenêtres multivues 16  
  lecture 44  
  recherche 52  
  travail avec 16  
fonctionnalités 3  
fréquence de mise à jour 23

## H

heure de démarrage et d'arrêt, recherche d'activité 49

## I

image de référence 24  
impression d'images 57

informations de version 2  
installation 1

## L

langue, interface utilisateur 9  
lecture 44  
  audio 32  
  clips vidéo et audio 59  
  lecture multivues 44  
  vidéo 21  
lecture synchronisée 44  
lire en arrière, bouton 45  
lire, bouton 45  
luminosité, commande 56

## M

maquettes 9  
Master DVR 3  
Mirasys Sequence Player 59  
miroir, commande 55  
mode données 51  
mode temporel 51  
moniteurs. Consultez sorties vidéo  
mot de passe 9

## N

navigateur 11  
  afficher ou masquer 8  
  déplacement 11  
  dispositifs 12  
  groupes de dispositifs 12  
  profils 12

## O

options de recherche, recherche de mouvement 49  
oscilloscope 31  
outils d'image 55  
outils de dessin, recherche de mouvement 48

## P

paramètres utilisateur 9  
personnalisation  
  fenêtres de dispositifs 16  
  interface utilisateur 8  
position de base, caméras dôme 29

positions prédéfinies. Consultez caméra dôme  
profils 12  
propriétés 15  
    audio 32  
    caméras 22  
    communication audio 43  
    entrées numériques 40  
    sorties numériques 38  
    sorties vidéo 34

## Q

quantité, recherche mouvement 48

## R

recherche  
    alarmes 67  
    vidéo et audio 47  
recherche d'activité 49  
recherche de mouvement 47  
recherche graphique. Consultez recherche d'activité  
recherche temporelle 53  
réduire bruit, commande 55  
retourner, commande 55  
rondes de caméra  
    caméras dôme  
        ajout 28  
        exécution 27  
    groupes de dispositif, exécution 24  
    moniteurs  
        exécution 33  
    sorties vidéo  
        ajout 35

## S

sauter en arrière, bouton 45  
sauter en avant, bouton 45  
sauvegarde d'images 57  
sensibilité, recherche de mouvement 48  
signets  
    afficher et masquer 8  
    ajout et lecture 53  
sorties numériques 37  
    menu 38  
    propriétés 38

vue 37  
sorties vidéo 33  
    propriétés 34  
    rondes de caméra  
        ajout 35  
        exécution 33  
    sélection de caméras 33  
    vue 33  
support 2  
suppression d'alarmes 66  
surveillance locale 20  
System Manager 3

## T

trouver bordures, commande 55

## V

validation d'alarmes 66  
verrouillage du programme 5  
verrouillage et déconnexion automatiques 9  
vidéo en temps réel, surveillance 19  
visualisation de la vidéo 19

## W

Windows Media Player 60

## Z

zone de travail 7  
zoom  
    caméras dôme 26  
    vue vidéo 56