

SYSTEM 500M

MANUEL DE PROGRAMMATION

Version 4.1



Manuel de programmation du SYSTEM 500M - Version 4.1

Table des matières:

Comment entrer en programmation?	4
Code d'accès programmation	4
Présentation d'une page menu	4
Programmation des moniteurs	9
Exemples et conseils de programmation	8
Programmation des caméras	11
Exemples et conseils de programmation	10, 12
Sous-menu PTZ	11
Sous-menu VM12/VM14 (si AXIOM)	13
Sous-menu VM30 (si AXIOM)	13
Sous-menu VST 10CAplus (récepteur)	13
Programmation des séquences vidéo	15
Exemples et conseils de programmation	14
Programmation des claviers	17
Exemples et conseils de programmation	16, 18
Restriction caméras	17
Restriction moniteurs	17
Restriction touches claviers	17
Touches de fonctions F1/F2	19
Programmation du système	21
Exemples et conseils de programmation	20, 22
Programmation des ports série SIO 1 et SIO 2	21
Programmation des matrices satellites déportés	23
Sources vidéos de matrices satellites	23
Programmation des périphériques Adpro	25
Exemples et conseils de programmation	24
Programmation du module d'alarmes 590M	27
Exemples et conseils de programmation	26
Programmation des codes d'accès	27
Exemples et conseils de programmation	26
Réinitialisation de la matrice	27
Exemples et conseils de programmation	26
Programmation des alarmes	29
Exemples et conseils de programmation	28, 30, 31, 32, 34, 36
Programmation des sources d'alarmes	29
Programmation de l'imprimante d'alarmes	29
Programmation d'un groupe d'alarmes	31
Programmation des groupes d'alarmes	33
Programmation des scénarios d'alarmes	33
Programmation des textes d'alarme	35
Choix des caméras d'alarmes	35
Programmation des options d'alarmes	37
Programmation heure et date	39
Exemples et conseils de programmation	38
Programmation des claviers déportés	40
Exemples et conseils de programmation	40, 42
1500M/1501M	41
1502M/1503M	43
Programmation des touches macros	45

exe		47
1500M	Présentation et numérotation des touches du clavier.	A-1
1501M	Présentation et numérotation des touches du clavier.	A-2
1502M	Présentation et numérotation des touches du clavier.	A-3
1503M	Présentation et numérotation des touches du clavier.	A-4

www.absolualarme.com met à la disposition du public, via www.docalarme.com, de la documentation technique dont les références, marques et logos, sont la propriété des détenteurs respectifs

Pour plus de convivialité, nous vous conseillons d'effectuer la programmation du SYSTEM 500M en utilisant le logiciel System 500/1000M Setup sous Windows.

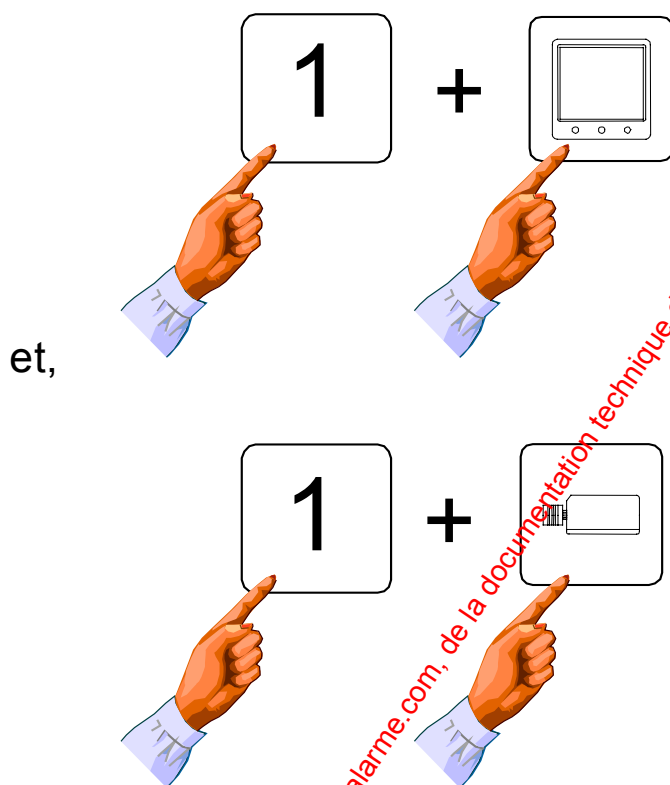
- Connecter votre PC sur le port série SIO 2 de la matrice 500M (suivre les instructions de *Raccordement PC en RS-232* page 10 du manuel d'installation).
- Installer le logiciel de programmation livré avec la matrice (disquettes 1 & 2)

Programmation depuis clavier matrice:

Comment entrer en programmation?

Sélectionner un moniteur puis une caméra.

Exemple:



Comment entrer en programmation (suite)?

Appuyer sur la touche MENU pour faire apparaître la page PASSWORD.

Code d'accès programmation

Ouvrir le champ par la touche MONITEUR et composer le code d'accès (usine: 0000), appuyer de nouveau sur cette touche pour valider et pour faire apparaître le menu général du SYSTEM 500M. Sélectionner la rubrique à programmer par les touches 2 ou 8, ou les touches de direction haut ou bas, et valider par la touche MONITEUR.

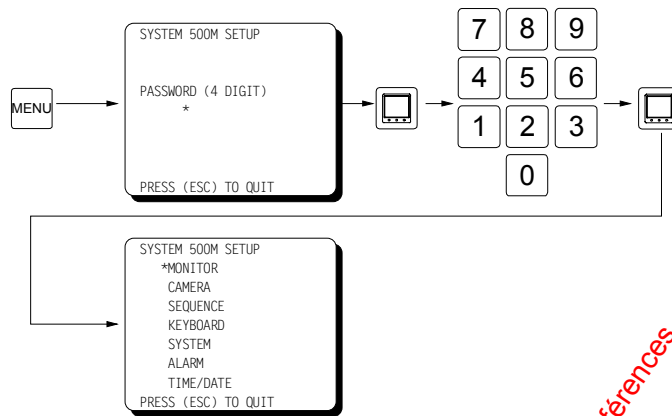


Figure 1 Menu PASSWORD / Code d'accès programmation

Présentation d'une page menu

La figure 2 présente le menu MONITEUR, tous les menus sont structurés de cette façon..

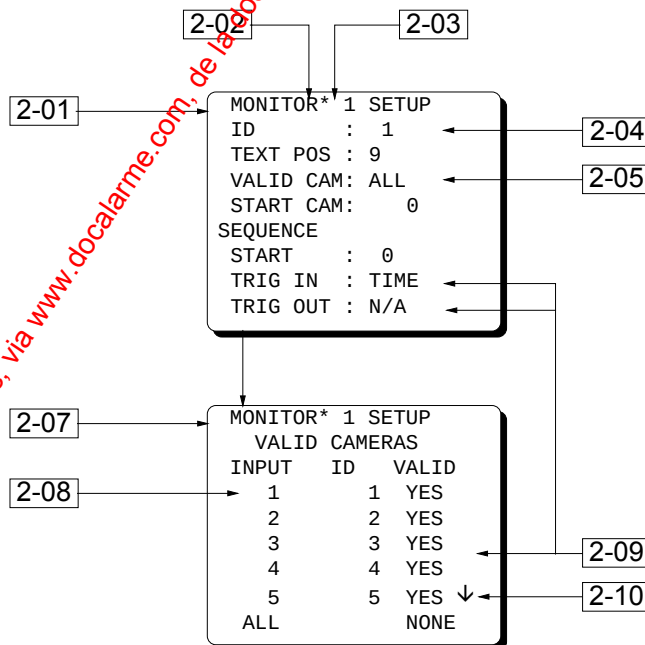


Figure 2 - Présentation d'une page menu.

Explication des différentes rubriques

Référence	Description
2-01	Page de programmation moniteur
2-02	Curseur: Sélectionne le champ du menu à modifier.
2-03	Champ index: Permet de sélectionner le numéro d'alarme, de caméra, de moniteur, etc... à programmer. Utiliser les touches 9 ou 3 pour modifier le numéro d'index, ceci, quelle que soit la position du curseur (figure 3) ou encore, si ce dernier est positionné sur le champ index, en entrant directement un numéro (figure 4).

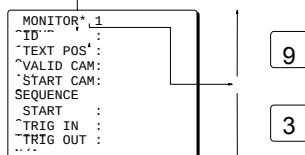


Figure 3 - Modification de l'index

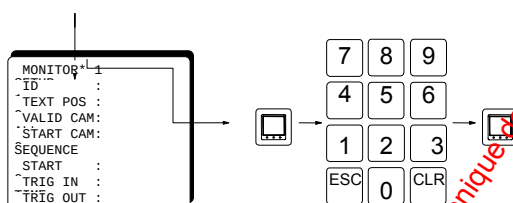


Figure 4 - Modification de l'index

2-04	Champ numérique: Permet de modifier le numéro d'identification, la position du texte, la temporisation, etc... Après confirmation par la touche MONITEUR, le numéro saisi est ignoré si il est en dehors de la plage autorisée, et le champ revient à 0.
2-05	Champ menu: Permet l'appel d'un sous-menu de programmation.
2-07	Sous-menu moniteur
2-08	Champ sous-index: Permet de sélectionner la première caméra, le premier moniteur, la première séquence ou la première touche de la page.
2-09	Champ sélection: Permet de sélectionner telle ou telle option pré-programmée.
2-10	Indicateur de lignes supplémentaires: La petite flèche indique la présence de lignes supplémentaires en amont ou en aval. Utiliser les touches 1 ou 7 pour le défilement.
	Champ texte: Permet de créer un texte d'identification de caméra ou d'alarme. Voir la figure 5.
	Champ info: Pour information seulement. Ne peut être modifié.

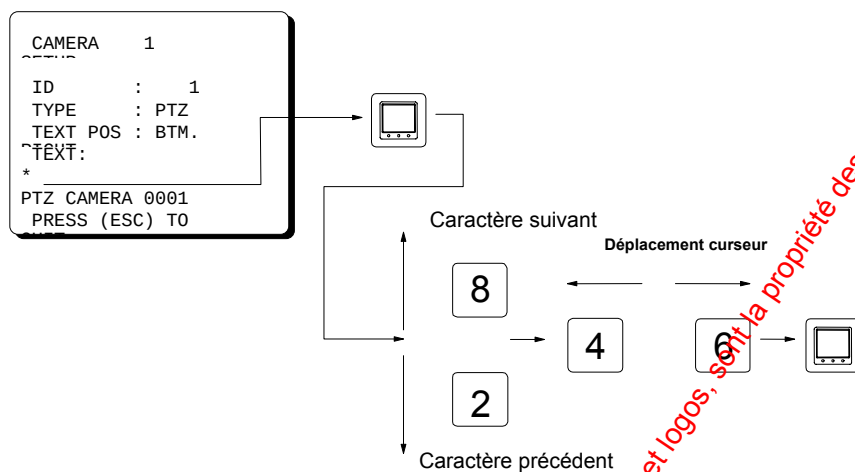


Figure 5 Programmation d'un texte ID.

Quitter la programmation

Appuyer sur la touche ESC pour sortir de la programmation et sauvegarder les paramètres. Pour sortir sans sauvegarde, appuyer sur la touche MENU.

Programmation par clavier (clavier matrice ou clavier déporté)

Touche	Mode défilement	Mode édition
	Permet d'ouvrir et de refermer un champ, elle fonctionne comme une touche ENTREE.	
ESC	Permet de sortir du menu ou du sous-menu en validant les modifications.	Permet d'annuler la modification d'un champ. La valeur d'origine du champ est alors restituée.
CLR		Permet la remise à zéro d'un champ numérique ou l'effacement d'un caractère dans un champ texte.
0	Aucune fonction	Permet la modification numérique d'un index, d'un sous-index et d'un champ numérique.
1	Permet de diminuer la valeur des champs caméras, moniteurs et touches ainsi que le défilement décroissant	Permet la modification numérique d'un index, d'un sous-index et d'un champ numérique.
2 	Permet de déplacer le curseur sur le champ suivant.	Permet la modification numérique d'un index, d'un sous-index et d'un champ numérique ou la sélection du caractère suivant dans un champ texte.
3	Permet de diminuer la valeur de l'index, quelle que soit la position du curseur.	Permet la modification numérique d'un index, d'un sous-index ou d'un champ numérique.
4 	Aucune fonction	Permet la modification numérique d'un index, d'un sous-index et d'un champ numérique, ou la position du caractère précédent dans un champ texte, ou encore, la sélection du champ précédent.
5	Aucune fonction	Permet la modification numérique d'un index, d'un sous-index ou d'un champ numérique.
6 	Aucune fonction	Permet la modification numérique d'un index, d'un sous-index et d'un champ numérique, ou la position du caractère suivant dans un champ texte, ou encore, la sélection du champ précédent.
7	Permet d'augmenter la valeur des champs caméras, moniteurs et touches ainsi que le défilement croissant.	Permet la modification numérique d'un index, d'un sous-index ou d'un champ numérique.
8 	Permet de déplacer le curseur sur le champ précédent.	Permet la modification numérique d'un index, d'un sous-index ou d'un champ numérique.
9	Permet d'augmenter la valeur de l'index, quelle que soit la position du curseur.	Permet la modification numérique d'un index, d'un sous-index ou d'un champ numérique.
MENU	Permet d'entrer en mode programmation, ou d'en sortir sans sauvegarde des modifications.	

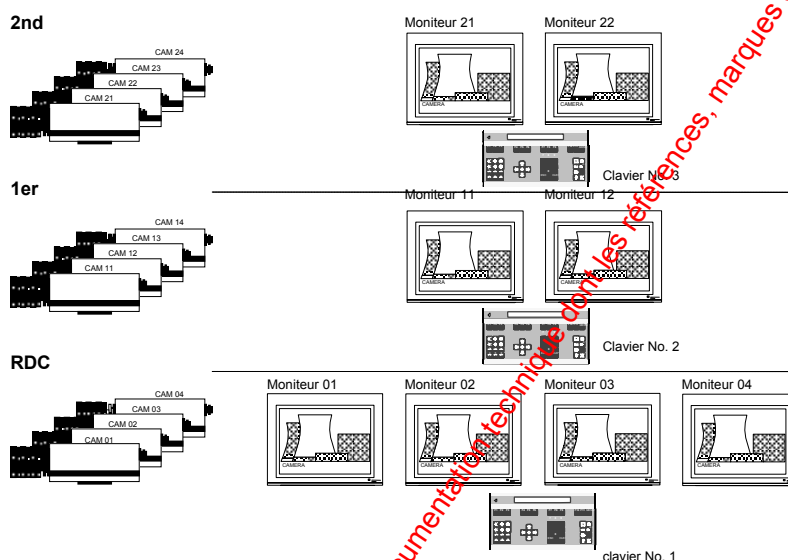
Numérotation logique (ID) des moniteurs et sélection des caméras (Valid Cam)

Le numéro *logique* (ID) d'un moniteur est celui que l'opérateur doit connaître afin de le sélectionner. Aussi, il est possible d'attribuer à un moniteur un numéro *logique* différent de son numéro *physique*, c'est à dire du numéro de la sortie vidéo de la matrice sur laquelle il est connecté.

Imaginons une matrice avec 8 moniteurs, ceux-ci sont répartis pour l'observation de trois niveaux et leur numérotation logique correspond à la structure de l'installation:

Niveaux	N° Physique	N° Logique
RDC	1 - 2 - 3 - 4	1 - 2 - 3 - 4
Etage 1	5 - 6	11 - 12
Etage 2	7 - 8	21 - 22

Dans le menu *Valid Cam*, il est possible valider ou de restreindre les caméras qui pourront être visualisées sur ce moniteur, par exemple, les moniteurs 21 et 22 de l'étage 2 ne pourront afficher que les caméras ayant les numéros logique 21, 22, 23 et 24.



Trig in - Pilotage d'une séquence vidéo par une commande externe

Le champ **Trig in** permet de spécifier si le défilement du cycle vidéo présent sur cette sortie moniteur, doit être pilotée par une commande externe (par exemple par un magnétoscope Time-Lapse) plutôt que par la temporisation interne de la matrice.

Le magnétoscope Time-Lapse enregistre un certain nombre de trames de la première caméra, passe en pause et appelle la caméra suivante en envoyant une impulsion sur la matrice et reprend l'enregistrement, etc...

La fonction **Trig in** peut aussi être associée au pilotage manuel de la séquence, par exemple, par un contact sec.

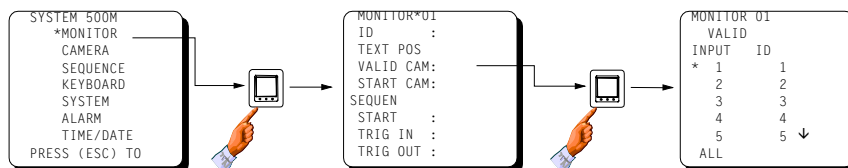
Trig out - Pilotage d'un équipement externe à partir d'une séquence vidéo

Cette fonctionnalité permet la synchronisation d'un équipement externe (par exemple un système de Stockage Numérique) en fonction du défilement de la séquence.

Elle peut aussi être utilisée en conjonction avec un magnétoscope Time-Lapse, le système indique au magnétoscope la présence d'une image vidéo sur la sortie moniteur et permet ainsi l'enregistrement d'un certain nombre de trames de celle-ci.

MONITEURS

Structure du menu:



Programmation:

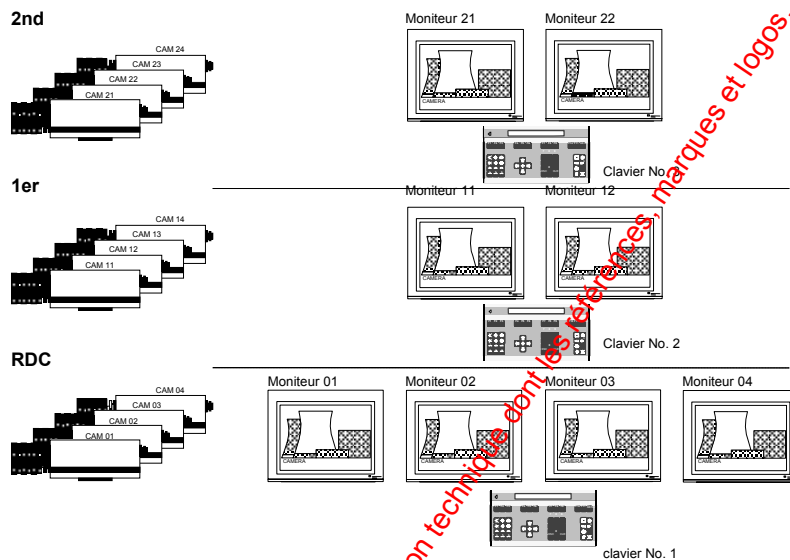
Champ	Type	Description	Valeur usine	Entrées valides
ID	Numérique	Attribuer un numéro logique à cette sortie moniteur.	Physique = logique	1 - 99
		Attention! Il est possible (MAIS ILLOGIQUE) d'attribuer un même numéro à plusieurs sorties moniteurs.		
Text pos	Numérique	Spécifier la position de la ligne de texte d'identification de caméra. 0 annule le texte.	9	0 - 9
		Note! En position 8, le texte peut être effacé par la touche CLEAR.		
Valid cam	Sous-menu	Valider les caméras qui pourront être visualisées sur cette sortie.	ALL : Toutes	ALL : Toutes SOME: Quelques NONE: Aucune
		Note! Les caméras invalidées mais associées aux alarmes seront quand même visualisées sur ce moniteur. Attention! Il est possible d'interdire toutes les caméras.		
Start-up cam	Numérique	Spécifier la caméra à afficher suite à une réinitialisation de la matrice.	0: Aucune	1 - 999
		Note! Cette fonction est annulée en cas de programmation du Start-up seq . Note! Cette fonction peut être appelée par les touches ESC + MON . Note! Une caméra déportée ne peut être spécifiée.		
Start-up seq	Numérique	Spécifier la séquence vidéo à afficher suite à une réinitialisation de la matrice.	0: Aucune	N'importe quel numéro de séquences
		Note! Si différente de 0, cette fonction annule le mode Start-up cam . Note! Cette fonction peut être appelée par les touches ESC + MON .		
Trig In	Choix	Spécifier si la séquence vidéo est pilotée par une entrée alarme. Dans le cas contraire, choisir TIME	TIME	TIME INP 13 / INP 14 INP 29 / INP 30
Trig Out	Choix	Spécifier si la séquence vidéo doit asservir un contact externe. Dans le cas contraire, choisir N/A.	N/A	N/A OUT 15 OUT 16 OUT 31 OUT 32

Numérotation logique (ID) des caméras

Le numéro *logique* (ID) d'une caméra est celui que l'opérateur doit connaître afin de la sélectionner. Aussi, il est possible d'attribuer à une caméra, un numéro *logique* différent de son numéro *physique*, c'est à dire du numéro de l'entrée vidéo de la matrice sur laquelle elle est connectée.

Imaginons un système avec 12 caméras, celles-ci sont réparties sur trois niveaux et leur numérotation logique correspond à la structure de l'installation:

Niveaux	N° Physique	N° Logique
R.d.C	1 - 2 - 3 - 4	1 - 2 - 3 - 4
Etage 1	5 - 6 - 7 - 8	11-12-13-14
Etage 2	9 - 10 - 11 - 12	21-22-23-24



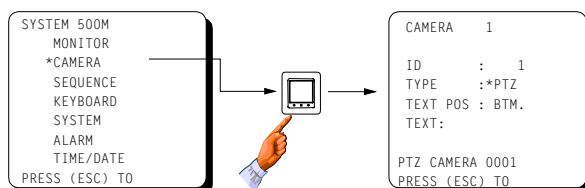
Position repos

La *position repos* est une préposition sur laquelle un ensemble caméra/zoom/tourelle va se repositionner automatiquement après un laps de temps d'inactivité programmé: le *Time-Out*. Une *séquence de prépositions* inhibe cette fonctionnalité.

Cette fonctionnalité est intéressante quand un opérateur doit piloter plusieurs récepteurs de télémétrie. Par contre, elle n'est disponible qu'avec les récepteurs de télémétrie à prépositions BDR-550, BDR-575 ou les caméras dômes PTZ.

CAMERAS

Structure du Menu:



Programmation:

Champ	Type	Description	Valeur usine	Entrées valides
ID	Numérique	Attribuer un numéro logique à cette entrée caméra.	Physique = logique	1 - 999
		Attention! Il est possible (MAIS ILLOGIQUE) d'attribuer un même numéro logique à plusieurs entrées caméras.		
Type	Choix Menu	Spécifier le type d'équipement connecté à cette entrée. (caméra fixe, tourelle P/T, ICU, carte de détection ou mémoire de trame VMD-10/AXIOM, ou sortie vidéo du récepteur VST10CAplus)	FIXED	FIXED (FIXE) PTZ (P/T - ICU) VM12 (Axiom) VM30 (Axiom) VST10CA
		Note! Voir les manuels des ICU/PTZ, BDR-55X, BDR-575 pour les prépositions.		
Text pos	Choix	Spécifier la position du texte de caméra à l'écran. Note! Cette modification entraîne aussi celle des autres textes ou messages d'alarmes	BOTTOM LEFT	BAS GAUCHE BAS DROITE HAUT GAUCHE HAUT DROITE PAS DE TEXTE.
Text string	Texte	Programmation du texte d'identification.	CAMERA XXX (XXX = ID no.)	Max. 20 caractères.

Sous-menu PTZ (récepteur BDR-51X, BDR-55X, BDR-575 ou caméra dôme)



Programmation:

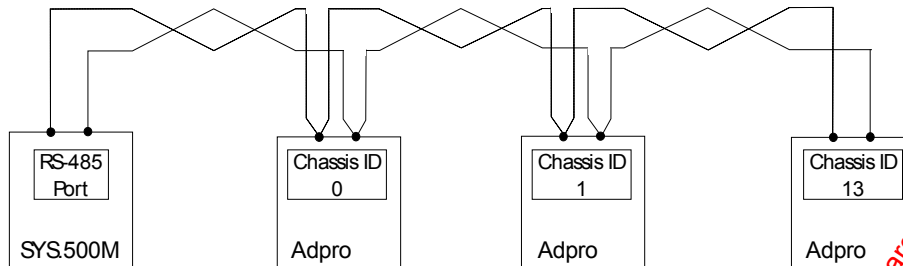
Serial port	Numérique	Spécifier le N° du port série auquel est raccordé la caméra ou le récepteur de télémétrie.	1	1 - 2
Addr	Numérique	Spécifier l'adresse de la caméra ou du récepteur.	0	0 - 254
Dwelltime	Numérique	Spécifier la durée du cycle de prépositions.	10	0 - 255 sec.
Homepos	Numérique	Spécifier le M de préposition à affecter en position repos.	0 = Fonction désactivée.	0 - 30
Timeout	Numérique	Spécifier la durée d'inactivité avant la fonction repos.	0	0 ou 10 - 2550 sec.
Latch	Choix	Spécifier le mode opérationnel des relais auxiliaires AUX 1 à 6: LATCH (maintenu) ou NON-LATCH (momentané).	LATCH = N	N = NON Y = OUI

Numérotation des ports série

Chaque matrice SYSTEM 500M possède deux ports série SIO 1 et SIO 2.

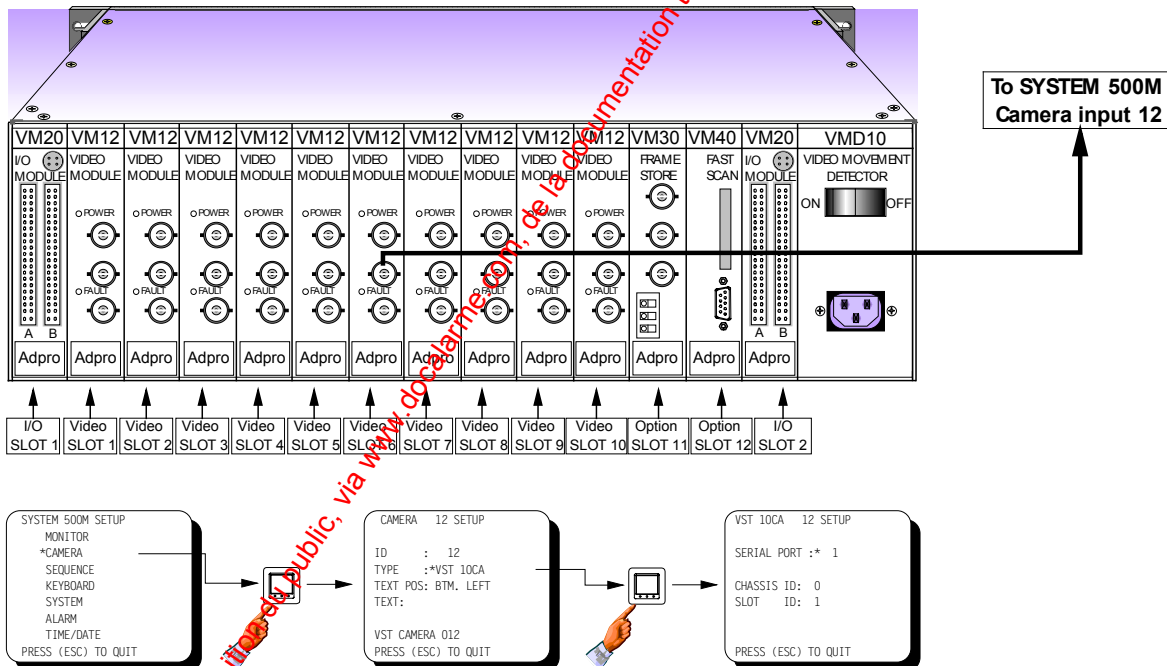
Numérotation des équipements Adpro

Il est possible de connecter un maximum de 14 Fast Scan VST10CAplus et 14 vidéo-sensor AXIOM sur un même port série. Il est donc indispensable d'y affecter un numéro de châssis.



Numérotation du SLOT

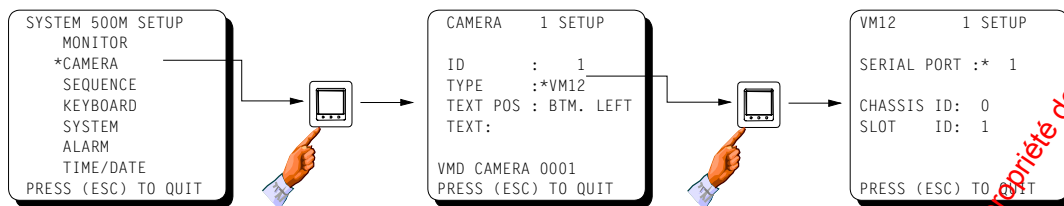
Ce paramétrage n'est nécessaire que si un vidéo-sensor AXIOM est interconnecté. Douze emplacements sont disponibles: les slots 1 à 10 reçoivent les cartes de détection VM12 ou VM14 et les slots 11 et 12 sont réservés aux options, par exemple, la carte mémoire de trame VM30.



Exemple: la carte de détection VM-12/14 du SLOT 6 est connectée à l'entrée vidéo 12 du SYSTEM 500M.

CAMERAS

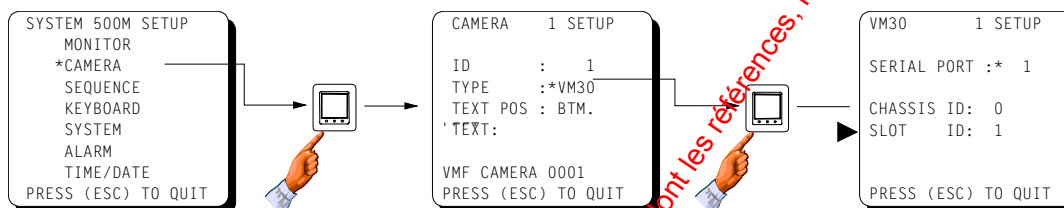
Sous-Menu VM12/VM14:



Programmation:

Champ	Type	Description	Valeur usine	Entrées valides
Serial port	Numérique	Spécifier le port série auquel est raccordé le châssis VMD-10/AXIOM.	1	1 - 2
Châssis ID	Numérique	Spécifier le numéro du châssis	0	0 - 13
Slot ID	Numérique	Spécifier l'emplacement de la VM12/VM14 dans le vidéo-sensor	1	1 - 10

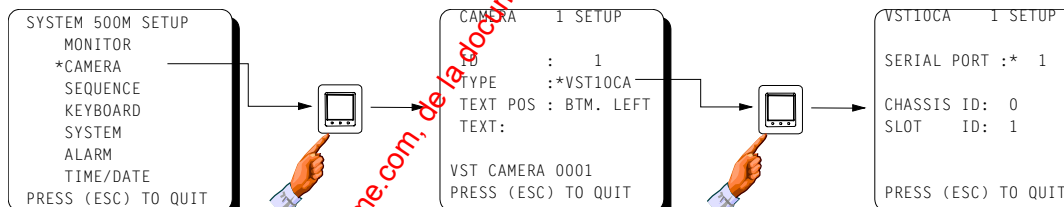
Sous-menu VM30:



Programmation:

Serial port	Numérique	Spécifier le port série auquel est raccordé le châssis VMD-10/AXIOM	1	1 - 2
Châssis ID	Numérique	Spécifier le numéro de châssis	0	0 - 13
Slot ID	Numérique	Spécifier l'emplacement de la VM30.	11	11 - 12

Sous-menu VST10CAplus:



Programmation:

Serial port	Numérique	Spécifier le port série auquel est raccordé le récepteur VST-10CAplus.	1	1 - 2
Chassis ID	Numérique	Spécifier le n° de châssis VST-10CAplus	0	0 - 13
Slot ID	Numérique	Sans objet	1	1

Séquences vidéo

Une séquence vidéo permet de visualiser un cycle d'images vidéo sur un moniteur. Le défilement des images peut être piloté par une tempo interne ou par une impulsion provenant d'une commande externe.

Il est possible de paramétrer 8 séquences de 64 caméras avec des durées de cycle individuellement programmables.

Un cycle de caméras peut être programmé dans n'importe quel ordre et une même caméra peut être rappelée plusieurs fois.

Un cycle vidéo peut démarrer suite à une réinitialisation du moniteur.

Le défilement de la séquence est interrompu en appuyant sur la touche HOLD. Toute les séquences sont gelées si cette touche est maintenue enfoncée.

Il est possible de provoquer un défilement manuel de la séquence en appuyant plusieurs fois sur la touche SEQUENCE.

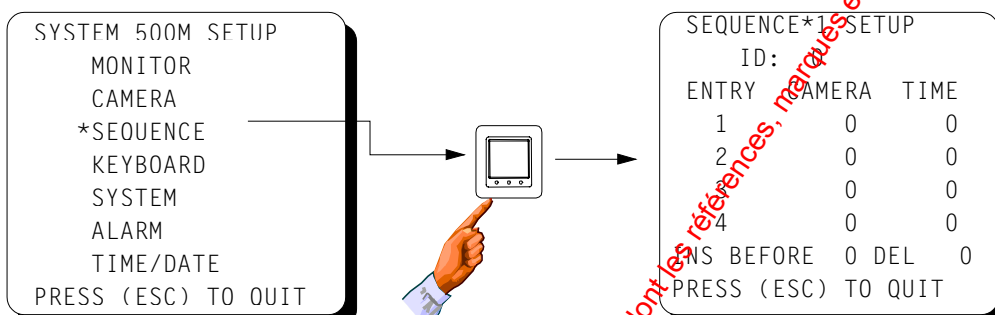
Voir aussi le menu *Moniteur*.

Note: Les séquences vidéo décrites ici sont indépendantes des séquences d'alarmes.

SEQUENCES VIDEO

Huit séquences (de 1 à 8) comprenant chacune 64 entrées sont programmables.

Structure du menu:



Programmation:

Champ	Type	Description	Valeur usine	Entrées valides
ID	Numérique	Attribuer un numéro logique à cette séquence.	0	1 - 999
		Attention! Si aucun numéro ID n'est attribué, la programmation de la séquence sera invalide.		
Entry	Numérique	Chaque séquence contient un maximum de 64 lignes.		
Camera	Numérique	Entrer les numéros de caméras de cette séquence.	0	N'importe quel numéro de caméras.
		Note! Il est possible d'entrer les numéros dans n'importe quel ordre.		
Time	Numérique	Spécifier la temporisation de cycle pour chaque caméra (en secondes).	0	1 - 255
Ins Before	Numérique	Permet d'insérer une ligne. Sélectionner le N° de ligne précédente afin de créer une nouvelle ligne.	0	1 - 64
Del	Numérique	Spécifier le numéro de ligne à annuler.	0	1 - 64

Note: Attribuer le numéro 0 dans le champ ID afin d'annuler une séquence programmée.

Note: Une fois les 4 premières lignes programmées, appuyer sur la touche [1] pour faire apparaître les suivantes (lignes 5,6,7,8,9,10,11,12 - etc).

Type de clavier

Ce champ doit être normalement paramétré en fonction du clavier utilisé, mais il peut être intéressant de le modifier dans certain cas, par exemple:

En simulant l'emploi d'un clavier 1500M (sans afficheur) tout en utilisant un clavier 1502M ou 1503M afin d'afficher les messages utilisateur sur le moniteur.

L'affichage d'état doit-il être visualisé?

Si le champ *Status* est sur **OFF** et le champ *Device* sur **W/ DISPLAY** ou **28XXM**, l'afficheur du clavier ne sera pas en service.

Si le champ *Status* est sur **OFF** et le champ *Device* sur **INTERNAL** ou **W/O DISPLAY**, l'affichage d'état ne sera pas visualisée sur le moniteur.

Priorité claviers

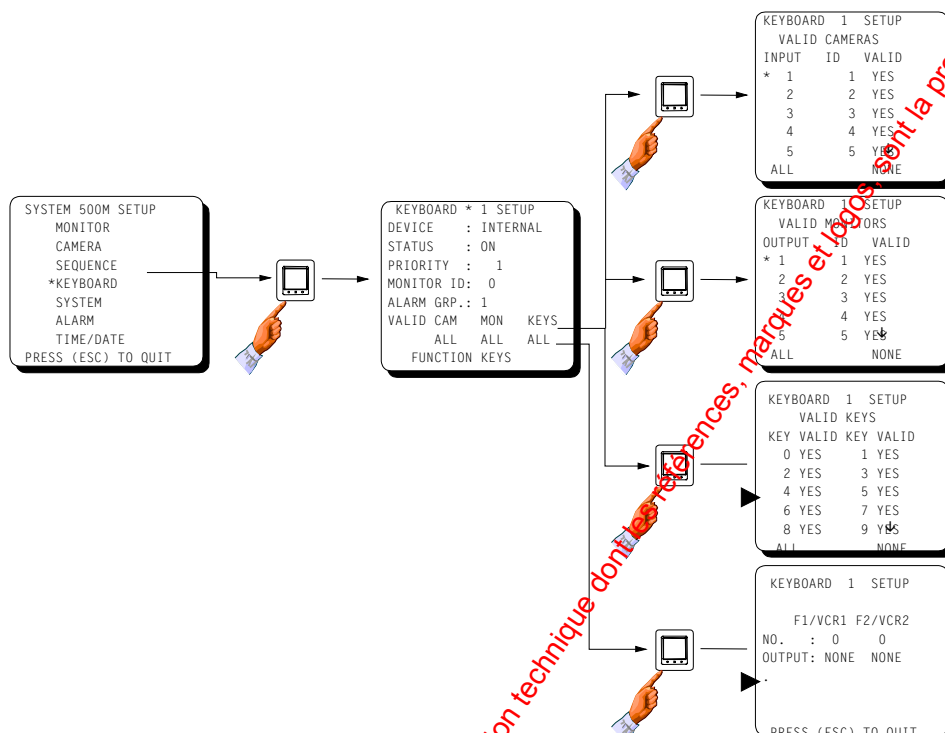
La programmation d'un niveau de priorité à effet dans deux situations:

1. Il est impossible à un clavier de piloter un récepteur de télémétrie déjà contrôlé par un clavier de priorité supérieure. Si ceux-ci ont le même niveau, un clavier peut forcer la prise de contrôle en appuyant une nouvelle fois sur la touche MONITEUR.
2. Il est aussi impossible à un clavier de sélectionner un moniteur déjà utilisé par un clavier de priorité supérieure. Si ceux-ci ont le même niveau, les deux peuvent utiliser le même moniteur simultanément.

CLAVIERS

Le menu clavier permet le paramétrage d'un maximum de 6 claviers: le clavier face-avant et 5 autres claviers déportés. (Voir aussi le paramétrage des claviers déportés, page 40)

Structure du menu:



Programmation:

Champ	Type	Description	Valeur usine	Entrées valides
Device	Choix	Spécifier le type de clavier.	W/ DISPLAY	INTERNAL W/ DISPLAY W/O DISPLAY 28XXM NOT USED
		Note! - Keyb. 1 est toujours INTERNAL (clavier matrice) - Keyb. 2 est toujours 150XM sur SIO 1 en RS-232 - Keyb. 3 est 150XM sur SIO 1 - SIO 2 en RS-485. - Keyboard 4 à 6 sont 150XM sur SIO 1 ou SIO 2		
Status	Choix	Spécifier si l'affichage d'état doit être visualisé sur le moniteur sélectionné.	ON	ON OFF
Priority	Numérique	Spécifier le niveau de priorité pour chaque clavier.	Clavier 1 = 1 Clavier 2 = 2 etc.	1 - 255
		Note! "1" est le niveau de priorité le plus élevé.		

Configuration initiale

Le champ *Start-up monitor* permet d'affecter un moniteur suite à la réinitialisation du clavier.

Cette fonctionnalité, liée au paramétrage du menu *Monitor Setup*, est activée suite à la mise sous tension du clavier ou par les touches **ESC** et **MONITEUR**.

Restrictions d'accès des claviers

Il est possible de restreindre l'accès de certaines caméras et moniteurs pour chaque clavier.

Il est aussi possible d'inhiber chacune des touches, par exemple la touche MENU.

Attention, certaines touches ont une double-fonction, par exemple la touche MONITEUR permet de sélectionner un moniteur et de valider le pilotage d'un récepteur de télémétrie.

Le sous-menu *Valid Keys* est composé d'une liste de numéro qui correspondent aux touches du clavier. Voir la description des claviers à la fin de ce manuel.

Note: Certaines combinaisons de touches du clavier 1502M/1503M sont utilisées pour le paramétrage des équipements Adpro. Celles-ci sont représentées par un simple numéro et peuvent être aussi inhibée. Voir les schémas **A-3** et **A-4**.

Menu touches de fonctions

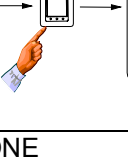
Les touches VCR1 et VCR2 des claviers déportés 150XM contrôlent les deux sorties relais du module d'alarme 590M.

Ces sorties relais peuvent, par exemple, basculer un magnétoscope Time-Lapse en mode 3h00 comme il le serait en cas d'alarme.

Si toutes les commandes du magnétoscope sont souhaitées, il est possible de raccorder un récepteur de télémétrie BDR-514 à 6 auxiliaires pour piloter les fonctions *RECORD*, *PLAY*, *STOP*, *FastForward*, *FastReverse* et *PAUSE* sur le connecteur de télécommande du VCR.

Affectation d'un groupe d'alarmes

Un clavier peut être affecté à un groupe d'alarme pour l'acquiescement direct par la touche [CLEAR ALARM] sans avoir à sélectionner le groupe d'alarme au préalable.

SYSTEM 500M SETUP MONITOR CAMERA SEQUENCE *KEYBOARD SYSTEM ALARM TIME/DATE PRESS (ESC) TO QUIT  KEYBOARD * 1 SETUP DEVICE : INTERNAL STATUS : ON PRIORITY : 1 MONITOR ID: 0 ALARM GRP.: 1 VALID CAM MON KEYS ALL ALL ALL FUNCTION KEYS				
Champ	Type	Description	Valeur usine	Entrées valides
Monitor ID	Numérique	Spécifier le moniteur automatiquement sous contrôle suite à une réinitialisation du clavier.	0 = Pas de moniteur.	N'importe quel moniteur.
Note! Cette fonction peut être rappelée par les touches ESC + MON.				
Alarm group	Numérique	Spécifier le groupe d'alarme qui sera directement acquitté par la touche CLEAR de ce clavier.	1	1 - 8
Valid Cameras	Menu	Spécifier les caméras autorisées sur ce clavier.	ALL	ALL / TOUTES SOME / QUELQUES NONE / AUCUNES
Attention! Il est possible d'interdire toutes les caméras.				
Valid Monitors	Menu	Spécifier les moniteurs autorisés sur ce clavier.	ALL	ALL / TOUTES SOME / QUELQUES NONE / AUCUNES
Attention! Il est possible d'interdire tous les moniteurs.				
Valid Keys	Menu	Spécifier les touches autorisées sur ce clavier. Voir la numérotation des touches du clavier à la fin de ce manuel.	ALL	ALL / TOUTES SOME / QUELQUES NONE / AUCUNES
Attention! Il est possible d'interdire toutes les touches.				
Function Keys	Menu	SYSTEM 500M SETUP MONITOR CAMERA SEQUENCE *KEYBOARD SYSTEM ALARM TIME/DATE PRESS (ESC) TO QUIT  KEYBOARD * 1 SETUP DEVICE : INTERNAL STATUS : ON PRIORITY : 1 MONITOR ID: 0 ALARM GRP.: 1 VALID CAM MON KEYS ALL ALL ALL FUNCTION KEYS  KEYBOARD 1 SETUP F1/VCR1 F2/VCR2 NO. : 0 0 OUTPUT: NONE NONE PRESS (ESC) TO QUIT		
Output	Choix	Spécifier quelles seront les sorties relais du module d'alarme 590M qui seront activées par les touches F1/VCR1 et F2/VCR2.	NONE	NONE VCR I O/C I

Programmation des ports série

Deux ports série SIO 1 et SIO 2 sont disponibles et sont configurables individuellement en RS-485 ou RS-232.

Les *Valeurs usine* du SIO 1 sont: PTZ (Caméras ICU, récepteurs de télémétrie) sur RS-485.

Les *Valeurs usine* du SIO 2 sont: Protocole IEC sur RS-232.

Description du champ *Device*

PTZ est un signal au protocole ERNA pour piloter les caméras ICU/PTZ et les récepteurs de télémétrie BDR-5XX. Ce protocole peut être véhiculé sur RS-485 ou RS-232.

KEYBOARD concerne les claviers 150XM connectés en RS-485, RS-232 ou ARC-net, ou encore le 28XXM V.7 en RS-232 seulement. Voir le chapitre *Programmation des claviers* pour le choix du clavier.

ALARM PRINTER: A spécifier si une imprimante au fil de l'eau est connectée en RS-232. Voir le chapitre *Programmation des alarmes*.

IEC est à choisir soit si l'on connecte un PC avec le logiciel de programmation du SYSTEM 1000M, un équipement Adpro ou des matrices satellites.

Description des champs *Baudrate, Retransmissions et RTX-time*

La valeur usine de ces champs suppose que la ligne de communication est de bonne qualité, c'est à dire sans retard ni bruit et avec une faible longueur de câble. En cas de problème de communication, il est possible de compenser la perte de qualité de transmission ou de modifier les temporisations de transmission.

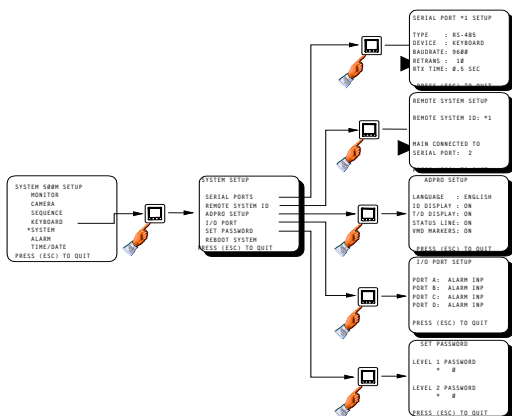
Dans le cas d'utilisation de modems, s'assurer de l'équivalence de la vitesse de transmission. En cas de problème, augmenter d'abord la durée de transmission (*RTX time*), puis le nombre de retransmissions.

Si la qualité de la ligne de transmission est mauvaise ou avec du bruit, diminuer la vitesse et/ou augmenter le nombre de retransmissions.

Si **PTZ**, **ALARM PRN.** ou **IEC** sont spécifiés dans le champ *Device*, ces paramètres sont sans objet.

SYSTEME

Structure du menu:



Champ	Type	Description	Valeur usines	Entrées valides
Type	Choix	Spécifier l'interface de ce port.	SIO 1: RS-485 SIO 2: RS-232-C	RS-485 RS-232-C
Device	Choix	Spécifier le type d'équipement connecté à ce port.	SIO 1: PTZ SIO 2: IEC	KEYBOARD PTZ ALARM PRN. IEC NOT USED
		Note! Sélectionner NOT USED si ce port est inutilisé.		
Baudrate	Choix	Programmer la vitesse de transmission Attention! S'assurer qu'elle est la même pour tous les équipements connectés. Signal: 8 data bits, pas de parité, 1 bit de stop (N, 8, 1). Note: Automatiquement 2400 si PTZ est spécifié dans le champ Device.	SIO 1: 2400 SIO 2: 19200	19200 9600 4800 2400 1200
Retrans	Numérique	Programmer le nombre de retransmission en cas de mauvaise communication.	SIO 1: 2 SIO 2: 10	2 - 10
		Attention! La fonction retransmission ne peut améliorer une ligne de mauvaise communication, si la transmission entre le clavier et la matrice reste difficile malgré un nombre de retransmission maximum, utiliser un autre câble de meilleure qualité. Plus le nombre de retransmissions est élevé plus le temps de réponse est long.		
RTX Time	Choix	Programmer la temporisation de transmission.	0.5 SEC.	0.5 SEC. 1.0 SEC. 1.5 SEC. 2.0 SEC. 2.5 SEC. 3.0 SEC. 4.0 SEC. 5.0 SEC.
		Note! La durée de transmission doit être augmentée si la vitesse est diminuée. Attention! Spécifier une tempo de transmission minimum afin de diminuer le temps de réponse.		

Matrice satellite

Les SYSTEM 500M peuvent être configurés comme étant des matrices satellites. Chaque châssis est un système complètement autonome avec ses propres caméras, moniteurs, alarmes, claviers, etc..., pouvant également être contrôlé par la matrice 1000M.

Communications

Deux types de communications peuvent être utilisés:

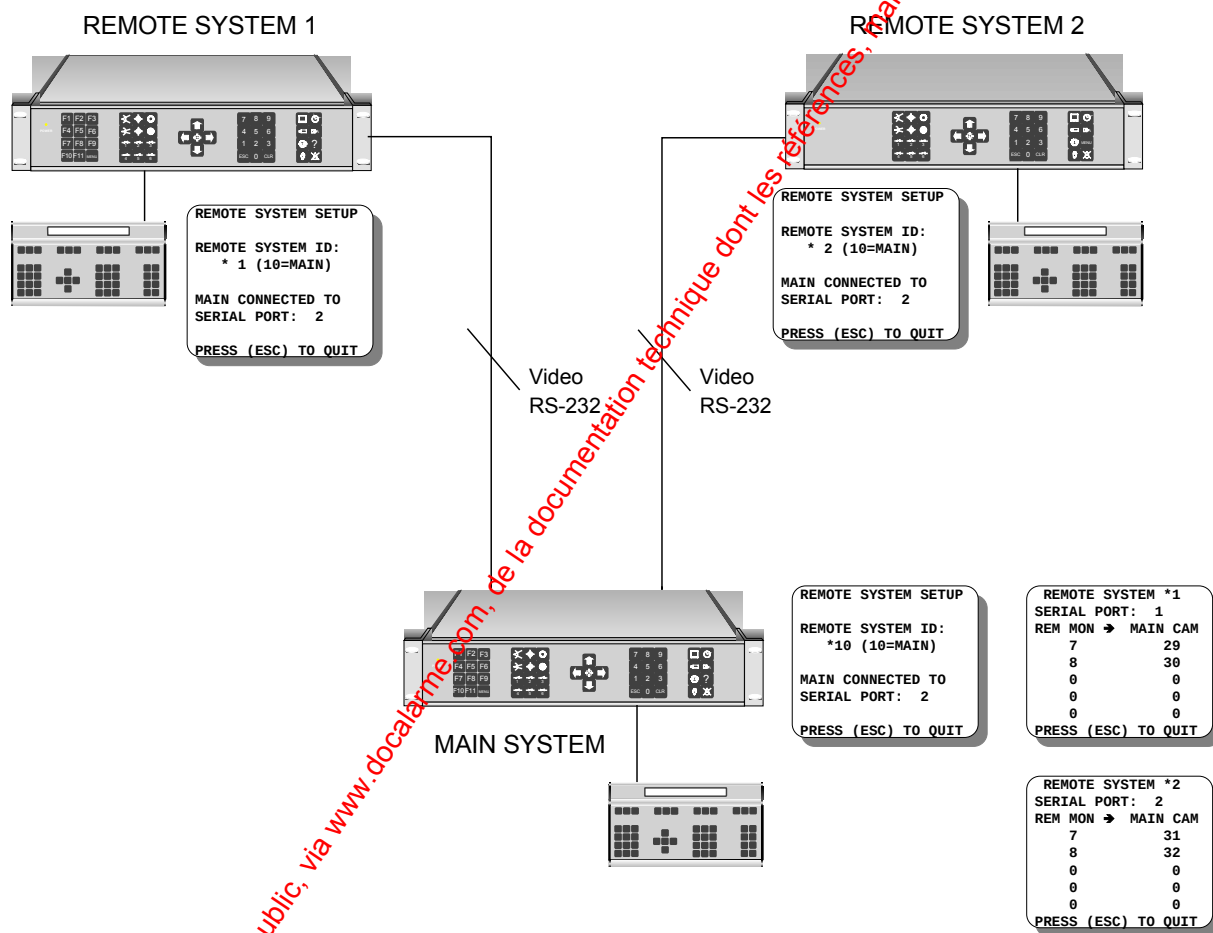
RS-232: Sélection des caméras déportées - pilotage des récepteurs de télémétrie - gestion des alarmes déportés.

Seulement une matrice satellite par port série du système maître.

RS-485: Sélection des caméras déportées - pilotage des récepteurs de télémétrie.

Maximum 9 matrices déportées sur un bus RS-485.

Une combinaison des deux types de communication est possible.



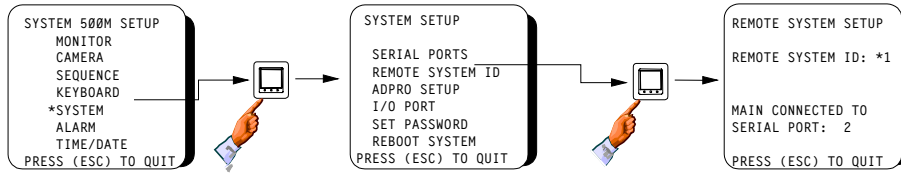
ble.

Remote Video Lines / Sources vidéos des matrices satellites

Dans ce menu, spécifier les sorties moniteurs du châssis satellite qui sont raccordées aux entrées caméras du châssis maître.

Le nombre de caméras déportées pouvant être visualisées simultanément sur le système maître dépend du nombre de liaisons vidéos établies entre les deux matrices.

MATRICES SATELLITES



Champ	Type	Description	Valeur usine	Entrées valides
Remote System ID	Numérique	Entrer le N° de satellite cette matrice	1	1 - 9
Main Connected to Serial Port	Numérique	Si matrice satellite, spécifier le N° du port série sur lequel est connecté la matrice 1000M.	2	1 - 2

www.absolualarme.com met à la disposition du public, via www.docalarme.com, de la documentation technique dont les références, marques et logos, sont la propriété des détenteurs respectifs

Paramètres associés aux périphériques Adpro

Ce menu doit être programmé si un vidéo-sensor VMD-10/AXIOM est interconnecté au SYSTEM 500M. Il sera automatiquement validé dans le menu Adpro suite à la réinitialisation de la matrice.

ID display

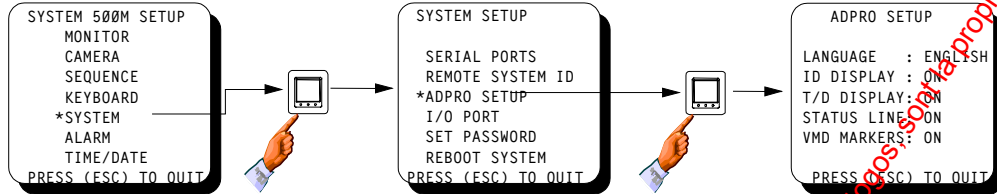
Concerne le texte d'identification de caméra du SYSTEM 500M. Choisir YES si l'on désire que le texte soit associé et visualisé suite à la sélection de la voie VM12/VM14.

T/D display

Les fonctions Heure et Date sont automatiquement transférées toutes les minutes vers les équipements Adpro afin de synchroniser les différentes horloges. Elles y seront visualisées si l'on entre YES.

www.absolualarme.com met à la disposition du public, via www.docalarme.com, de la documentation technique dont les références, marques et logos, sont la propriété des détenteurs respectifs

MENU ADPRO



Champ	Type	Description	Valeur usine	Entrées valides
Language	Choix	Spécifier la langue du menu de programmation Adpro.	ENGLISH	ENGLISH FRENCH GERMAN ITALIAN SPANISH
ID display	Choix	Spécifier si le texte d'identification de caméra doit être visualisé.	ON	ON OFF
T/D display	Choix	Spécifier si l'heure et la date doivent être visualisées.	ON	ON OFF
Status	Choix	Spécifier si la ligne d'état doit être visualisée.	ON	ON OFF
VMD markers	Choix	Spécifier si les marqueurs de détection du VMD-10 /AXIOM doivent être visualisés.	ON	ON OFF

Programmation du module d'alarmes 590M

Le module est divisé en 4 ports: A, B, C et D. Les ports A, B et C sont toujours entrées d'alarmes tandis que le port D peut être programmé en entrées de commande des séquences vidéo (SEQ TRIG), voir le chapitre *Programmation des moniteurs*.

Si le port D est programmé en SEQ TRIG, le nombre d'entrées d'alarmes passe de 32 à 24.

Programmation des codes d'accès

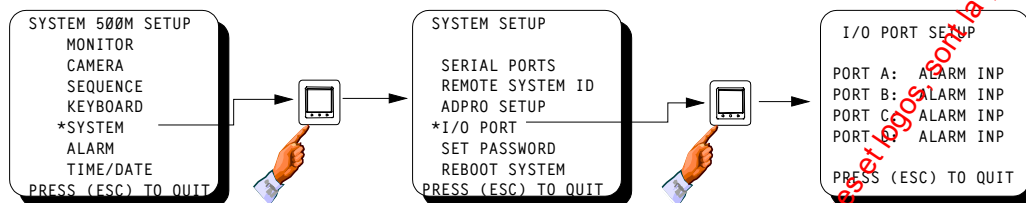
Il est possible de programmer deux codes d'accès différents: NIVEAU 1 et NIVEAU 2.

Le code **LEVEL 1** protège l'exploitation des équipements Adpro et la gestion du menu *Alarm Status* (voir le manuel utilisateur).

Le code **LEVEL 2** protège la programmation du SYSTEM 500M et des équipements Adpro.

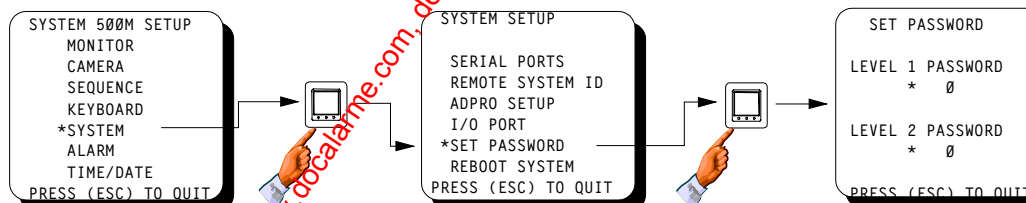
www.absolualarme.com met à la disposition du public, via www.docalarme.com, de la documentation technique dont les références, marques et logos sont la propriété des détenteurs respectifs

MODULE D'ALARMES 590M (OPTION)



Champ	Type	Description	Valeur usine	Entrées valides
Port A	Info.	Entrées d'alarmes	ALARM INP	-
Port B	Info.	Entrées d'alarmes	ALARM INP	-
Port C	Info.	Entrées d'alarmes	ALARM INP	-
Port D	Choix	Spécifier si ce port est utilisé comme entrées d'alarmes ou entrées de pilotage des séquences vidéo.	ALARM INP	ALARM INP SEQ TRIG

CODE D'ACCES



Champ	Type	Description	Valeur Usine	Entrées valides
Level 1 Password	Numérique	Spécifier le code niveau 1 à 4 digits pour l'accès à l'exploitation Adpro et Alarm status.	None (=0000)	0 - 9999
Level 2 Password	Numérique	Spécifier le code niveau 2 à 4 digits pour l'accès aux programmations SYSTEM 500M & Adpro.	None (=0000)	0 - 9999

REBOOT SYSTEM

Note!	Toutes modifications des paramètres du menu SYSTEM nécessite une réinitialisation de la matrice. Confirmer ce champ par la touche moniteur après avoir modifié toute programmation de le menu.
-------	--

Introduction à la gestion des alarmes du SYSTEM 500M:

Le paramétrage de la gestion des alarmes est sans doute le plus complexe de l'ensemble de la programmation. Afin de se familiariser avec les différents modes et options de programmation, veuillez lire attentivement l'ensemble des chapitres suivants avant de commencer la programmation.

Le traitement des alarmes est la fonctionnalité la plus importante du SYSTEM 500M, donc, en cas d'alarmes, celles-ci seront analysées et traitées en priorité avant toute autre fonction vidéos.

Si des restrictions de caméras sont programmées sur tel ou tel moniteur, celles-ci seront ignorées en cas de traitement des alarmes sur ceux-ci.

Programmation des sources d'alarmes

La matrice SYSTEM 500M peut gérer les alarmes provenant soit de contacts secs libres de potentiel ou d'une liaison série au protocole IEC.

32 alarmes peuvent ainsi être traitées par matrice:

- **INTERNAL:** Les alarmes sont connectées au module d'alarmes, celui-ci peut recevoir 32 contacts secs libres de potentiel.
- **NOT USED:** Pas de sources d'alarmes.
- **IEC:** Les alarmes sont transmises via le port série au *Protocole IEC*, contacter ERNITEC A/S pour de plus amples renseignements.

Attention: Dans le cas d'une configuration en matrice satellite pilotée par un SYSTEM 1000M, il est important de modifier la numérotation logique des entrées alarmes en paramétrant le champ **Alarm Offset**.

Port d'imprimante d'alarme

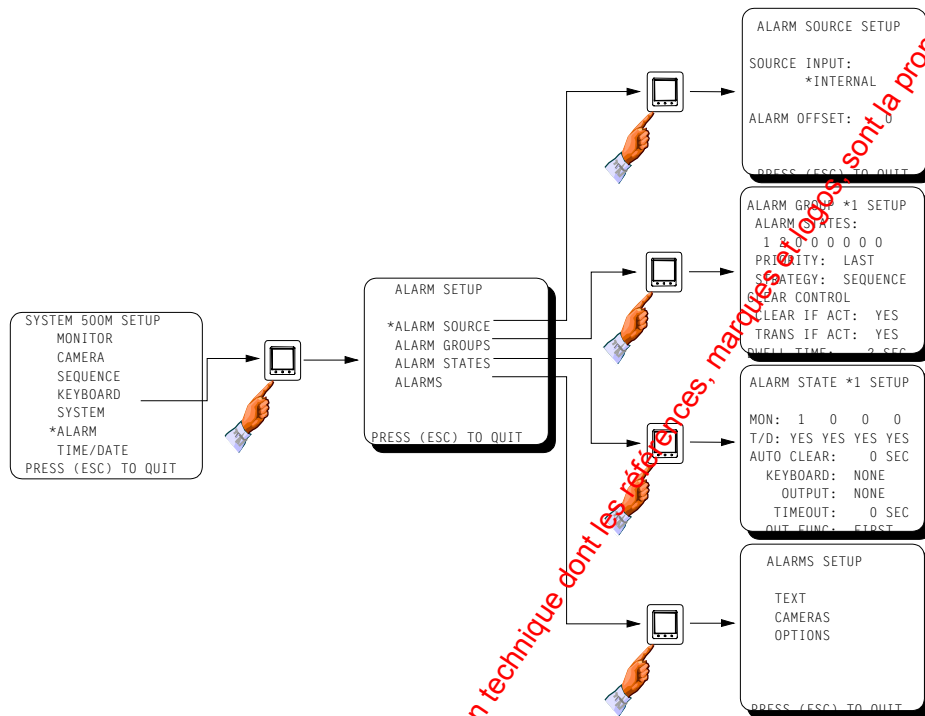
Il est possible d'associer une imprimante série ou une informatique externe aux événements d'alarmes. Les informations transmises en code ASCII sont: le numéro de l'alarme, le texte d'alarme, l'heure, la date et l'état de celle-ci: active, inhibée, acquittée (active, inactive or cleared).

Exemple: 009 13:19:37 29/11-94 ALARM 009 ACTIVE

Voir le chapitre *Programmation des ports de série* pour les informations sur les flux Xon/Xoff.

Note: Programmer le champ *Device* du menu *Programmation des ports de série 1 et 2*.

ALARMES 590M



Sources d'alarmes (Alarm source)

Champ	Type	Description	Valeur usine	Entrées valides
Source input on this rack	Choix	Spécifier la source d'alarme	NOT USED	INTERNAL IEC NOT USED
Alarm Offset	Numérique	Indiquer le décalage numérique des entrées d'alarmes ex. 32 pour les alarmes 33 à 64 du châssis N°2. Seulement si ce châssis est <i>matrice satellite</i> .	0	0 - 511

Qu'est qu'un groupe d'alarmes?

Un *groupe d'alarmes* est le mode de gestion des différentes origines des alarmes du SYSTEM 500M. C'est dans ce mode que seront décidés les scénarios d'alarmes. Il est possible de définir 8 *groupes d'alarmes* totalement indépendants. Cette fonctionnalité permet de regrouper les alarmes d'une façon logique, par exemple, les alarmes périmétriques dans un ensemble, les alarmes contrôle d'accès dans un autre, les alarmes incendie dans un troisième, etc... Ceci permet donc d'attribuer le traitement des alarmes en fonction de la tâche de l'opérateur, en lui présentant de manière adaptée les alarmes dont il est responsable.

Affectation d'un scénario d'alarmes (Alarm States) à un groupe d'alarmes (Alarm Group)

Chaque groupe d'alarmes peut être associé à un ou plusieurs scénarios (*Alarm states*). Dans les scénarios sont définis les moniteurs d'alarmes ainsi que différentes options. C'est la phase active de la programmation des alarmes ou sera défini, par exemple, sur quels moniteurs seront visualisées les alarmes. Il est possible de définir jusqu'à 8 scénarios d'alarmes, ils peuvent être affectés à un seul ou différents groupes d'alarmes mais ne peuvent l'être qu'une seule fois, c'est à dire que si les 8 scénarios sont affectés à un seul et même groupe d'alarmes, les 7 autres groupes sont inactifs puisqu'il n'y a plus de scénario disponible.

Comment définir la priorité du traitement des alarmes: Priority

- **LAST:** La dernière alarme est la plus importante, elle sera donc visualisée immédiatement. La gestion des alarmes précédentes est à définir dans les champs *Strategy* et *Transfer*.
- **FIRST:** La première alarme est la plus importante, elle restera donc affichée jusqu'à ce qu'elle soit acquittée, même si d'autres alarmes sont activées. La gestion des alarmes suivantes est à définir dans les champs *Strategy* et *Transfer*.

Quelle sera la stratégie à adopter en cas de d'alarmes simultanées: Strategy

- **DISABLED:** Ce groupe d'alarmes est inhibé.
- **SEQUENCE:** Cycle des images d'alarmes sur le(s) moniteur(s). Si deux scénarios d'alarmes sont associés à ce groupe d'alarmes, le cycle sera visualisé sur le(s) moniteur(s) du deuxième scénario (ou du dernier si plus de deux sont affectés), alors que l'alarme la plus importante sera affichée sur le(s) moniteur(s) du premier. **Exemple:** Si trois scénarios d'alarmes sont affectés à un groupe d'alarmes et que cinq alarmes sont déclenchées, les deux premières ou dernières alarmes (FIRST/LAST) seront visualisées en fixe sur les moniteurs des scénarios 1 & 2. Les trois autres alarmes seront visualisées en cycle sur le(s) moniteur(s) du troisième.
- **SINGLE:** Une seule image d'alarme par scénario d'alarmes. Si un seul scénario d'alarmes est rattaché à ce groupe d'alarmes, une seule alarme pourra être traitée par le système: soit la DERNIERE ou la PREMIERE, les autres seront ignorées. Par contre, si plusieurs scénarios y sont associés, la dernière ou première alarme sera transférée vers les scénarios suivants. C'est à dire que si 3 scénarios d'alarmes sont associés à ce groupe d'alarmes, 3 images d'alarmes pourront être visualisées simultanément. **Exemple:** Si trois scénarios sont affectés à ce groupe d'alarmes et que cinq alarmes sont activées, seules les trois alarmes de priorité la plus élevée seront visualisées en fixe. Les deux autres, de priorité inférieure, seront ignorées.
- **SEVERAL:** Plusieurs images d'alarmes en file d'attente. Les alarmes non-prioritaire, dépendant du choix DERNIERE/PREMIERE, sont gardées en file d'attente. Si plusieurs scénarios d'alarmes sont associés à ce groupe, la gestion de la file d'attente se fera dans le dernier. **Exemple:** Si trois scénarios d'alarmes sont affectés à ce groupe d'alarmes et que cinq alarmes sont activées, les deux alarmes de priorité la plus élevée seront visualisées sur les moniteurs des deux premiers scénarios. Les trois autres seront placées en file d'attente sur le(s) moniteur(s) du troisième et dernier.

Conditions suite à l'acquiescement d'une alarme

Les champs *Clear if active* et *Transfer if active* définissent la suite des opérations après l'acquiescement manuel ou automatique d'une alarme. Lorsque l'opérateur acquiesce une alarme, c'est toujours la plus importante qui est effacée, c'est à dire celle du premier groupe d'alarmes. Voir également le menu *Programmation clavier* car un clavier peut être assigné à l'acquiescement d'un groupe d'alarmes sans avoir à sélectionner le numéro du groupe.

		.		
Groupes d'alarmes (Alarm groups)				
Champ	Type	Description	Valeur usine	Entrées valides
Alarm States	Numérique	Spécifier le numéro du ou des scénarios d'alarmes associés à ce groupe d'alarmes.	Groupe 1: Scénario 1 & 2.	1 - 8
		Note! Un groupe d'alarmes peut recevoir un maximum de 8 scénarios d'alarmes. Attention! Il est impossible d'associer un même Alarm states à plusieurs Alarm group.		
Priority	Choix	Programmation du niveau de priorité général.	LAST	LAST FIRST
		Note! Last = Priorité la + élevée à la dernière alarme. First = Priorité la + élevée à la première alarme.		
Strategy	Choix	Spécifier la stratégie du groupe d'alarmes.	Group 1 = SEQUENCE Group 2 à 8 = DISABLED	DISABLED SEQUENCE SINGLE SEVERAL
Clear if active	Choix	Spécifier si les alarmes doivent être effacées même si elles sont toujours physiquement actives.	YES	YES NO
		Note! La programmation individuelle est prioritaire sur cette option (sous-menu ALARMS).		
Transfer alarm	Choix	Spécifier si les alarmes doivent être transférées vers le scénario d'alarmes suivant si elles sont toujours physiquement actives.	YES	YES NO
		Note! La programmation individuelle est prioritaire sur cette option (sous-menu ALARMS).		
Alarm dwell time	Numérique	Spécifier la temporisation du cycle d'image d'alarmes.	2	1 - 255 (sec.)

Clear if active (Acquittement si alarme active):

Détermine si une alarme encore physiquement active peut être ou non acquittée. En fonction du champ *Transfer*, cette alarme sera transférée vers un autre scénarios d'alarmes ou bien effacée. Ceci permet donc de visualiser les différentes alarmes en file d'attente en utilisant la touche Acquittement du clavier.

Transfer if active (Transfert si alarme active): Détermine si une alarme encore physiquement active doit être transférée vers le scénario d'alarme suivant lorsqu'elle est acquittée. Si le champ *Transfer if active* est spécifié NO et que le champ *Clear if active* est spécifié YES, l'alarme sera effacée.

Note: Les champs *Priority*, *Clear if active* et *Transfer if active* sont annulés dans la programmation individuelle des alarmes, voir le sous-menu *Alarms*.

Qu'est ce qu'un Alarm states (scénario d'alarme)?

Un scénario d'alarme est la phase active et visible de la gestion des alarmes dans laquelle sont définis les moniteurs d'alarmes, les récepteurs de télémétrie et le pilotage du magnétoscope. Huit scénarios sont disponibles dans lesquelles quatre moniteurs sont programmables, c'est à dire un maximum de 32 moniteurs d'alarmes.

Les scénarios d'alarmes sont associés à un ou plusieurs groupes d'alarmes.

Il est possible d'afficher automatiquement l'heure et la date sur chacun des moniteurs d'alarmes.

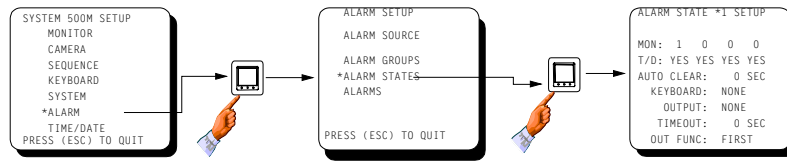
Il est également possible d'associer un clavier à un scénario afin d'affecter automatiquement le pilotage Tourelle/Zoom de la caméra en alarme, sans sélection préalable de la touche MON. Cette fonctionnalité convient aussi quand le champ *Caméra* est spécifié comme étant un système Adpro, par ex. VM14, VM30 ou VST 10CA, car l'alarme qui y est connectée peut aussi être automatiquement acquittée en utilisant la touche [CLEAR ALARM] du clavier 1502M ou 1503M.

L'asservissement d'équipements externes tel que magnétoscope, enregistrement numérique, etc.. Voir le champ **OUTPUT**.

Auto clear (Acquittement automatique)

Il est possible d'affecter un acquittement automatique temporisé à chaque scénario. La temporisation démarre dès la réception de l'alarme.

Scénarios d'alarmes (Alarm states)



Champ	Type	Description	Valeur usine	Entrées valides
Mon	Numérique	Spécifier les moniteurs qui seront associés à ce scénario.	1= Mon.1 2= Mon.2 3= Mon.3 4= Mon.4 5= Mon.5 6= Mon.6 7= Mon.7 8= Mon.8	Numéro logique des moniteurs
		Note! Il est possible de spécifier un maximum de 4 moniteurs par scénario. Attention! Il est impossible de spécifier un même moniteur à plusieurs scénarios		
T/D	Choix	Spécifier si l'heure et la date doivent être affichées.	YES	YES NO
Auto Clear	Numérique	Spécifier la durée de la visualisation d'alarme avant l'acquiescement automatique.	0 (Pas de tempo)	0 - 255 sec.
Keyboard	Choix	Spécifier le N° de clavier pouvant piloter la caméra visualisée sur le premier moniteur de ce scénario	NONE	KBD 1 - 6
Output	Choix	Spécifier la sortie relais à activer en cas d'alarme.	NONE	NONE VCR I O/C I
Time-out	Numérique	Spécifier la tempo du relais.	0	0 - 255
		Note! 0 = selon l'alarme 1 - 255= durée en seconde		
Output function	Choix	Spécifier si le relais ne doit être activé que par la première alarme ou à chacune.	FIRST	FIRST EACH
		Note! L'option Each sera en fonction momentané. Durée >0.		

Programmation individuelle des alarmes

Le sous-menu *Alarms* permet de personnaliser chaque entrées d'alarmes en rapport avec les caméras à visualiser, les prépositions de Tourelle/Zoom, le type de contact d'alarme, le niveau de priorité, le texte d'alarme, etc..

Texte d'alarme

Il est possible de programmer un texte de 20 caractères par alarme. Plusieurs options sont offertes: **TEXT LINE** correspond à la position du texte à l'écran, 9 étant la ligne du bas et validée par défaut. Noter que dans cette position, le texte d'alarme écrase le texte d'identification de la caméra.

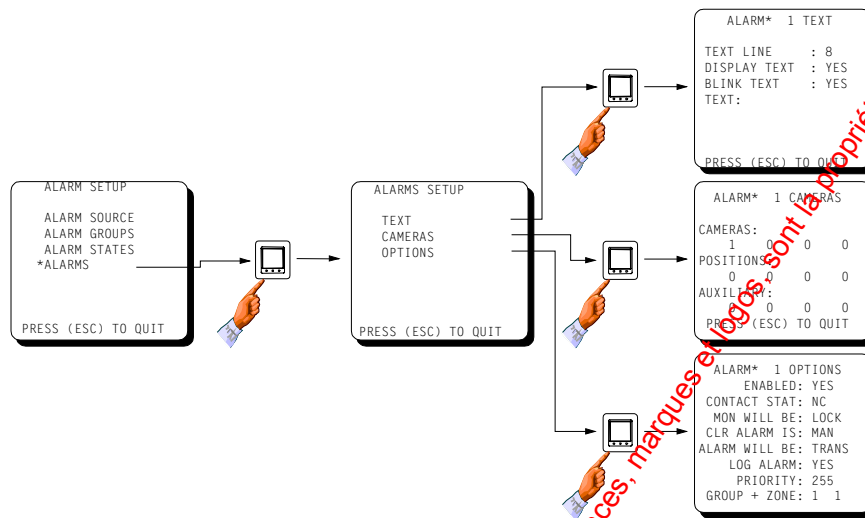
Note: Si la position (en bas, à gauche) du texte d'identification de la caméra est modifiée, le texte d'alarme change lui aussi de position, il sera affiché une ligne au-dessus du texte ID.

Sélection des caméras d'alarmes (*Alarm cameras*)

Chaque alarme peut provoquer la sélection d'un maximum de 4 caméras, rappeler une préposition de chacune d'elles et activer un relais du récepteur de télémétrie.

Attention à ne pas sous-évaluer le nombre de moniteur d'alarmes par rapport à la quantité de caméras d'alarmes.

Programmation individuelle des alarmes



Texte d'alarme (Text)

Champ	Type	Description	Valeur usine	Entrées valides
Text line	Numérique	Spécifier la position du texte (numéro de ligne).	8	1 - 9
Display text	Choix	Spécifier si le texte doit être affiché ou non.	YES	YES NO
Blink text	Choix	Spécifier si le texte doit clignoter.	YES	YES NO
Alarm text	Text	Programmer le texte d'alarme. 20 caractères maximum.	ALARM XXX	

Choix des caméras d'alarmes (cameras)

Champ	Type	Description	Valeur usine	Entrée valides
Cameras	Numérique	Spécifier la ou les caméras associées à cette alarme.	A1 = cam. 1 A2 = cam. 2 etc.	Numéro logique des caméras
Note! Quatre caméras maximum peuvent être associées à une alarme.				
Prepositions	Numérique	Spécifier la préposition à associer à cette alarme.	0	0 - 126
Note! Seulement si récepteur BDR-55X, BDR-575 ou caméra ICU.				
Auxiliary	Numérique	Spécifier le relais auxiliaire du récepteur à activer.	0 (aucun)	0 - 8
Note! Seulement si récepteur BDR-55X, BDR-575 ou caméra ICU.				

Programmation des options d'alarme

L'affectation d'une alarme dans un groupe d'alarmes est déterminée dans ce menu. De plus, des options individuelles peuvent être programmées pour chacune d'elles.

Enable/Disable

Chaque alarme peut être individuellement activée ou inhibée.

Contact normalement fermé (NC) ou normalement ouvert (NO)

Il est possible de combiner des entrées d'alarmes NC et NO.

Moniteurs d'alarmes LOCKED ou UNLOCKED

Il est possible de VERROUILLER les moniteurs d'alarmes pour interdire la sélection manuelle de caméra tant que ceux-ci affichent une image d'alarme. L'option DEVERROUILLER peut être intéressante lorsque les entrées d'alarmes sont utilisées à d'autre fin, par exemple, un cycle rapide de caméra. Si cette option est validée, il est possible de visualiser la caméra en alarme avec d'autres caméras, ceci en sélection manuelle ou en cycle.

Acquittement manuel ou automatique

Si **MAN** est validé dans le champ *Clear alarm is*, l'opérateur doit acquitter manuellement l'alarme à partir de son clavier. Par contre, si **AUTO** est sélectionné, l'alarme sera automatiquement effacée.

Acquittement d'une alarme active

Le champ *Alarm will be* détermine l'état de l'alarme si celle-ci est acquittée alors qu'elle est toujours active. Si **TRANSFER** est validé, cette alarme sera transférée vers le(s) moniteur(s) du scénario d'alarme suivant (si programmé) de ce même groupe d'alarmes. Par contre si **SCRAPPED** est validé, l'alarme sera acquittée même si elle est encore physiquement présente.

Note: Cette sélection est prioritaire par rapport aux paramétrages effectués dans le sous-menu *Alarm group*.

L'information d'alarme doit elle être retranscrite?

Il est possible de reproduire l'information logique de chaque alarme sur une imprimante série connectée au port RS-232.

Alarm priority

Chaque alarme peut recevoir un niveau de priorité individuel, ceci pour déterminer la gestion d'une alarme majeure par rapport à celles en cours de visualisation, et de pouvoir ainsi l'afficher de suite.

Note: Cette sélection est prioritaire par rapport aux paramétrages effectués dans le sous-menu *Alarm group*.

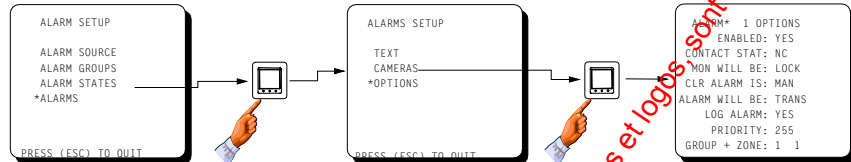
Affectation de l'alarme dans un groupe d'alarme

Détermine le groupe auquel sera rattachée cette alarme.

Zone d'alarmes

Les alarmes peuvent être réparties en neuf différentes zones d'alarmes, il est donc possible à l'opérateur de valider ou inhiber un nombre d'alarmes situées dans une même zone, voir le menu *Alarm status* du Manuel d'exploitation du SYSTEM 500M.

Options d'alarmes (options)



Champ	Type	Description	Valeur usine	Entrées valides
Enabled	Choix	Alarme en service	YES	YES NO
Contact status	Choix	Spécifier si le contact est NO ou NC.	N/C	N/C N/O
		<i>N/C = Normalement Fermé. N/O = Normalement Ouvert.</i>		
Monitor will be	Choix	Spécifier si cette alarme doit verrouiller le(s) moniteur(s) d'alarmes.	LOCK	LOCK UNLCK
Clr alarm is	Choix	Spécifier si cette alarme doit être acquittée manuellement ou automatiquement.	MAN	MAN AUTO
Alarm will be	Choix	Spécifier si cette alarme doit être transférée vers le(s) moniteur(s) du scénario d'alarme suivant ou effacée.	TRANS	TRANS SCRAP
		Note! Ce paramétrage annule celui du sous-menu ALARM GROUP.		
Log alarm	Choix	Spécifier si cette alarme doit être reportée sur l'imprimante.	YES	YES NO
Priority	Numérique	Spécifier le niveau de priorité.	255	1 - 255
		Note! Ce paramétrage annule celui du sous-menu ALARM GROUP. Priorité 1 = Priorité majeure.		
Alarm group	Numérique	Spécifier le groupe d'alarmes auquel sera associée cette alarme.	1	1 - 8
Alarm Zone	Numérique	Spécifier la zone d'alarmes à laquelle sera associée cette alarme.	1	1 - 9
		Note! Ce paramétrage n'a aucune influence sur le traitement de l'alarme. Note! La zone d'alarme 9 est réservée aux alarmes dont la mise hors service par l'opérateur est interdite.		

Heure et Date

L'heure et la date peuvent être affichées sur l'écran dans la position souhaitée par l'opérateur.

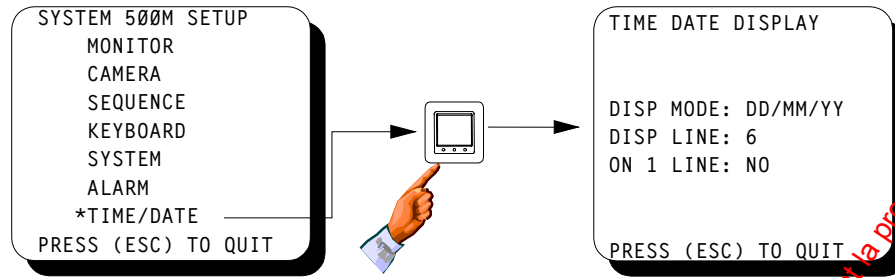
Le réglage de l'heure et de la date s'effectue en utilisant les touches **[ESC]** ® **[T/D]** .

L'heure et la date d'un châssis VMD-10 ou Axiom Adpro sont automatiquement pilotées par l'horloge du SYSTEM 500M.

Note! Si la position (en bas, à gauche) du texte d'Identification de caméra est modifié, celle de l'heure et de la date le sera également.

www.absolualarme.com met à la disposition du public, via www.docalarme.com, de la documentation technique dont les références, marques et logos, sont la propriété des détenteurs respectifs

HEURE & DATE



Programmation des paramètres heure & date

Champ	Type	Description	Valeur usine	Entrées valides
Disp Mode	Choix	Spécifier le mode de visualisation.	DD/MM-YY	DD/MM-YY MM/DD-YY YY-MM-DD YY-DD-MM
Disp Line	Numérique	Spécifier le N° de la ligne sur laquelle se- ront affichées l'heure et la date.	6	1 - 9
Note! Si "ON 1 LINE" est sur NO, le N° le plus élevé est 8.				
On 1 Line	Choix	Spécifier si l'heure et la date doivent être affichées sur la même ligne.	NO	YES NO

Programmation des claviers déportés 1500M & 1501M

Si plusieurs claviers sont connectés dans une même installation, il est important de vérifier les paramètres usine de ceux-ci afin d'éviter tout conflit, par exemple, dans le cas d'une adresse identique à plusieurs claviers.

Buzzer

Le buzzer indique si les informations entrées sont correctes ou non.
Si l'information est incorrecte, aucun signal recommencer l'opération.
Si l'information est correcte, une tonalité aiguë est émise.

Programmation des claviers 1500M & 1501M

Voir la structure de programmation page suivante.

Il est nécessaire de rappeler l'ouverture de programmation à chaque modification. Pour ceci presser simultanément les touches ESC + MENU, ensuite composer le code d'accès (0000 usine) puis le nouveau paramètre.

Paramètres usine

Les paramètres d'usine sont indiqués par une * page suivante.

Modification du type de clavier:

- Touche **ESC+MENU** puis code d'accès
- Touche **1** pour le sous-menu type
- Touche **1** pour exploitation direct ou touche **2** exploitation matrice.

Modification de l'adresse du clavier:

- Touche **ESC+MENU** puis code d'accès
- Touche **2** pour le sous-menu adresse
- Touche **3 à 6** pour la nouvelle adresse

Modification de la vitesse de transmission:

- Touche **ESC+MENU** puis code d'accès
- Touche **3** pour le sous-menu vitesse
- Touche **1 à 5** pour la nouvelle vitesse de transmission

Modification de l'interface de communication:

- Touche **ESC+MENU** puis code d'accès
- Touche **4** pour le sous-menu interface
- Touche **1** pour RS-232 ou touche **2** pour RS-485

Modification d'états des relais Aux:

- Touche **ESC+MENU** puis code d'accès
- Touche **5** pour le sous-menu Aux
- Touche **1** pour fonction maintenue ou touche **2** pour fonction momentanée

Modification du code d'accès:

- Touche **ESC+MENU** puis code d'accès
- Touche **9** pour le sous-menu code d'accès
- Entrer deux fois le nouveau code à 4 chiffres

Entrée programmation

Code d'accès
(Usine: 0000)

Type de clavier

Adresse

Vitesse

Interface

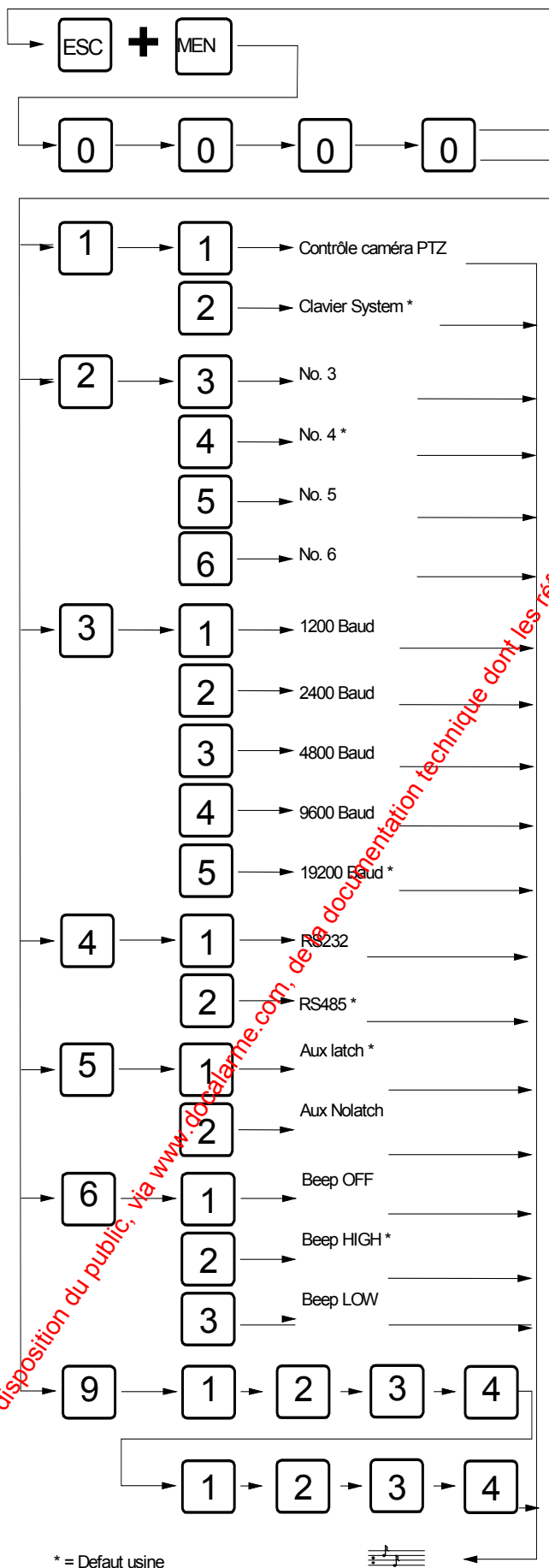
Fonction relais AUX

Volume beeper.

Nouveau code accès
Entrer nouveau code

Entrer nouveau code (2)

Fin programmation



Programmation des claviers déportés 1502M & 1503M

Presser simultanément sur les touches **ESC** et **MENU** puis composer le code d'accès (0000 usine).

Pour sortir du menu de programmation, appuyer sur la touche ESC et le clavier sera automatiquement réinitialisé, sauvegardant ainsi les modifications.

Paramètres usine

Les paramètres d'usine sont les suivants:

- Type de clavier: exploitation matrice
- Communication: ARC NET
- Adresse : 4
- Vitesse de transmission: 312,50 Kbs
- Code d'accès: 0000

Modification du type de clavier:

- Touche **F4** pour sélectionner entre exploitation directe ou matrice.

Modification de l'interface de communication:

- Touche **F6** pour sélectionner entre ARC NET, RS-232 ou RS-485.

Modification de la vitesse de transmission:

- Touche **F7** pour sélectionner la vitesse.

Modification de l'adresse du clavier:

- Touche **F9** jusqu'au sous-menu Kbd. N°.
- Touche **F4** pour sélectionner le numéro de clavier.

Modification d'états des relais:

- Touche **F9** jusqu'au sous-menu **AUX**.
- Touche **F6** pour sélectionner la fonction maintenue ou momentanée.

Modification du code d'accès:

- Touche **F9** jusqu'au sous-menu **Change Password**.
- Entrer deux fois le nouveau code à 4 chiffres

Modification du niveau du bip de touche:

- Touche **F9** jusqu'au sous-menu **Change Password**.
- Touche **F4** pour sélectionner entre Haut, Moyen ou Bas

Entrée programmation

Code d'accès
(Usine: 0000)

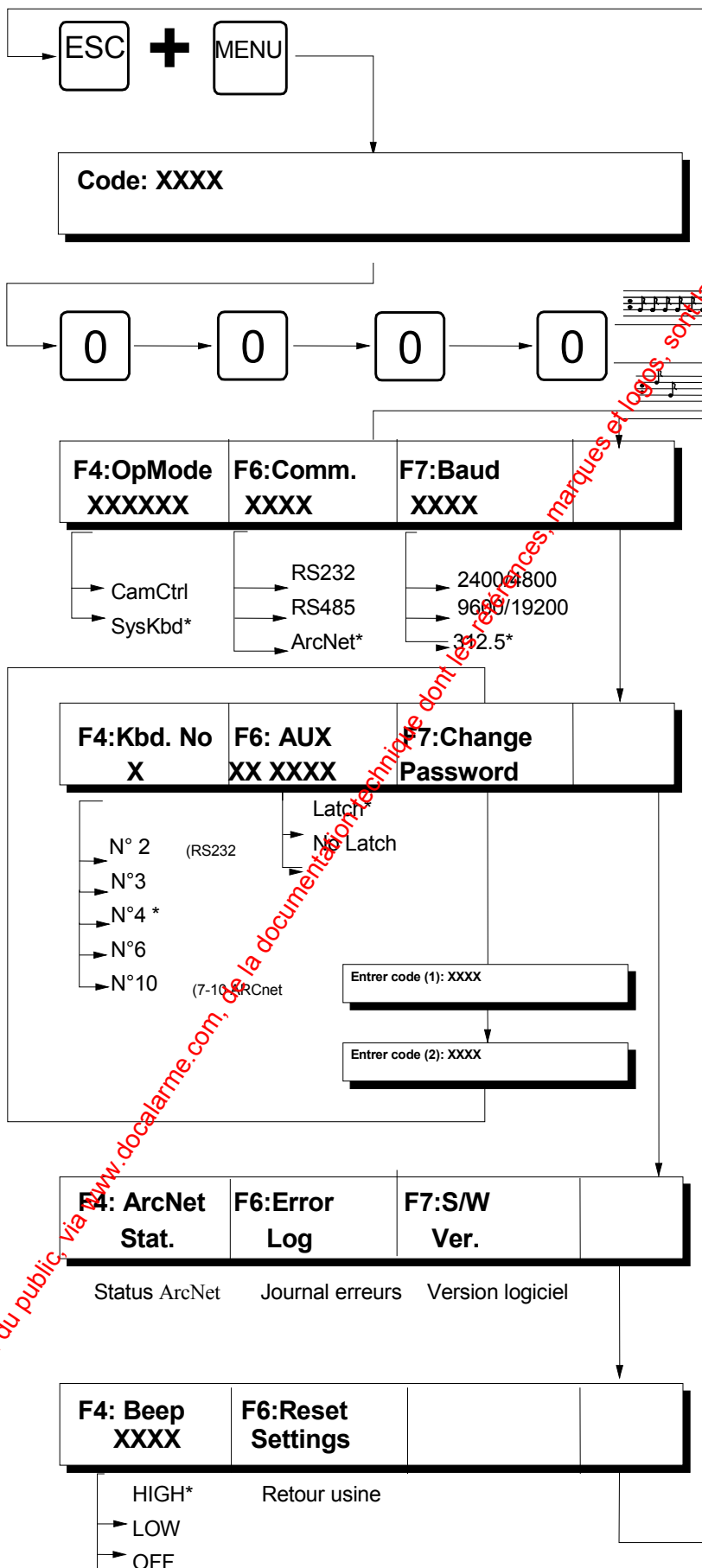
Type de clavier
Interface
Vitesse

Adresse
Fonction relais AUX
Code d'accès

Information clavier

* = Défaut usine

Volume beeper
Retour défaut usine



TOUCHES MACROS

Les claviers 1502M et 1503M peuvent mémoriser jusqu'à 100 macros composées chacune d'un maximum de 80 touches de fonctions.

La création d'une macro est visualisée sur l'afficheur afin d'en superviser le déroulement. Il est possible d'y mémoriser des modifications de programmations pouvant convenir, par exemple, lors d'une ronde de nuit, d'une exploitation jour/nuit, etc...

Note: Les messages de programmation d'une macro (Ex. 1 MON, 1 SEQ, 2 MON, 2 SEQ, etc...) sont visualisés sur l'afficheur du clavier.

Attention: Une macro ne peut contenir **qu'une seule** commande Adpro, par exemple, la sélection d'un canal.

Programmation d'une macro



+

Appuyer simultanément sur ESC & MACRO

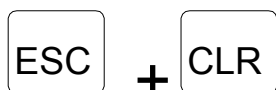
Le message suivant apparaît sur l'afficheur:

Recording MACRO. Press <MACRO> to stop

Dès que la macro est saturée, le message suivant apparaît:

Warning Macro full !

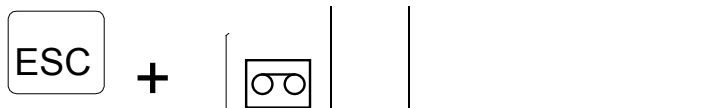
Effacement d'une touche macro



Effacement de la dernière touche.

Appuyer simultanément sur ESC & CLR

Fin de programmation d'une macro



Fin de programmation

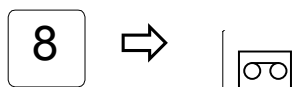
Appuyer simultanément sur ESC & MACRO

Le message suivant apparaît sur l'afficheur:

Assign MACRO key N° or press <ESC> to QUIT

Choisir un numéro entre 1 et 100 pour répertorier cette macro puis valider par la touche macro.

Rappel d'une macro



Rappel de la macro 8

Appuyer sur la touche 8 puis sur macro

Le message suivant apparaît si la macro sélectionnée est vide:

Macro empty

Effacement d'une macro

Pour effacer une macro existante, ouvrir une programmation par les touches ESC & MACRO, la refermer par ces mêmes touches et y associer le numéro de macro devant être effacée.

Appendice

Figure A-1: Numérotation des touches du clavier 1500M

Figure A-2: Numérotation des touches du clavier 1501M

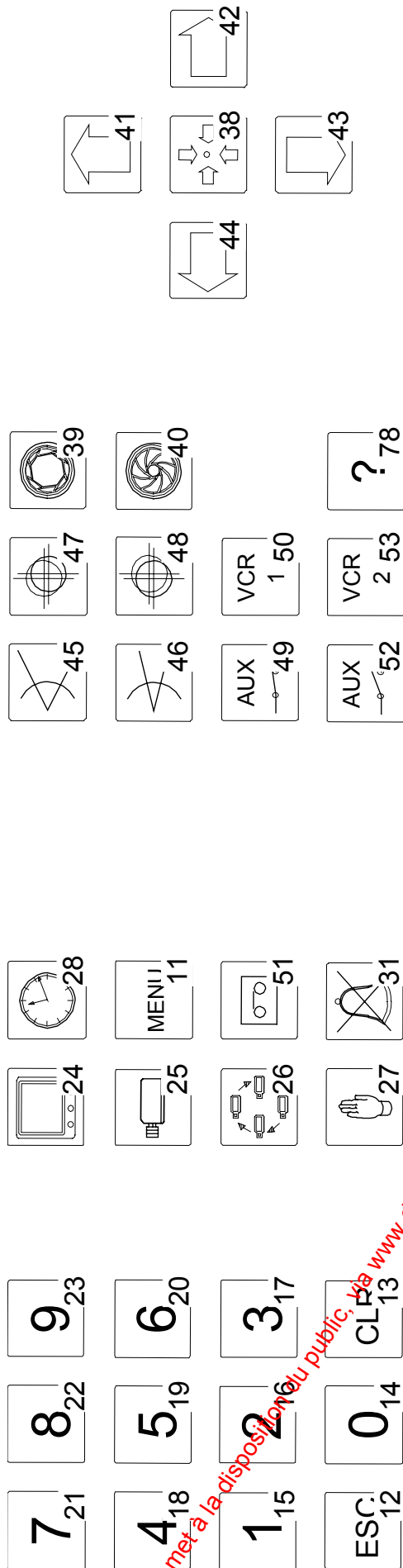
Figure A-3: Numérotation des touches du clavier 1502M

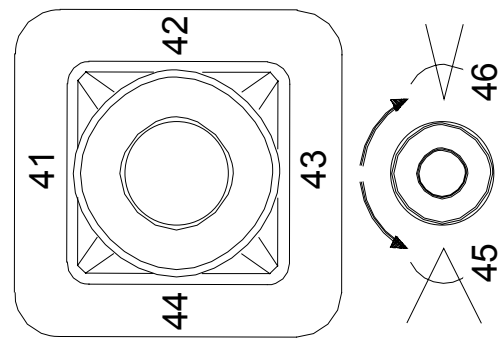
Figure A-4: Numérotation des touches du clavier 1503M

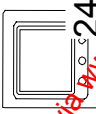
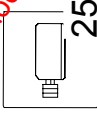
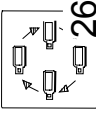
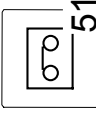
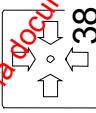
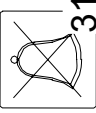
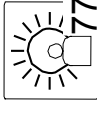
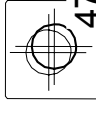
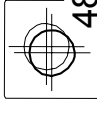
Cette numérotation est associée à la programmation de restriction des touches de clavier. Voir la page 19.

www.absolualarme.com met à la disposition du public, via www.docalarme.com, de la documentation technique dont les références, marques et logos, sont la propriété des détenteurs respectifs

Clavier 1500M





7 ₂₁	8 ₂₂	9 ₂₃	 24	 28	INS ₇₁	 39
4 ₁₈	5 ₁₉	6 ₂₀	 25	MENU ₄₁	DEL ₇₂	 40
1 ₁₅	2 ₁₆	3 ₁₇	 26	 51	 38	VCR _{1 50}
ESC ₁₂	0 ₁₄	CLR ₁₃	 27	 31	AUX ₄₉	VCR _{2 53}
					AUX ₈₀	? ₇₈
					 77	
					 47	
					 48	

Clavier 1501M



+



68



+



67



+



69



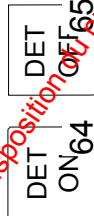
+



70



F1



F2



F3



F4



F5



F6



F7



F8



F9



F10



F11



F12



21



22



23



24



28



45



39



41



42



18



19



20



11



11



46



40



44



38



43



51



49



1 50



52



53



78



27



31



31



31



31

Clavier 1502M

www.absolualame.com met à la disposition du public, via www.docalame.com, de la documentation technique portant les références, marques et logos, sont la propriété des détenteurs respectifs

Touches d'exploitation des systèmes Adpro

ESC

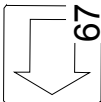
+



68

ESC

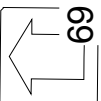
+



67

ESC

+



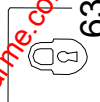
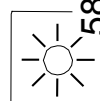
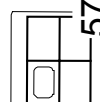
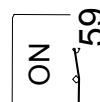
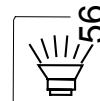
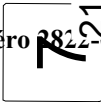
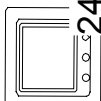
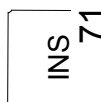
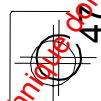
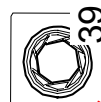
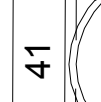
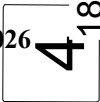
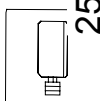
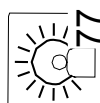
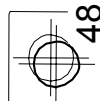
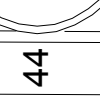
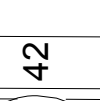
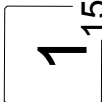
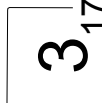
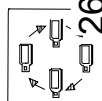
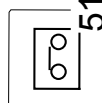
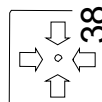
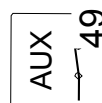
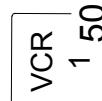
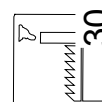
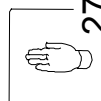
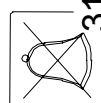
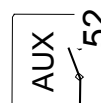
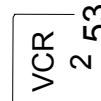
69

ESC

+



70

 66 F1	 64 F2	 65 F3	 61 F4	 62 F5	 63 F6	 55 F7	 58 F8	 57 F9	 56 F12	 60 F11	 59 F10
 7 21	 8 22	 9 23	 24	 28	 71	 80	 41	 39	 42	 43	 44
 4 18	 5 19	 6 20	 25	 11	 72	 77	 48	 40	 30	 45	 46
 1 15	 2 16	 3 17	 26	 49	 50	 52	 53	 78	 79	 79	 79
 12	 0 14	 13	 27	 31	 79	 52	 53	 78	 79	 79	 79

www.absolualame.com met à la disposition du public, via www.docalame.com, de la documentation technique dont les références, marques et logos, sont la propriété des détenteurs respectifs