



# DigiOp EDNS4000

ENREGISTREUR VIDEO NUMERIQUE

**Manuel  
d'installation, de  
programmation  
et d'utilisation**

*www.absolualarme.com met à la disposition du public, via www.docalarme.com de la documentation technique dont les références, marques et logos, sont la propriété des détenteurs respectifs*

*www.absolualarme.com met à la disposition du public, via [www.docalarme.com](http://www.docalarme.com), de la documentation technique dont les références, marques et logos, sont la propriété des détenteurs respectifs*

## SOMMAIRE

1.0 - Précautions à l'installation du DigiOp G2 .....	5
2.0 - Caractéristiques des DigiOp EDNS4000.....	6
3.0 - Déballage du DigiOp.....	7
4.0 - Identification des commandes et connecteurs.....	8
4.1 - Face avant .....	8
4.2 - Face arrière.....	9
5.0 - Installation et raccordements.....	10
6.0 - Mise en service.....	12
7.0 - Présentation du superviseur .....	13
7.1 – Icône Heure & Date.....	14
7.2 – Boutons d'affichage.....	14
7.3 – Icône informations système.....	14
7.4 – Icône d'évènements .....	15
7.5 – Icône de connexions réseau.....	15
7.6 – Panneau de sélection caméras .....	16
7.7 – Panneau de contrôle PTZ .....	16
7.8 – Boîte d'outils .....	16
8.0 - Programmation du DigiOp .....	17
8.1 - Onglet Caméra .....	17
8.2 - Onglet Réseau.....	19
8.3 - Onglet Sensor.....	22
8.4 - Onglet PTZ.....	24
8.5 - Onglet Couleur.....	26
8.6 - Onglet Affichage .....	27
8.7 - Onglet Rafraîchissement / Résolution .....	29
8.8 - Onglet Calendrier .....	30
8.9 - Onglet Système .....	32
9.0 - Visualiseur de relecture Search.....	34
9.1 – Accès au visualiseur.....	35
9.2 – Recherche simplifiée.....	35
9.3 – Recherche sur alarmes externes .....	36
9.4 – Retouche des images .....	37
9.5 – Impression des images .....	37
9.6 – Sauvegarde des images BMP/JPEG.....	38
9.7 – Sauvegarde partielle de films DSF/MPEG .....	38
9.8 – Sauvegarde des fichiers sur CD/RW .....	39
10.0 - Recherche sur détection d'activité Smart Search.....	40
11.0 - Post-traitement des images APP .....	42
12.0 - Description du connecteur d'alarmes.....	45

www.absolualarme.com met à la disposition du public via www.tocalarme.com, de la documentation technique dont les références, marques et logos, sont la propriété des détenteurs respectifs

### AVERTISSEMENT

Avant d'installer ou d'utiliser cet équipement, lire attentivement l'avertissement qui suit.

#### Sécurité électrique

Pour réduire le risque d'incendie ou de choc électrique, ne pas exposer ce produit à la pluie ou à l'humidité.

### RECOMMANDATIONS

#### Batterie au lithium

Il existe un danger d'explosion si les piles sont changées de manière incorrecte. Les piles doivent être uniquement remplacées par des piles identiques ou d'un type équivalent recommandé par le constructeur. Pour jeter les piles usagées, suivre les instructions du fabricant.

#### Prise secteur murale

La prise secteur murale doit être placée à proximité de l'appareil et facilement accessible.

*www.absolualarme.com met à la disposition du public, via [www.docalarme.com](http://www.docalarme.com), de la documentation technique dont les références, marques et logos, sont la propriété des détenteurs respectifs*

### 1.0 - Précautions lors de l'installation de DigiOp G2

Avant et pendant l'installation, il est important de suivre les indications données ci-dessous, afin d'éviter que le matériel ne soit endommagé.

#### Avertissements

Ne pas placer d'objet lourd sur le cordon secteur. Dans le cas contraire, le câble peut être alors endommagé et provoquer un choc électrique ou déclencher un incendie.

Ne pas toucher l'appareil avec les mains humides, pour éviter un risque de choc électrique ou de dysfonctionnement.

L'équipement doit être installé par un professionnel de manière à empêcher un mauvais fonctionnement, un risque de choc électrique ou d'incendie.

S'il est nécessaire de modifier ou de déplacer le produit, contacter préalablement un revendeur ERNITEC. Une installation inappropriée peut être la cause d'une panne ou d'un choc électrique ou d'un départ d'incendie.

Afin d'éviter un risque de dysfonctionnement ou de choc électrique, l'équipement doit être relié à la terre. La liaison de terre ne doit pas être reliée à un tuyau de gaz d'eau, ni à des lignes téléphoniques. Elle doit être conforme aux prescriptions édictées par la réglementation en vigueur. Si cette liaison de terre n'est pas correcte, elle peut provoquer un risque de choc électrique.

Ne pas démonter ou modifier soi-même le produit. Ces actions peuvent être la cause d'un dysfonctionnement, d'un choc électrique ou d'un incendie.

Ne pas introduire ses doigts, un quelconque objet ou substance dans le conduit d'aération situé à l'arrière de l'appareil. Les pales du ventilateur tournent à grande vitesse et peuvent alors être la cause d'un accident.

#### Recommandations

Ne pas interrompre l'alimentation en débranchant le cordon secteur. La manière correcte pour arrêter le système consiste à presser le bouton marche/arrêt situé en face avant.

Si le système venait à s'arrêter de façon anormale et que l'alimentation ne puisse être interrompue via le bouton en face avant, presser le bouton "RAZ" (Reset) situé également en face avant tout en retirant la prise secteur. Pour retirer la prise secteur, saisir le corps de celle-ci.

Lorsque l'appareil est en fonctionnement, ne pas pulvériser d'insecticide ou tout autre produit inflammable à proximité de celui-ci. Dans le cas contraire, il peut exister un risque de choc électrique ou d'incendie.

Afin d'éviter un risque de choc électrique ou d'incendie, empêcher toute pénétration d'eau sur les parties électriques internes du produit.

**2.0 - Caractéristiques des EDNS 4000:**

Caractéristiques	DigiOp EDNS4000		
Modèle	EDNS4000-4	EDNS4000-8	EDNS4000-16
Algorithme de compression	Compression propriétaire MPEG1		
Format des fichiers	DSF crypté		
Période d'enregistrement	3 ~ 6 GB/jour (dépend de la complexité de l'image)		
Capacité disque dur standard	40GB	80GB	120GB
Capacité max disque dur interne	80GB, 120 GB, 240 GB, 250GB, 500GB		
Nombre d'entrées vidéo	4	8	16
Sortie vidéo Live/Lecture	S-VGA		
Taux de rafraîchissement en Live	Max.100 ips (identique enregistrement)		
Sortie vidéo analogique Cycle	Oui		
Audio In/Out	1/1		
Taille des images	320x240, 640x240 ou 640x480		
Taux d'enregistrement 320 x 240	Max.100 ips		
Taux d'enregistrement 640 x 240	Max. 50 ips		
Taux d'enregistrement 640 x 480	Max. 25 ips		
Sélection enregistrement par caméra	Taille, vitesse et résolution		
Détection d'activité	Oui		
Planification enregistrement	Caméra/caméra, Heure/heure, Semaine, Week-end, Congés		
Limitation enregistrement	Caméra/caméra - de 1 à 90 jours		
Contrôle PTZ & prépositions	Oui (10 prépositions) Multi protocoles		
Nombre d'entrées d'alarme	4 NO/NC		
Nombre de sorties d'alarme	2 NO/NC		
Appel préposition sur alarme	Oui (128)		
Transmission sur alarme	Oui (NetAgent)		
Emission e-mail sur alarme	Oui (11 images)		
Détection perte vidéo	Oui		
Profil utilisateurs	Oui (multiple)		
Multi-écran Live et Lecture	1, 4		1, 4, 6, 9,10,13,16
Recherche et lecture	Date & Heure, Alarmes	Date & Heure, Alarmes, Détection d'activité - Museum	
Zoom numérique	Live/Lecture (x1/4 ~ x36)		
Process correction image	-	Oui	
Sauvegarde des images	Oui (formats JPEG/BMP) sur disquette, CD/RW		
Sauvegarde des fichiers images	Oui (formats DSF/MPEG) sur disquette, CD/RW		
Impression des images	Oui (port imprimante)		
Ethernet 10/100 Base T	Oui		
Limitation bande passante	Oui		
Connexions simultanées	16		
Taux de transmission	Identique enregistrement		
Fonctionnalités RemoteAgent	Multi sites 16 voies : Live, Lecture, Copie de fichier, Télémétrie		
Fonctionnalités NetAgent	Multi sites 24 voies : Live, Lecture, Copie de fichier, Réception alarmes, Configuration, Télémétrie		
Option CD/RW / DVD-RAM	Oui / Oui (IDE)		
Auto-reboot après coupure secteur	Oui		
Récupération automatique	ScanDisk		
Dimensions / Poids	340mm (L) x 101mm (H) x 370mm (P) – 8 Kg		
Alimentation	230 – 115 Vac / 180W		

www.absolualarme.com met à la disposition du public, via www.docalarme.com, de la documentation technique en PDF. Les marques et logos, sont la propriété des détenteurs respectifs

### 3.0 - Déballage du DigiOp

Le système et ses accessoires sont soigneusement emballés. Lors du déballage, s'assurer que tous les éléments suivants sont bien présents :

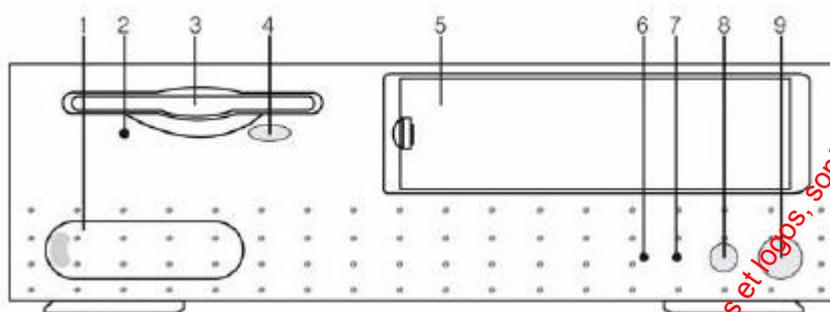
- EDNS4000 (4, 8 ou 16 voies)
- 1 CD-ROM du logiciel WebAgent
- 1 cordon secteur
- 1 manuel d'installation
- 1 câble 4 x BNC (EDNS400-4)
- 1 câble 8 x BNC (EDNS4000-8)
- 2 câbles 8 x BNC (EDNS4000-16)
- 1 souris

Inspecter attentivement chaque composant afin de vérifier qu'il n'est pas manquant ou endommagé. Dans le cas contraire, indiquer immédiatement l'anomalie au revendeur.



## 4.0 - Identification des commandes et connecteurs

### 4.1 - Face avant



N°	Description	N°	Description
1	Port USB	6	Led HDD
2	Led disquette	7	Led secteur
3	Lecteur de disquette	8	Bouton reset
4	Bouton disquette	9	Bouton M/A
5	CD/RW – DVD/RAM (option)		

#### Lecteur de disquette

Il permet le stockage d'images au format JPEG/MPEG.

#### Graveur CD/RW

Il permet de stocker ou de retrouver des données sur un média type CD-RW. Ce graveur est optionnel. Un lecteur DVD ou un HDD extractible peut être également installé en option.

#### Port USB

Il permet de connecter un équipement USB externe.

#### Led HDD

Indique que le disque dur est utilisé.

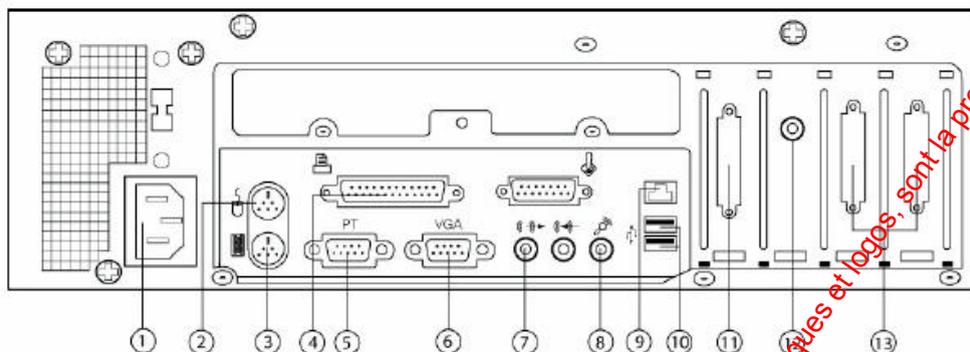
#### Led secteur

Lorsqu'elle est allumée, elle indique que l'appareil est raccordé au secteur.

#### Bouton Reset (RAZ) ATTENTION !

Le DigiOp dispose d'une fonction de sécurité intégrée. Lorsque le système est arrêté de manière anormale, il est possible d'appuyer sur le bouton RAZ pendant au moins 1 seconde pour redémarrer correctement celui-ci (cela empêche que le disque dur et les autres éléments sensibles ne subissent un choc électrique inattendu).

## 4.2 - Face arrière



N°	Description	N°	Description
1	Prise secteur	9	Port LAN
2	Port souris	10	Port USB
3	Port clavier	11	Connecteur alarmes
4	Port imprimante	12	Sortie moniteur PAL (RCA)
5	Port PTZ (RS-232)	13	Entrées vidéo (SUB-D)
6	Sortie moniteur VGA		EDNS4000-4 : 1 x 4 voies
7	Sortie audio		EDNS4000-8 : 1 x 8 voies
8	Entrée micro		EDNS4000-16 : 2 x 8 voies

### Connecteur Ethernet.

Permet un raccordement direct sur un réseau LAN/WAN.

### Prise secteur

Vérifier le commutateur 110/220 Vac

### Connecteur souris

Raccorder la souris

### Port Pan / Tilt (RS-232)

Pour le protocole RS-485, utiliser un convertisseur EDNSPTZ

### Sortie VGA

Raccorder le moniteur principal

### Port USB

Permet de raccorder un équipement de sauvegarde externe

### Entrée audio (rouge)

Raccorder un signal audio niveau micro

### Entrée audio (vert)

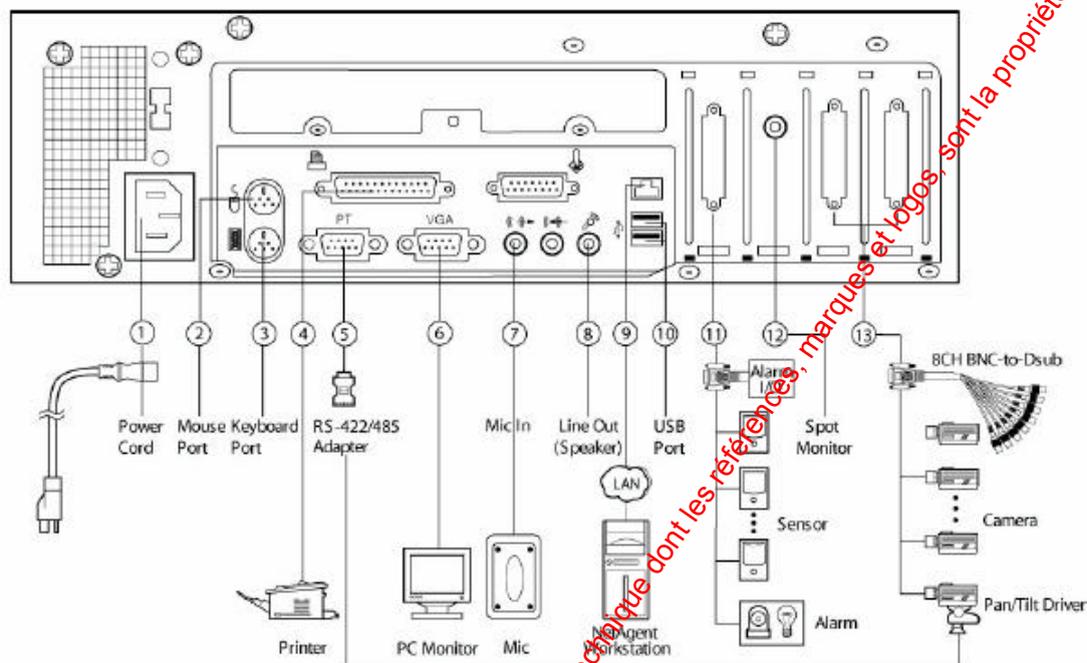
Raccorder un signal audio niveau ligne

### Sortie moniteur spot

Raccorder un moniteur analogique (PAL). Affichage plein écran ou cycle

## 5.0 – Installation et raccordements

Ce chapitre décrit comment connecter les équipements périphériques. Avant tout branchement, s'assurer que les appareils ne sont pas sous tension.



N°	Description	N°	Description
1	Prise secteur	9	Port LAN
2	Port souris	10	Port USB
3	Port clavier	11	Connecteur alarmes
4	Port imprimante	12	Sortie moniteur PAL (RCA)
5	Port PTZ (RS-232)	13	Entrées vidéo (SUB-D)
6	Sortie moniteur VGA		EDNS4000-4 : 1 x 4 voies
7	Sortie audio		EDNS4000-8 : 1 x 8 voies
8	Entrée micro		EDNS4000-16 : 2 x 8 voies

www.absolualarme.com met à la disposition du public, via www.duocalarme.com, de la documentation technique dont les références, marques et logos, sont la propriété des détenteurs respectifs

### Caméras

S'assurer que les types de caméras choisis sont bien compatibles avec le système. Pour obtenir une meilleure image, utiliser du câble coaxial 75 Ohms et bien sertir les connecteurs.

Note : Dans le cas d'une caméra dôme, utiliser la fenêtre de contrôle ou le joystick virtuel pour déplacer la caméra, régler le zoom ou la mise au point (focus), ainsi que pour commander d'autres dispositifs tels que sirène, système d'alarme, etc. Se reporter aux explications détaillées dans le manuel.

### Moniteur Principal

Le DigiOp fournit un mode de visualisation sur un moniteur de type PC. Ce dernier doit avoir une taille d'image d'au moins 800 x 600 et une fréquence de balayage de 60 Hz ou plus.

### Moniteur Spot

Un moniteur analogique (PAL) peut être connecté sur le connecteur RCA. L'affichage est plein écran ou cycle.

### Entrées et sorties d'alarme

Le bornier pour les détecteurs d'alarme est situé sur le panneau arrière. Il permet le raccordement de 4 détecteurs externes et il regroupe également 2 sorties de commande (relais). Les entrées acceptent des contacts secs de type NO ou NF, durée d'appel mini : 0.5 seconde. N'importe quelle entrée peut commander l'une des 2 sorties d'alarme. Ces sorties servent à activer des dispositifs externes, tels que équipements d'éclairage, sirène, etc.

### Entrées / sortie Audio

Le DigiOp 4000 peut enregistrer une voie audio synchronisée à la caméra 1. Connecter le signal de niveau micro sur le connecteur rouge ou de niveau ligne sur le connecteur vert. Le connecteur sortie audio est de niveau ligne, il faut toutefois le raccorder à un amplificateur.

### Imprimante

Pour imprimer les images affichées dans le visualiseur Search, il est nécessaire d'installer préalablement le pilote d'imprimante couleur de haute qualité ainsi que du papier photo approprié. Se reporter à la page "Ajout d'une imprimante" de ce manuel.

### Réseau

Il est nécessaire de raccorder le DigiOp sur le réseau (Internet ou LAN) avant que les utilitaires de transmission puissent faire transiter les images. L'adresse IP doit être fixe, une adresse dynamique (DHCP) ne peut être utilisée. Si une assistance est requise, contacter un revendeur ou l'Administrateur de réseau.

### 6.0 - Mise en service

S'assurer que toutes les connexions du système sont correctement établies et bien verrouillées.

1. Mettre tous les appareils sous tension.
2. Brancher le cordon secteur dans une prise murale.
3. Le DigiOp démarre automatiquement.

#### Fonctionnements basiques

Après une installation appropriée du système, l'enregistreur numérique DigiOp est prêt à l'emploi.

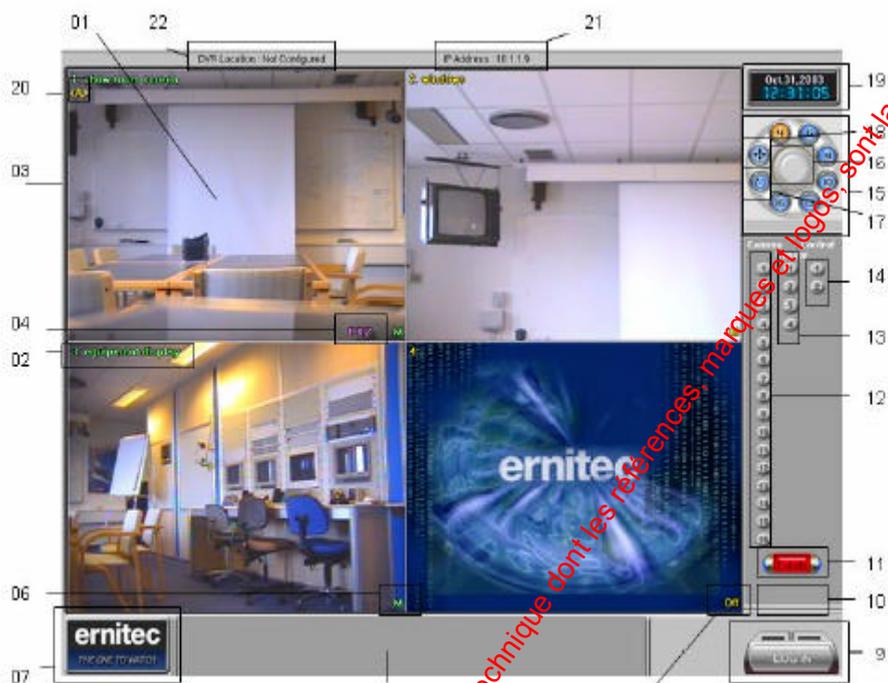
1. Mettre l'appareil sous tension.
2. Le programme DigiOp est lancé.
3. Cliquer sur l'icône 
4. La fenêtre d'accès apparaît avec « admin » en tant qu'utilisateur. Cliquer sur OK pour accéder directement à l'appliquatif DigiOp.

**Note** : Le DigiOp est livré sans code Administrateur, voir le chapitre 2 Display menu User Management pour la définition de profils utilisateurs.

5. L'icône devient 
5. Les touches de fonctions du DigiOp sont maintenant accessibles.



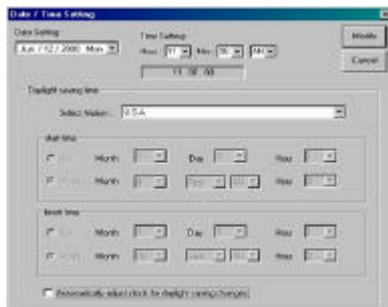
## 7.0 - Présentation du superviseur:



N°	Description	N°	Description
1	Fenêtre affichage de caméra	12	Boutons caméras
2	Texte d'identification de caméra	13	Leds alarmes
3	Multivision	14	Boutons auxiliaires
4	Indication PTZ	15	Boutons multivision
5	Indication d'enregistrement (Off)	16	Bouton affichages
6	Indication d'enregistrement (M)	17	Bouton séquence
7	Fenêtre d'informations DigiOp	18	Bouton plein écran
8	Fenêtre système	19	Fenêtre heure & date
9	Bouton outils	20	Indication enregistrement audio
10	Bouton connexions	21	Adresse IP du DigiOp
11	Bouton événements	22	Nom de site du système

www.absolualarme.com met à la disposition du public www.absolualarme.com, toute documentation technique dont les références, marques et logos, sont la propriété des détenteurs respectifs

## 7.1 - Icône Heure & Date



Double cliquer sur cet icône pour modifier :

- L'heure
- La date
- Le passage automatique été/hiver

## 7.2 - Boutons d'affichage



Sélectionner le mode d'affichage :

- 4 images
- 6 images
- 9 images
- 10 images
- 13 images
- 16 images

Passage en plein écran

Séquence vidéo plein écran ou multivision

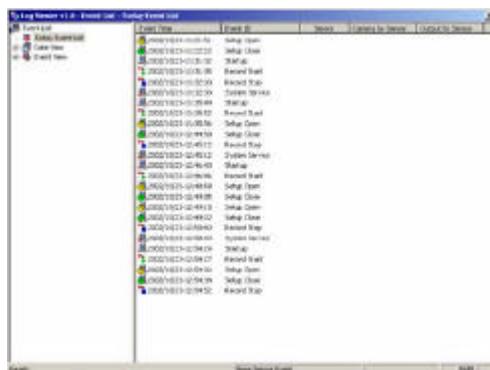
## 7.3 - Icône informations systèmes



Double cliquer pour accéder aux informations systèmes du DigiOp :

- Version
- N° de série
- Capacité HD
- Espace HD utilisé
- Etc

## 7.4 - Icône d'évènements

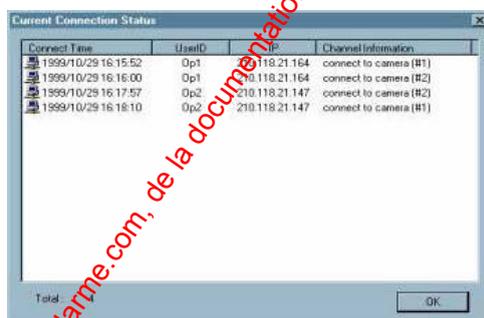


Cet icône clignote dès l'apparition d'un nouvel évènement comme :

- Alarme
- Arrêt enregistrement
- Accès menu de programmation
- Etc

Cliquer sur l'icône pour accéder au journal d'informations.

## 7.5 - Icône de connexions réseau



Cet icône clignote dès l'apparition d'une nouvelle connexion et indique:

- L'heure et la date
- Les utilisateurs connectés
- Les adresses IP des PC distants
- Les caméras visualisées (Live ou relecture)

Cliquer sur l'icône pour accéder au journal d'informations.

## 7.6 - Panneau de sélection caméras



### Boutons Caméras :

- Cliquer pour apparaître en plein écran
- Fond gris clair fixe si caméra enregistrée en mode continu
- Fond gris clair clignotant si caméra enregistrée en mode détection d'activité

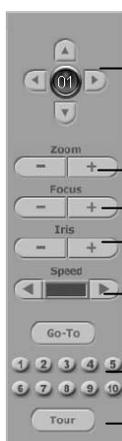
### Boutons Sensor :

- Clignote si alarme en cours
- Cliquer pour acquitter l'alarme

### Boutons Control :

- Cliquer pour activer les relais

## 7.7 - Panneau de contrôle PTZ



Ce panneau apparaît si l'on clique sur un bouton de caméra PTZ :

Pan/Tilt : Déplacement haut, bas, droite et gauche

**Note** : Les fonctions de déplacement sont aussi disponibles par le joystick virtuel !

Zoom : Zoom avant ou arrière (également disponible via la roulette de la souris)

Focus : Mise au point près ou infini

Iris : Ouverture ou fermeture (si iris motorisé)

Speed : Réglage de la vitesse pan/tilt

Go-To : Appel prépositions

Tour : Appel patrouille



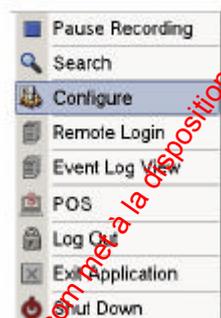
### Boutons Auxiliaires :

- Cliquer pour activer les relais caméras

### Exit PTZ Control

- Cliquer pour revenir au Panneau de sélection

## 7.8 - Boite d'outils



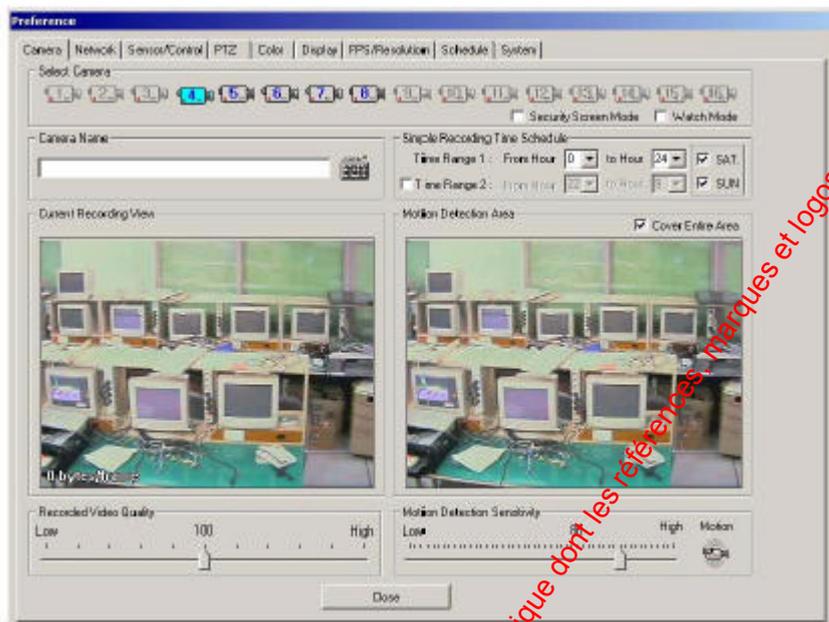
Cliquer sur l'icône **Tools** pour accéder au menu déroulant :

- Pause recording : Arrêt enregistrement (redémarrage auto au bout de 5mn)
- Search : Accès au logiciel de relecture
- Configure : Accès au menu de programmation du DigiOp
- Remote Login : Journal de toutes les connexions réseau
- Event Log View : Journal et historique du système
- POS : Développement futur
- Log Out : Verrouillage de l'appliatif DigiOp
- Exit Application : Sortie de l'appliatif DigiOp (Bureau)
- Shut Down : Mise à l'arrêt du système

## 8.0 - Programmation du DigiOp

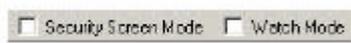
Ce chapitre décrit la méthode de programmation du DigiOP, il est recommandé de lancer une sauvegarde du système (onglet System) afin de conserver les nouveaux réglages.

### 8.1 - Onglet Caméra



#### Sélection caméra

Permet de sélectionner une caméra pour laquelle vont ensuite être choisies la plage d'enregistrement, la zone de détection de mouvement, la qualité d'image, la résolution, la sensibilité de détection, etc



#### Mode écran sécurisé / Mode Live

**Sécurisé** : Les images de la caméra sélectionnée sont enregistrées normalement, mais n'apparaissent pas à l'écran en mode Live.

**Live** : l'image n'est pas enregistrée. Seule la fonction d'affichage à l'écran Live est active. La case doit être décochée pour pouvoir sélectionner la zone de détection de mouvement, la sensibilité de détection, choisir la plage d'enregistrement et la qualité d'image.



#### Nom de la caméra

Permet la saisie du titre de caméra. Cliquer sur l'icône pour accéder à la fenêtre de simulation clavier.



#### Simulation clavier

Permet de saisir le texte de caméra au moyen de la souris



## Planification d'enregistrement

### Plage horaire 1 :

Permet la sélection de la plage horaire pour la caméra concernée.

Ex. : lorsque la plage "00" à "24" (00h00 à 24h00) est sélectionnée, l'enregistrement est actif 24h/24. Si l'on sélectionne une plage "00" à "12" (00h00 à 12h00), les images sont enregistrées pendant les 12 premières heures, puis l'enregistrement cesse pendant les 12 heures suivantes (plage d'inactivité).

Note : chaque fois qu'un détecteur perçoit un quelconque mouvement (le mode Sensor Enable étant actif), l'enregistrement est relancé même si c'est la "plage d'inactivité" qui est en cours.

### Plage horaire 2 :

Pour sélectionner une autre plage horaire

Ex. : si la *Plage horaire 1* s'étend de 09 à 18 (09h00 / 18h00) et qu'une seconde plage "20" à "24" (20h00 à 24h00) est souhaitée, cocher la case *Plage horaire 2* et choisir l'intervalle temporel désiré.



## Fonction d'enregistrement week-end

Cocher les cases "SAM" (Samedi) et/ou "DIM" (Dimanche) pour qu'un enregistrement puisse avoir lieu le(s) jour(s) souhaité(s). Si aucun enregistrement n'est requis pendant cette période de la semaine, décocher les cases.



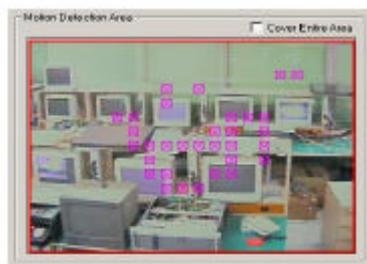
## Ecran d'enregistrement (fenêtre de gauche)

L'image affichée présente la qualité et le poids d'enregistrement de la caméra sélectionnée.



## Qualité d'enregistrement vidéo

La qualité des images peut être ajustée grâce à la barre de réglage d'une échelle de 0 à 200. Le réglage d'usine est de 100.



## Aire de détection de mouvement

Permet de sélectionner des zones de détection d'activité afin de déclencher l'enregistrement.

Case **Air entièrement couverte** cochée : Détection sur toute l'image.

Décocher cette case pour créer une ou plusieurs zones

Cliquer sur OK dans la boîte d'avertissement.



- Clic gauche : Création d'un pavé de détection
- Clic gauche et tiré : Création de plusieurs pavés de détection
- Clic droit : Suppression d'un pavé de détection
- Clic droit et tiré : Suppression de plusieurs pavés de détection

Une fois la sélection effectuée, tout mouvement dans la zone concernée aura pour effet de déclencher un enregistrement.



## Sensibilité de détection

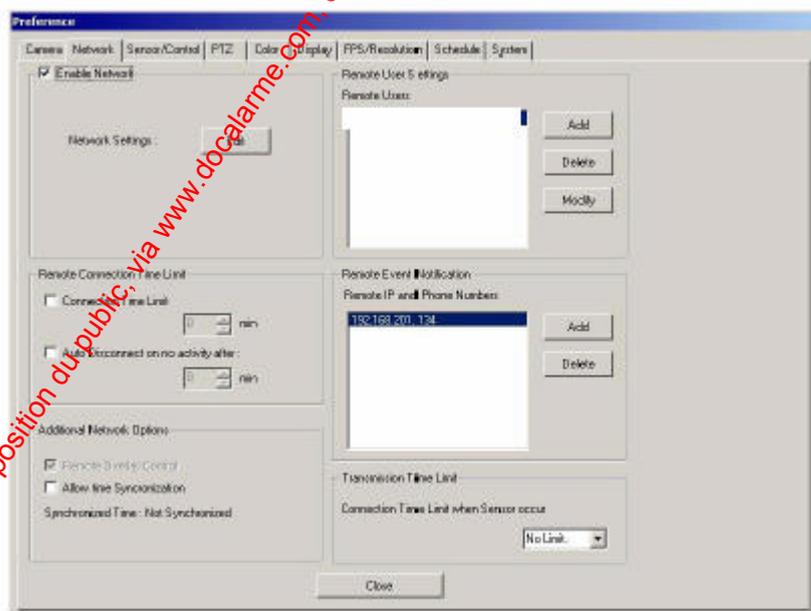
Ajuste la sensibilité de détection (échelle de 2 à 100)



Même si le DigiOp est en mode d'enregistrement sur détection d'activité (M) pour l'ensemble des caméras, le fait de cliquer sur cet icône aura pour effet l'enregistrement en mode continu (C) de cette caméra.

## 8.2 - Onglet Réseau

Dans ce paragraphe, il s'agit d'effectuer le paramétrage (pour Internet, l'identification des utilisateurs, et autres options) de manière à pouvoir transmettre des images grâce aux systèmes de vidéosurveillance distants ayant recours aux utilitaires "RemoteAgent, NetAgent, etc".





### Activer le réseau

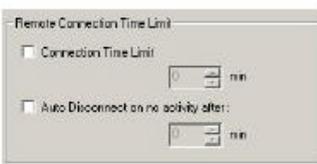
Cocher cette case pour permettre la transmission d'images.



### Menu réseau

Cliquer sur Editer, cette rubrique permet de paramétrer la connexion Internet de manière à pouvoir transmettre des images via le Web. Pour accéder aux paramètres concernés, suivre les indications données ci-dessous :

1. Spécifier une adresse IP fixe
2. Spécifier l'adresse du masque sous-réseau
3. Au besoin, spécifier l'adresse passerelle
4. Au besoin, spécifier un DNS (hôte, domaine et serveur)



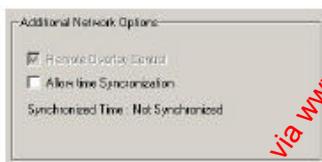
### Temps limite de connexion

Cocher cette case afin de pouvoir spécifier la durée de communication avec les utilitaires DigiOp Agent. La durée maximale peut atteindre 120 minutes.

Ex. : si l'on souhaite limiter le temps de connexion et de transmission des images via les utilitaires à 30 minutes, cocher la case et saisir la valeur "30" dans le champ contigu.

### Auto Déconnexion

Cocher cette case et spécifier une durée de connexion, si l'on souhaite arrêter la transmission au bout d'un temps préétabli en cas de non réponse due à des erreurs de communication (bruit, par exemple). L'intervalle temporel maximum est de 20 minutes.



### Autres options réseau

#### Autoriser la synchro horaire

Cette option permet de synchroniser des DigiOp installés sur un même réseau.

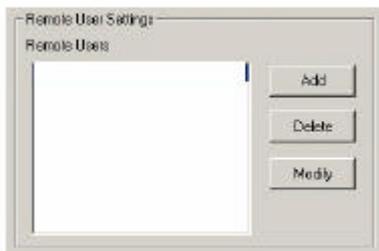
Lorsqu'un des systèmes est sélectionné comme "Serveur temporel", il synchronise automatiquement l'heure des autres systèmes. Il ne peut y avoir qu'un seul "Serveur temporel" par réseau. Ledit serveur synchronise les autres systèmes lors du démarrage (boot), lors des changements d'heure ou de manière cyclique à certains moments.

#### Remote Overlay Control

Non disponible sur le DigiOp EDNS4000

#### Bandwitch Limit

Au besoin, limiter la bande passante (0 ~ 100 MB) qui sera employée sur le réseau par la transmission du DigiOp vers les utilitaires Agent.



### Menu utilisateur distant

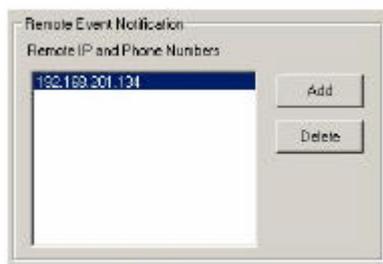
Cette liste regroupe les utilisateurs connectés ayant accès au DigiOp via un des utilitaires Agent. Seuls les utilisateurs enregistrés peuvent transmettre et visualiser des images. Pour enregistrer un nouvel utilisateur, procéder comme suit :

Cliquer sur le bouton "Ajout" pour ajouter un utilisateur  
Cliquer sur le bouton "Supprimer" pour supprimer un utilisateur  
Cliquer sur le bouton "Modifier" pour modifier un mot de passe



Cliquer sur l'icône clavier et entrer les informations d'identification du nouvel utilisateur dans les champs respectifs.

Entrer le mot de passe dans le champ grâce au clavier  
Entrer à nouveau le nouveau mot de passe pour confirmation



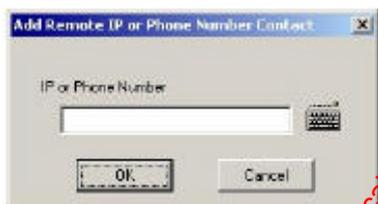
### Renvoi d'alarme

Permet la notification d'événements d'alarmes vers l'utilitaire Agent. Le DigiOp peut effectuer une notification à l'utilitaire même s'il n'est pas connecté.

Par contre, l'utilitaire Agent doit être ouvert pour recevoir ces notifications.

Les événements suivants sont notifiés à l'utilitaire :

- Evénements d'alarme externe
- Début/Fin d'enregistrement
- Anomalie sur une entrée caméra
- Arrêt du DigiOp ou mise hors tension
- Redémarrage du DigiOp (quelle qu'en soit la raison)



Pour enregistrer l'adresse IP d'un utilitaire Agent :

1. Cliquer sur le bouton "Ajout"
2. Entrer l'adresse IP.
3. Recommencer l'opération pour entrer l'adresse IP supplémentaire (10 au maximum).

### Connexion TCP/IP derrière un Firewall :

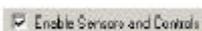
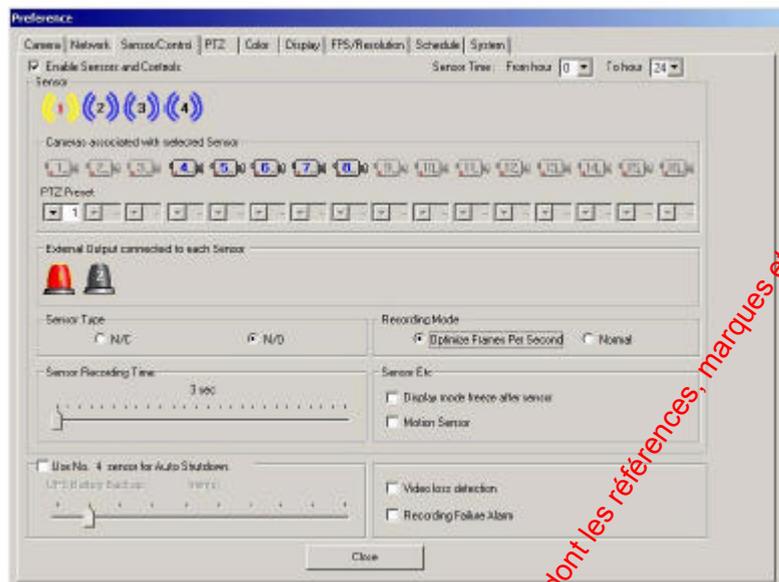
Si le DigiOp est connecté derrière un Firewall, vérifier l'ouverture des ports suivants :

### Ports TCP/IP :

1. Log-in connection : 7000
2. Transmission Live : 8000, 8001
3. Transmission Playback : 9000, 9001
4. Connection server diagnostic : 8002
5. Transmission notification alarm video : 8003
6. Time synchronization : 3000
7. Multicast protocol port : IP 230.255.255.255
8. SMTP e-mail notification : 25
9. Two-way audio : 7010, 7011

## 8.3 - Onglet Sensor

Le paramétrage Sensor sera à effectuer si des dispositifs d'alarmes externes, quatre au maximum, sont connectés au DigiOp. La fonction d'alarme n'est en service qu'en fonction du mode d'enregistrement défini dans l'onglet « Calendrier »



### Activer l'alarme

Cocher cette case pour valider les alarmes



### Temps d'alarme

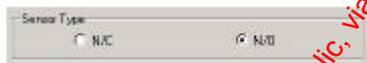
Spécifier le créneau horaire de mise en service des alarmes. La durée par défaut est de 00 à 24 h



### Caméras associées

Sélectionner la caméra qui doit être associée au détecteur choisi précédemment. Plusieurs caméras peuvent être associées à un même détecteur.

Spécifier le N° de préposition de la caméra  
Spécifier le relais auxiliaire à activer



### Type d'alarme

Spécifier si le contact d'alarme sélectionné est NO ou NF



### Temps d'enregistrement

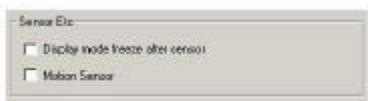
Paramétrer la durée d'enregistrement en cas d'activation d'un détecteur. Le laps de temps maximum est de 5 minutes.

www.absolualarme.com met à la disposition du public, via www.docalarme.com, de la documentation technique dont les références, marques et logos, sont la propriété des détenteurs respectifs



### Mode d'enregistrement

Sélectionner « Optimize » si l'on souhaite enregistrer uniquement les images de la ou des caméras en alarme à la vitesse maximale. Sélectionner « Normale » si l'on souhaite enregistrer toutes les caméras.



### Alarme Etc

#### Display Afficher

Si la case est cochée, le DigiOp affichera l'image de la caméra jusqu'à ce que l'utilisateur sélectionne une autre caméra.

Dans le cas contraire, l'image sera uniquement affichée pendant la durée de l'alarme programmée.

#### Mouvement d'alarme

Cocher cette case si l'on souhaite que la détection d'activité de la caméra correspondante asservisse également la transmission et les relais auxiliaires.



### Détection perte vidéo

Cocher cette case si l'on souhaite activer une alarme lors de la perte du signal de caméra.

#### Recording Failure

Cocher cette case si l'on souhaite activer le relais N°1 en cas d'incident d'enregistrement.



### Arrêt automatique

Il est recommandé d'alimenter le DigiOp via un onduleur. En cas de coupure secteur, la fonction de mise hors tension automatique intervient et le système peut être mis à l'arrêt en toute sécurité.

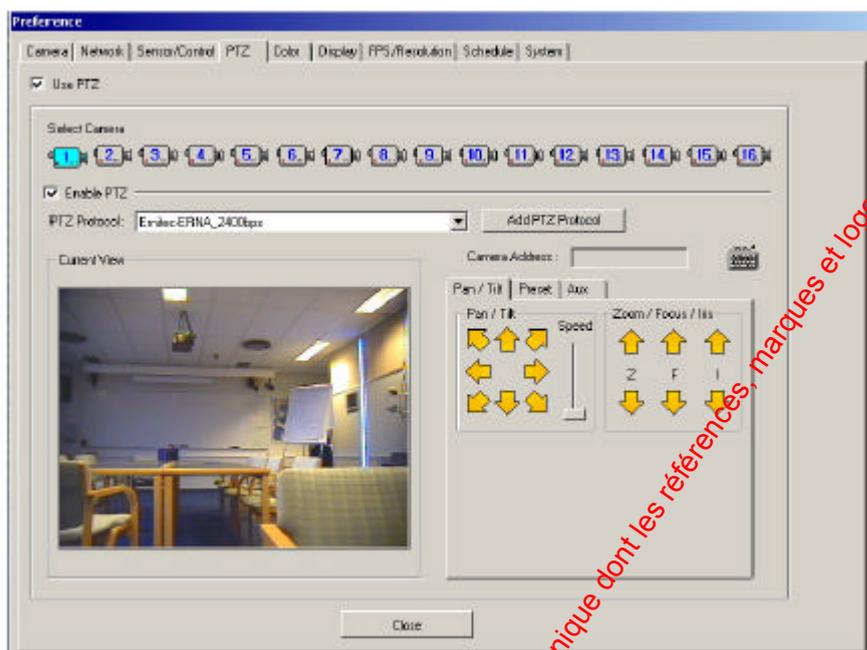
L'entrée d'alarme N°4 est alors connectée à l'onduleur.

L'utilisateur peut déterminer quand doit intervenir la fonction de mise hors service automatique (UPS battery backup Time) pendant ladite coupure.

A titre d'exemple, si la durée de mise en action est réglée à 1 minute, le système s'arrête automatiquement en sécurité si la coupure d'alimentation dure plus d'une minute.

## 8-4 - Onglet PTZ

Ce paramétrage concerne la programmation de télémétrie des caméras PTZ raccordées au DigiOp



### Utiliser PTZ

Cocher cette case pour programmer les PTZ



### Ajout PTZ protocole

Uniquement utilisée pour ajouter un nouveau protocole de télémétrie.



### Activer PTZ

Cocher cette case pour sélectionner la fonction PTZ



### Sélection caméra

Choisir la caméra appropriée en cliquant sur l'un des icônes caméra repérés de 1 à 8 ou 16. Dès que l'icône est sélectionné, il devient bleu et l'image est affichée dans la fenêtre de contrôle.



### Contrôle PTZ

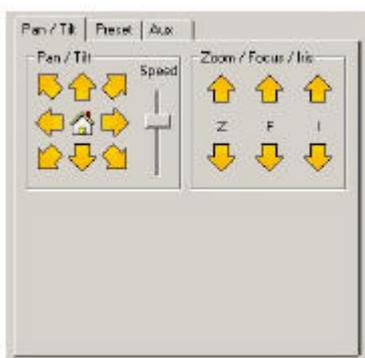
Dans le menu déroulant, choisir le protocole PTZ désiré pour la caméra sélectionnée.



### Adresse caméra

Spécifier l'adresse de la caméra PTZ

www.absolualarme.com met à la disposition du public, via www.docalarme.com, toute documentation technique dont les références, marques et logos, sont la propriété des détenteurs respectifs



## Pan / Tilt

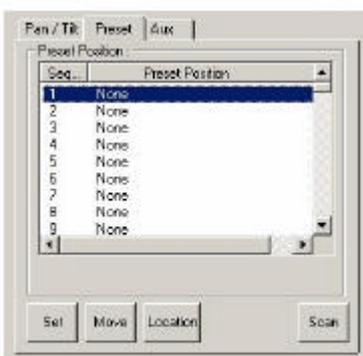
↑ Cliquer sur cette flèche pour obtenir un déplacement de la caméra vers le haut

↓ Cliquer sur cette flèche pour obtenir un déplacement de la caméra vers le bas

← Cliquer sur cette flèche pour obtenir un déplacement de la caméra vers la gauche

→ Cliquer sur cette flèche pour obtenir un déplacement de la caméra vers la droite

De même, utiliser les flèches  pour les fonctions zoom, focus et iris.



## Preset

Cette fonction permet de déplacer automatiquement une caméra sur une position préprogrammée.

1. Déplacer la caméra sur la position désirée, en utilisant les touches Pan / Tilt, Zoom / Focus appropriées.
  2. Sélectionner le numéro dans la colonne "Seq" de la liste, pour indiquer le N° de la préposition.
  3. Sauvegarder en cliquant sur le bouton "Valider".
  4. Cliquer sur "Site" pour nommer la préposition.
- Déplacer la caméra pour quitter cette position et sélectionner à nouveau le numéro dans la liste puis cliquer sur le bouton "Scan" pour appeler la préposition.



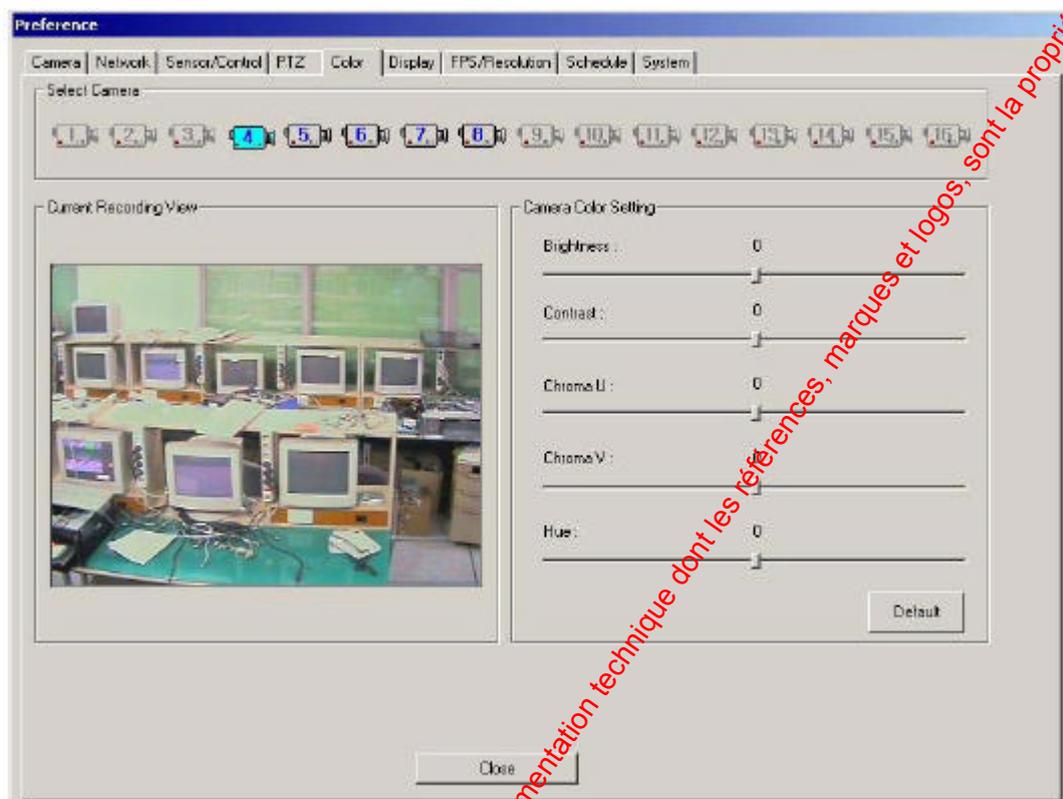
## Aux

Des fonctions auxiliaires sont également disponibles :

- Alimentation caméra
- Eclairage
- Essuie-glace
- Ventilateur
- Chauffage
- Etc...

## 8.5 - Onglet Couleur

Ces réglages permettent d'ajuster individuellement et précisément la luminosité, le contraste, les niveaux de chrominance U et V et la teinte des images issues des caméras.



### Sélection caméra

Choisir la caméra appropriée en cliquant sur l'un des icônes caméra repérées 1 à 8 ou 16. Dès que l'icône est sélectionné, il devient bleu et l'image est affichée dans la fenêtre de contrôle.



**Lumière** : cette barre de réglage permet un ajustement de la luminosité

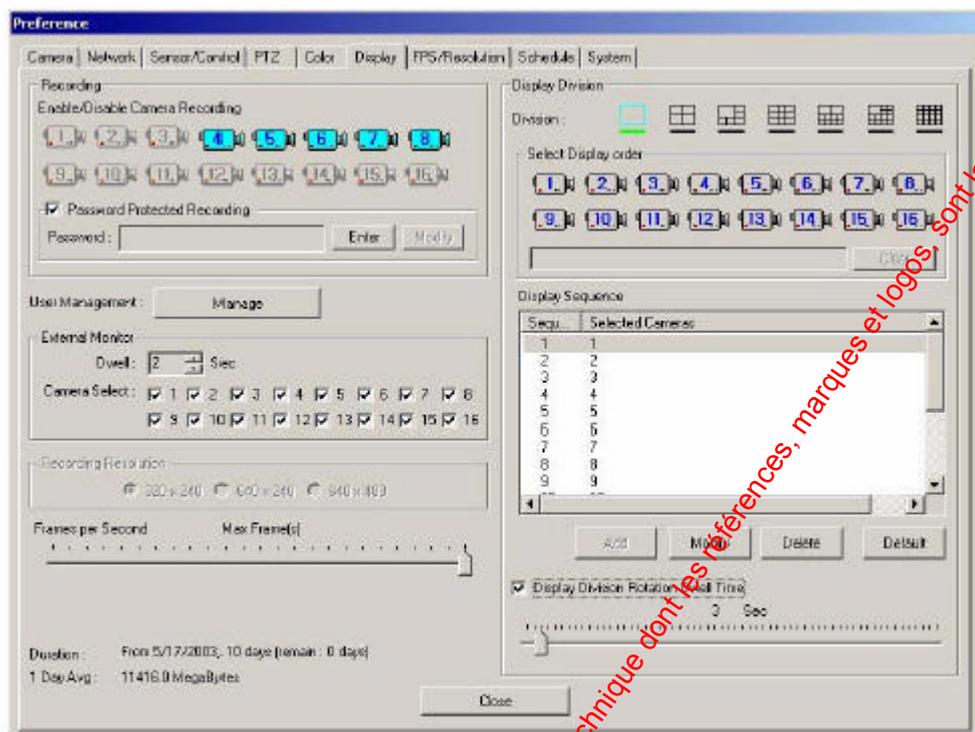
**Contraste** : cette barre de réglage permet un ajustement du contraste

**Chroma U** : cette barre de réglage permet un ajustement de la chrominance U

**Chroma V** : cette barre de réglage permet un ajustement de la chrominance V

**Teinte** : cette barre de réglage permet un ajustement de la teinte

## 8.6 - Onglet Affichage



### Activer/désactiver l'enregistrement

Seules les caméras sélectionnées seront enregistrées.

Exemple : lorsque 8 caméras sont raccordées à un DigiOp et que seul l'enregistrement des images provenant des caméras 1, 4 et 8 est souhaité, cliquer sur les numéros des caméras correspondantes. L'aspect des icônes des caméras devient bleu.

### Enregistrement protégé

Si cette case est cochée, il sera nécessaire de saisir un mot de passe pour accéder au logiciel de relecture Search.

### Utilisateur Management

Permet de définir des profils utilisateurs afin de protéger l'accès aux différentes fonctions du DigiOp. Cliquer sur Manager, Ajout puis définir le nom d'utilisateur ainsi que son mot de passe. Ensuite déterminer les fonctions autorisées pour cet utilisateur. Il est également possible de modifier le mot de passe Administrateur.

### Moniteur interne

Cette rubrique permet de sélectionner le cycle de caméras qui sera affiché sur le moniteur spot (PAL). Cocher les caméras désirées puis entrer la temporisation de cycle.

www.absolualarme.com met à la disposition du public, via www.docalarme.com, de la documentation technique dont les références, marques et logos, sont la propriété des détenteurs respectifs



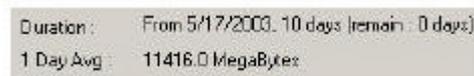
## Résolution enregistrement

Permet de choisir la taille d'image 320 x 240, 640 x240 ou 640x480. Arrêter l'enregistrement pour modifier ce paramètre.



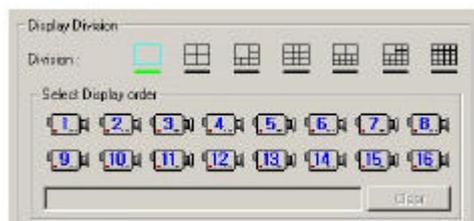
## Trames par secondes

Définir le nombre d'images par seconde qui seront enregistrées. Ceci est valable pour l'ensemble du système, voir le chapitre FPS pour un réglage individuel par caméra.



## Information

Cette rubrique précise l'espace disponible sur le disque dur ainsi qu'une moyenne journalière.



## Display Division

Permet de sélectionner le mode de séquence d'affichage : 1 écran (plein écran), 4 écrans (quadravision) et multivision 6, 9, 10, 13 et 16 écrans

Il est également possible de définir des groupes de caméras, par contre la position d'un écran est fixe dans un groupe de canaux s'il s'agit d'un mode multivision 9 écrans ou quadravision. Un groupe de caméras ne peut pas être modifié. L'ordre du groupe peut être changé, mais pas celui des caméras dans le groupe.



Exemple 1 : en mode Quadravision (4 écrans), il existe 2 groupes de canaux fixes : "1, 2, 3, 4" - "5, 6, 7, 8". Par conséquent, lorsqu'on choisit la caméra "3" en premier, le premier groupe sélectionné est celui qui regroupe les caméras "1, 2, 3, 4".

Exemple 2 : pour un système 4 caméras avec affichage en mode plein écran (1 écran) et un ordre de commutation "4, 2, 3, 1" avec un intervalle de 3 secondes. Le moniteur principal affichera les images de la caméra "4" pendant 3 secondes, puis celles des caméras "2", "3" et "1" avec un intervalle de 3 secondes pour chaque caméra.



Exemple 3 : pour un système 8 caméras réparties en 2 groupes avec affichage en mode Quadravision (4 écrans). L'ordre de commutation choisi est "1, 2, 3, 4" - "5, 6, 7, 8" avec un intervalle de 3 secondes. Le premier ensemble d'images est alors visualisé en Quadravision pendant 3 secondes puis vient alors le tour du second groupe pendant 3 secondes.

## Mode de compression

Sélectionner MPEG-1 (MPEG-4 futur).

## Qualité audio

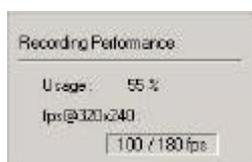
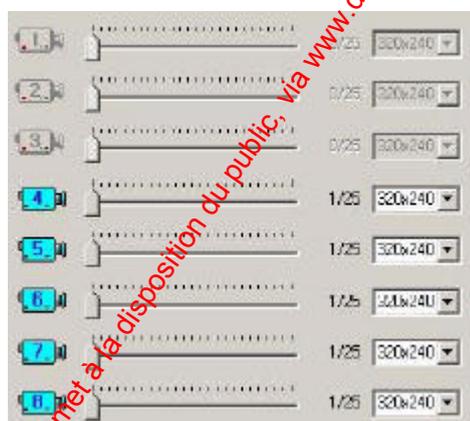
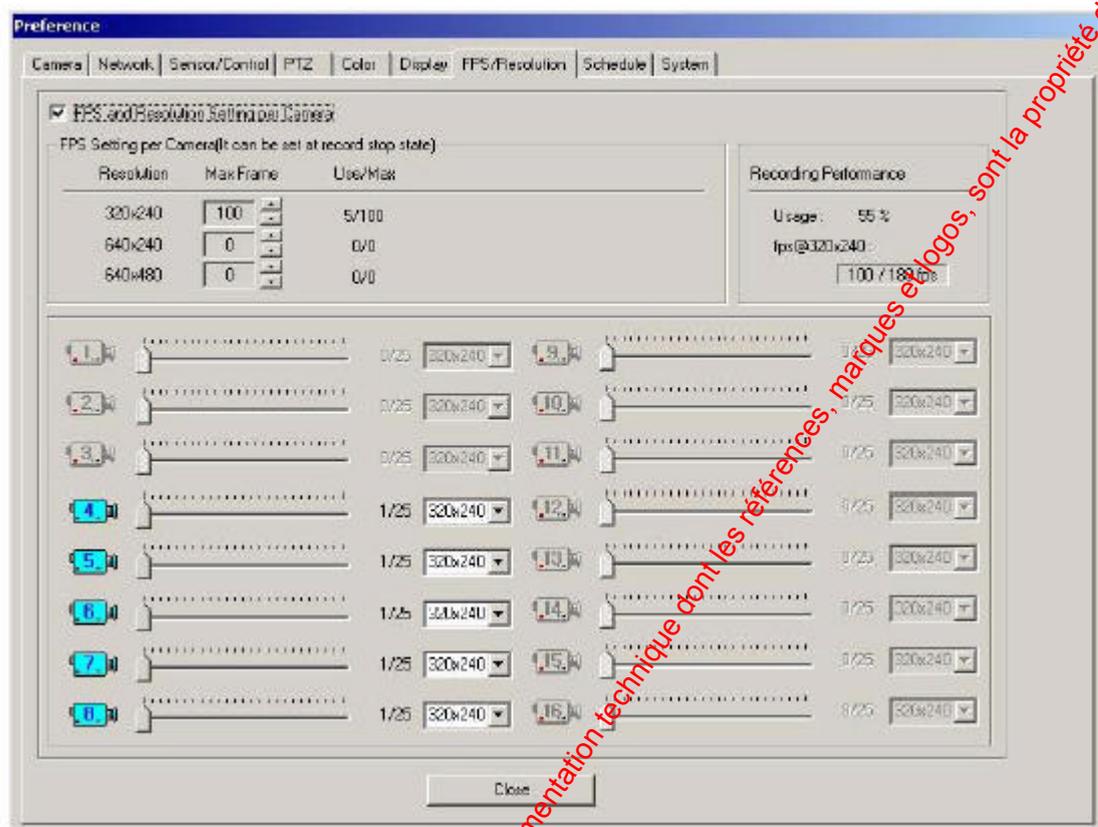
Choisir le niveau d'entrée du micro.

## Retain Vidéo Data

Cliquer sur « Settings » et sélectionner le nombre de jours maximum d'enregistrement (30) pour toutes ou une partie des caméras.

## 8.7 - Onglet Rafraichissement/Résolution

Ce chapitre permet de régler individuellement la vitesse d'enregistrement et la taille d'image pour chaque caméra.



### FPS Setting

Arrêter l'enregistrement puis cocher la case IPS.

Le système peut enregistrer :

- 100 ips en 320x240
- 50 ips en 640x240
- 30 ips en 640x480

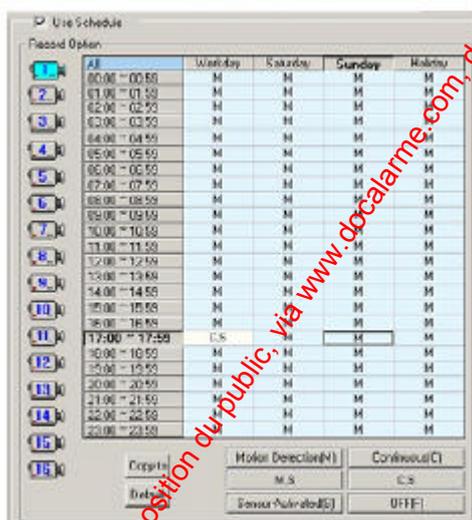
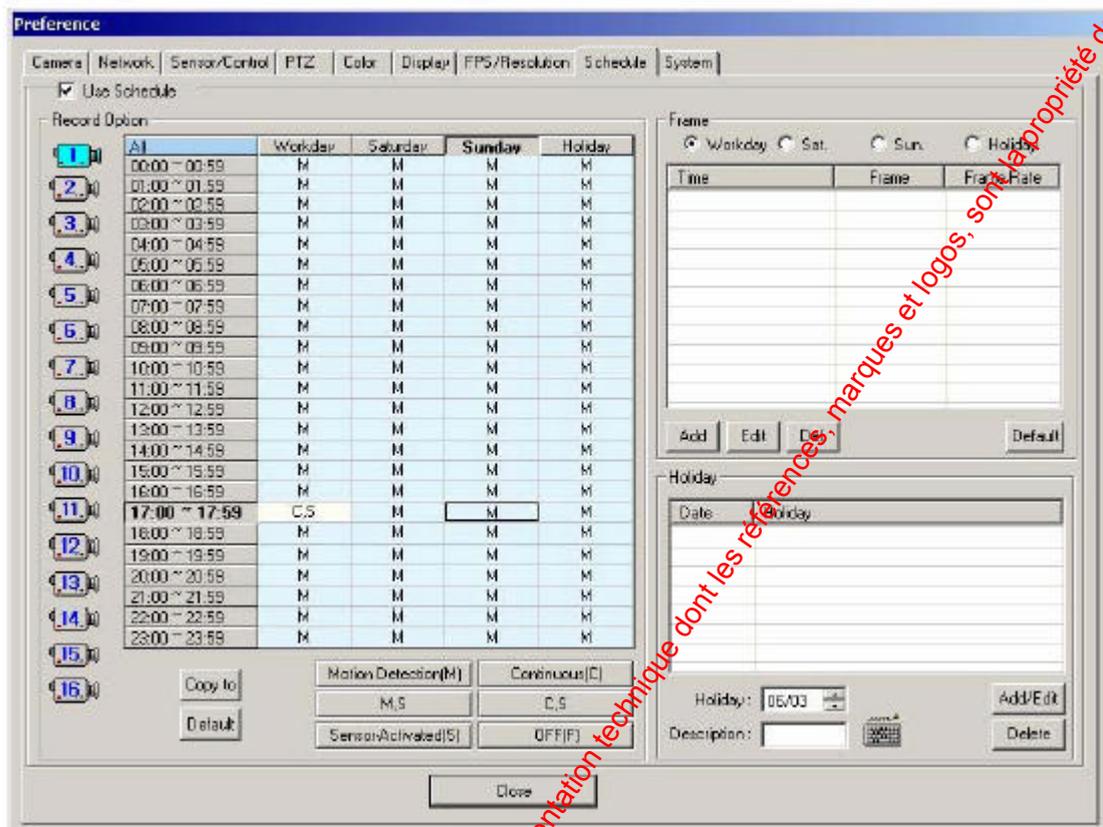
Choisir le nombre d'ips souhaité pour les différents modes.

Définir ensuite la taille d'image en fonction du nombre d'ips disponible et la vitesse d'enregistrement pour chaque caméra.

La fenêtre **Performance enregistrement** indique la capacité utilisée.

## 8.8 - Onglet Calendrier

Ce chapitre permet de paramétrer le mode d'enregistrement pour chaque heure de la journée et chaque caméra.



### Utiliser plage horaire

Arrêter l'enregistrement et cocher la case pour déterminer le mode de planification.

Pour établir un planning d'enregistrement, sélectionner une caméra, choisir le jour souhaité puis la plage horaire.

Jour de travail

Samedi

Dimanche

Vacances (à définir)

### Détection de mouvement (M)

Enregistrement uniquement sur détection de mouvement (voir chapitre « Caméra »)

### Continu (C)

Enregistrement permanent.

### (M,S)

Enregistrement identique à la fonction (M) et un déclenchement d'alarme externe.

### (C,S)

Enregistrement continu et déclenchement d'alarme externe.

### Alarme activée (S)

Enregistrement sur déclenchement d'alarme externe.

### Eteint (F)

Pas d'enregistrement.

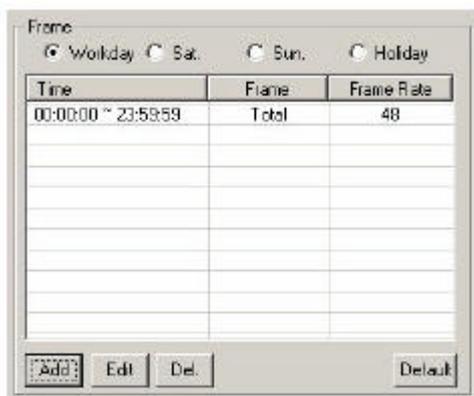


## Copier

Permet de copier la programmation d'enregistrement vers toutes ou une partie des caméras.

## Défaut

Retour au mode par défaut : Détection de Mouvement



## Frame

Il est possible de définir des vitesses d'enregistrement différentes en fonction des plages journalières et horaires.

Sélectionner le jour à ajouter au planning :

Jours de travail

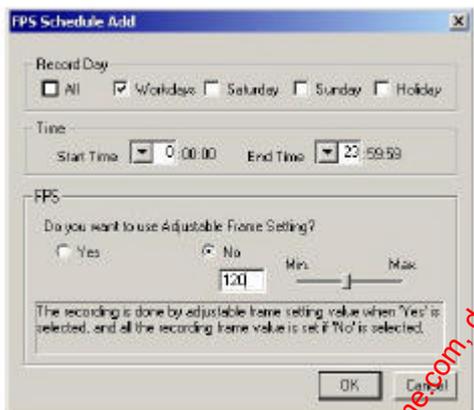
Samedi

Dimanche

Vacances

Plusieurs plages d'enregistrement peuvent être programmées pour un même jour.

Cliquer sur Ajout

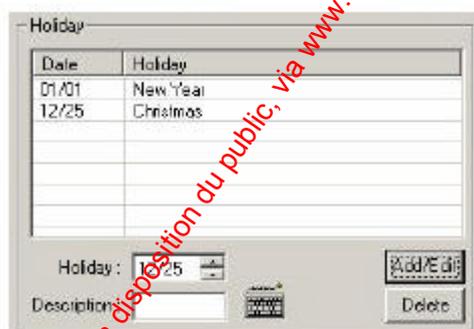


## Ajout plage horaire FPS

Définir l'heure de début et de fin de plage d'enregistrement.

Régler la vitesse de trame désirée pour cette plage horaire.

Cliquer sur OK et répéter l'opération pour les plages suivantes.

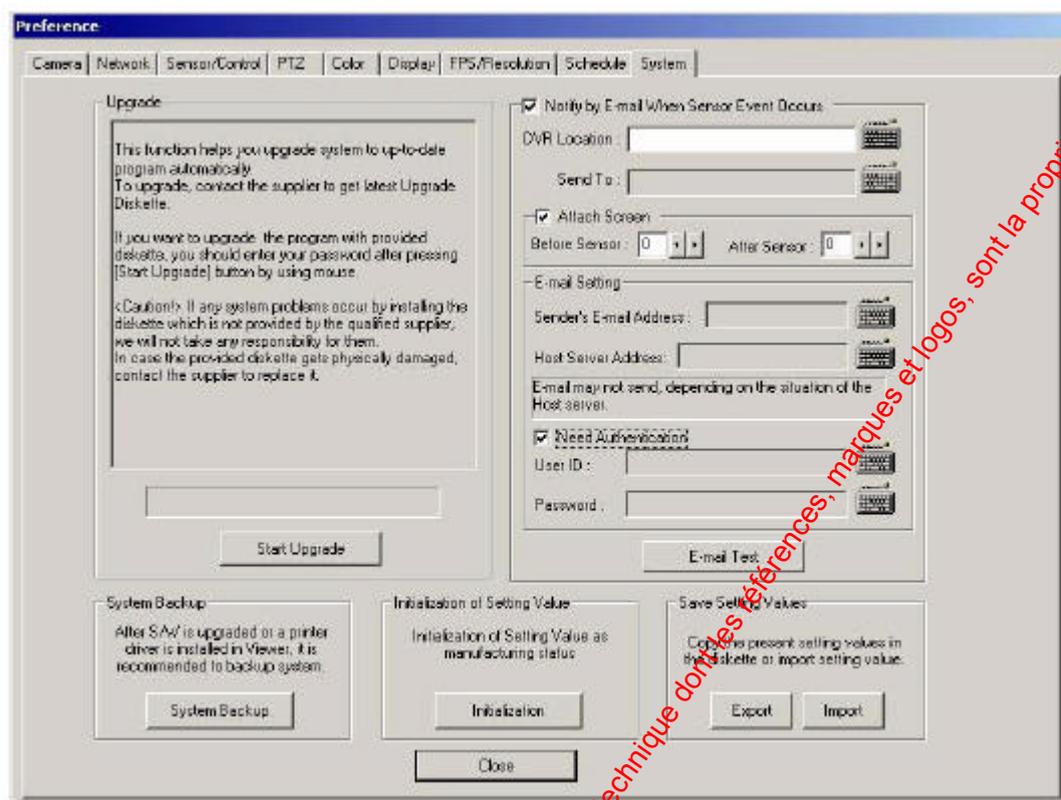


## Vacances

Ajouter les jours fériés souhaités qui apparaîtront alors dans la liste.

1. Sélectionner la date désirée.
2. Saisir le nom du jour paramétré.
3. Cliquer sur "Ajout/Editer" pour ajouter le jour férié à la liste.

## 8.9 - Onglet Système



### Mise à niveau

Le système d'exploitation du DigiOp peut être facilement mis à jour (dernière version de logiciel) en introduisant une disquette.

### Lancement de l'installation

Pour ce faire, cliquer le bouton "**Mise à jour**" et entrer un mot de passe valide.

Insérer la disquette et presser à nouveau le même bouton. Paramétrer le système en fonction du numéro de mise à jour. Une fois le paramétrage terminé, le lancement du programme d'installation s'effectue automatiquement.



### Sauvegarde système

Le programme de sauvegarde système permet une restauration automatique des fichiers.

Il est conseillé d'effectuer une sauvegarde une fois les modifications de programmation effectuées sur le DigiOp.

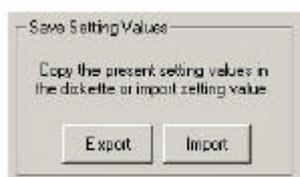
Presser le bouton "Sauvegarde".

Celle-ci prend environ 3 à 5 minutes.



### Initialisation

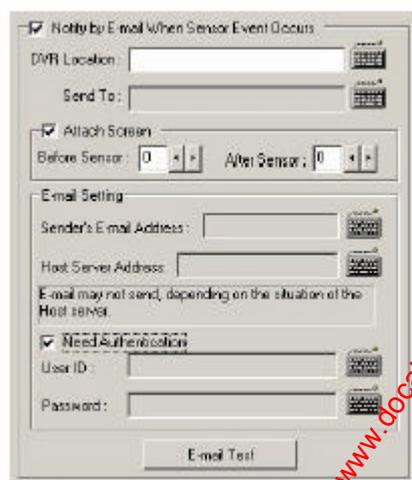
Cliquer sur ce bouton pour revenir en configuration usine.



### Enregistrer les réglages

Exporter : Sauvegarder les programmations du DigiOp sur une disquette.

Importer : Charger les programmations contenues sur une disquette.



### Notifier les alarmes par e-mail

Si cette case est cochée, le DigiOp enverra un e-mail à chaque déclenchement d'alarme.

### Site DVR

Entrer le nom du site

### Envoyer à

Entrer les adresses mail des destinataires.

Seul l'adresse du premier destinataire sera visible, les suivantes seront envoyées en mode CCI (masquées)

### Ecran attaché

Cocher la case et choisir le nombre de photos JPG à joindre lors de l'envoi. Total 11 (5 pré-alarme 1 alarme 5 post-alarme).

### Menu e-mail

Adresse e-mail : Entrer l'adresse mail de l'expéditeur

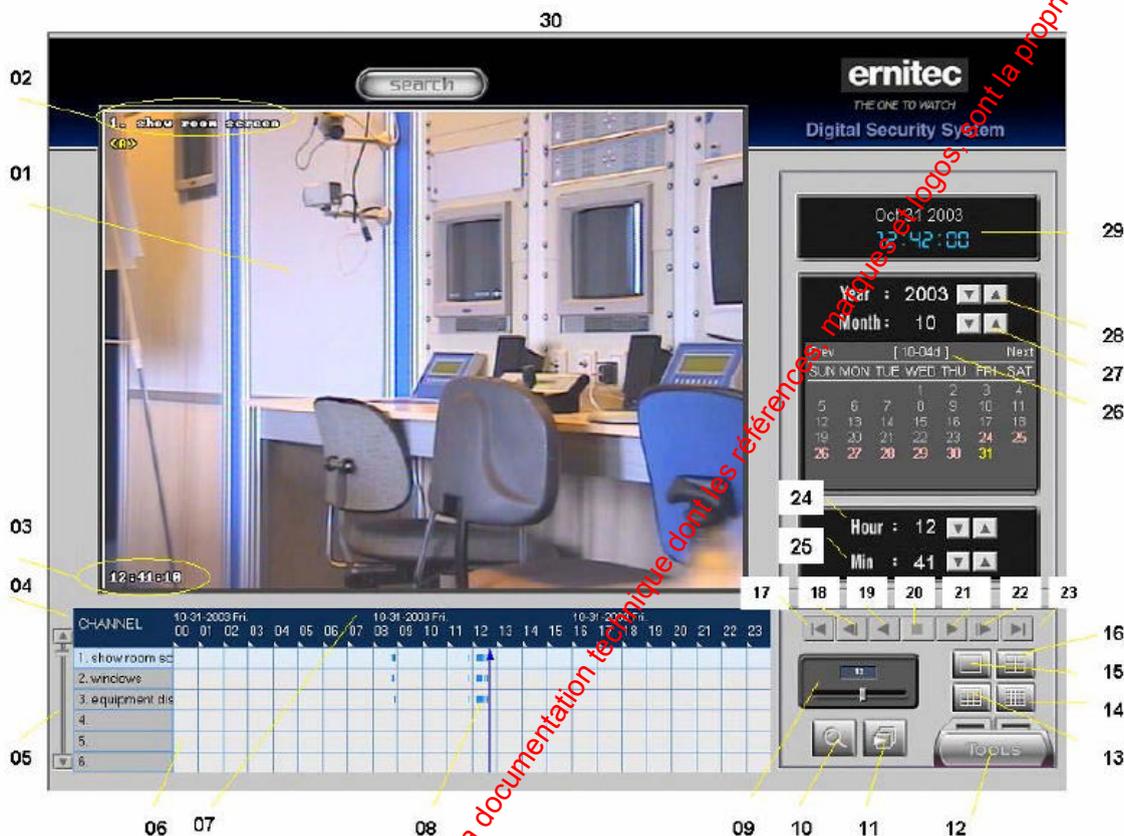
Hôte : Entrer le nom de domaine du serveur de messagerie.

### Nécessite une authentification

S'il y a lieu, préciser l'identifiant et le code que le destinataire devra saisir pour la lecture du mail d'alarme.

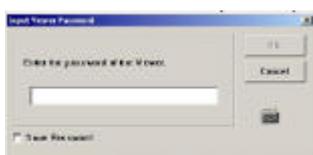
## 9.0 - Visualiseur de relecture Search

Le visualiseur Search du DigiOp permet la recherche facile et précise d'images enregistrées par date, heure et numéro de caméra.



N°	Description	N°	Description
1	Fenêtre de lecture	16	Quadra-visualisation
2	Texte d'identification de caméra	17	Début de fichier
3	Heure	18	IPI arrière
4	Liste des caméras	19	Lecture arrière
5	Caméras	20	Stop
6	Fichier horaire	21	Lecture avant
7	Date	22	IPI avant
8	Barre de recherche	23	Fin de fichier
9	Bouton outils	24	Sélection heure
10	Zoom numérique	25	Sélection minutes
11	Panorama	26	Sélection date
12	Menu	27	Sélection mois
13	Multi 9 voies	28	Sélection année
14	Multi 16 voies	29	Heure courante
15	Plein écran	30	Page principale du Viewer

## 9.1 - Accès au visualiseur Search



1. Cliquer sur l'icône « Search » du menu Tools dans la page principale du DigiOp.
2. Si la fenêtre « Password » apparaît, entrer le code d'accès.

Note : lorsque le visualiseur Search est lancé pour la première fois, une boîte de dialogue pour le mot de passe apparaît. Le mot de passe saisi sert à lancer le visualiseur. Sans mot de passe valide, le visualiseur ne peut pas démarrer.

Une fois le mot de passe entré, il est possible de cocher la case (Save the Password) afin de le mémoriser. Il ne sera plus nécessaire de le ressaisir les fois suivantes.

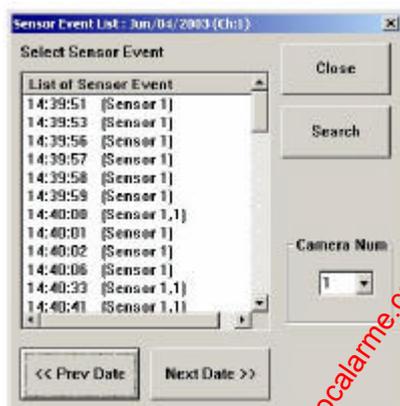
Si le mot a été oublié, contacter un revendeur Ernitec pour obtenir une aide.

## 9.2 - Recherche simplifiée



1. Sélectionner la date et l'heure du fichier à visualiser.  
Les fichiers enregistrés sont repérés par une bande de couleur rose dans le tableau CHANNEL.  
Les marqueurs rouge indiquent les événements d'alarme.
2. Sélectionner le mode de multivision souhaité (plein-écran, 4, 9 ou 16 voies).
3. Au besoin, déplacer la barre de recherche (bleu) à la période souhaitée.
4. Ajuster la vitesse de défilement (1x) ou 1/8x à 8x puis lancer la lecture (AV, AR, image par image, etc).
5. Si enregistrement audio (A), cliquer dans la fenêtre correspondante pour l'écoute. Attention, la vitesse de lecture doit être ajustée à 1x
6. Double-cliquer sur une fenêtre pour passer en plein écran.
7. Cliquer sur la touche « zoom » et utiliser la molette de la souris pour effectuer un zoom avant ou zoom arrière.  
Cliquer à nouveau sur la touche pour sortir du mode zoom.
8. Cliquer sur la touche « Stop » pour arrêter la lecture.
9. Cliquer sur « Tools » et « Exit » pour quitter le visualiseur Search.

## 9.3 - Recherche sur alarmes externes



1. Sélectionner la date et l'heure du fichier à visualiser.  
Les fichiers enregistrés sont repérés par une bande de couleur rose dans le tableau CHANNEL. Les marqueurs rouge indiquent les évènements d'alarme.
2. Sélectionner la caméra désirée et afficher en plein-écran.
3. Ouvrir la boîte « Tools » et cliquer sur « Search Event Sensor » 
4. La fenêtre « Sensor Event » affiche toutes les alarmes reçues par heure et N° d'alarme.
5. Au besoin, cliquer sur « Prev Date » ou Next Date » pour afficher les alarmes des jours précédents ou suivants. Il est également possible de changer de caméra dans le menu déroulant « Camera Num »
6. Dans la liste d'alarmes, double-cliquer sur l'heure recherchée et le visualiseur affiche automatiquement l'image d'alarme.
7. Sélectionner le mode de multivision souhaité (plein-écran, 4, 9 ou 16 voies).
8. Ajuster la vitesse de défilement (1x) ou 1/8x à 8x puis lancer la lecture (AV, AR, image par image, etc).
9. Double-cliquer sur une fenêtre pour passer en plein écran.
10. Cliquer sur la touche « zoom » et utiliser la molette de la souris pour effectuer un zoom avant ou zoom arrière.  
Cliquer à nouveau sur la touche pour sortir du mode zoom.
11. Cliquer sur la touche « Stop » pour arrêter la lecture.
12. Cliquer sur « Tools » et « Exit » pour quitter le visualiseur Search.

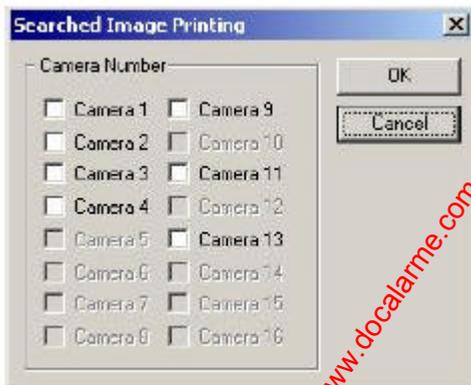
www.absolualarme.com met à la disposition du public, via www.docalarme.com, de la documentation technique dont les titres, marques et logos, sont la propriété des détenteurs respectifs

## 9.4 Retouche des images



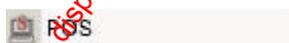
1. Ouvrir la boîte « Tools » et cliquer sur « Image Adjust » 
2. La fenêtre de correction d'image apparaît.
3. Sélectionner la caméra à corriger.
4. Utiliser les filtres de manière à afficher une image de qualité satisfaisante.
5. Au besoin, corriger la lumière et le contraste.
6. Cliquer sur « Intialze » pour revenir au mode initial.

## 9.5 - Impression des images



Si une imprimante est installée sur le DigiOp :

1. Ouvrir la boîte « Tools » et cliquer sur « Print » 
2. La fenêtre « Searched Image Printing » apparaît.
3. Cocher la case de la caméra à imprimer puis cliquer sur OK.



Note : La fonction POS n'est pas disponible sur ce modèle de DigiOp.

## 9.6 - Sauvegarde des images (BMP/JF)

Ce programme permet la sauvegarde des images au format JPEG ou BMP.



1. Ouvrir la boîte « Tools » et cliquer sur « Backup » Attention, l'image doit être en plein-écran et la lecture sur Pause.
2. La fenêtre Save Images apparaît. Sélectionner l'onglet « Still Image Backup ».
3. Sélectionner la caméra à sauvegarder ainsi que le format.
4. Cliquer sur l'icône « Dossier » et sélectionner la destination du transfert :  
A : Disquette 3"  
H : Graveur CD/RW interne (voir le chapitre Transfert CD/RW pour le formatage)  
I : Equipement USB externe
5. Sélectionner le nombre d'images à sauvegarder. La première image sera celle de l'heure affichée à l'écran.
6. Cliquer sur « Save »

## 9.7 - Sauvegarde partielle de films

Ce programme permet la sauvegarde de film vidéo au format DSF ou MPEG.

Le format DSF est crypté, il garantit la protection des images. La relecture s'effectue via un applicatif DigiOp Agent.

Le format MPEG va permettre de créer une vidéo pouvant être relue via un applicatif PC (Windows Media Player).



2. Ouvrir la boîte « Tools » et cliquer sur « Backup » Attention, l'image doit être en plein-écran et la lecture sur Pause.
3. La vidéo sera sauvegardée à la vitesse identique à celle qui est sélectionnée sur le visualiseur. Sélectionner 1x pour un enregistrement temps-réel.
4. La fenêtre Save Images apparaît. Sélectionner l'onglet « Video Backup ».
5. Sélectionner la caméra à sauvegarder ainsi que le format DSF ou MPEG.
6. Cliquer sur l'icône « Dossier » et sélectionner la destination du transfert :  
A : Disquette 3"  
H : Graveur CD/RW interne (voir le chapitre Transfert CD/RW pour le formatage et la sauvegarde)  
I : Equipement USB externe
7. Sélectionner les minutes de début et de fin de la vidéo à créer. Les minutes affichées sont celles de l'heure affichée sur l'image à l'écran.
8. Cocher la case « Fill up FDD » si l'on désire utiliser la totalité de l'espace disponible sur le média.
9. Cliquer sur « Save ».

### 9.9 Sauvegarde des fichiers sur CD/RW

Ce programme permet de sauvegarder l'ensemble des fichiers enregistrés sur un support amovible (CD/RW, DVD, JAZZ, ZIP etc).

Ces équipements sont de types SCSI et disposent d'un port SCSI ou USB et imprimante.

Pour plus de détails sur ces équipements, consulter un revendeur.



1. Ouvrir la boîte « Tools » et cliquer sur « CD Backup »
- Attention, l'image doit être en plein-écran et la lecture sur Pause.
2. Sélectionner la date pour afficher toutes les caméras et leur fichiers associés dans la liste.
3. Sélectionner la ou les caméras dont on souhaite sauvegarder les fichiers.
4. Sélectionner la ou les plages horaires. Le poids des fichiers est indiqué sous la ligne « Selected file size ».
5. Cliquer sur « Format CD » et suivre les instructions de Direct CD pour formater le CD ROM.
6. Sélectionner la destination du transfert :  
H : Graveur CD/RW interne  
I : Équipement USB externe
7. Cliquer sur « Save »

#### Formatage du CD ROM :

1. Cliquer sur « Format CD » et suivre les instructions de Direct CD pour formater le CD ROM.
2. La fenêtre de Direct CD apparaît. Cliquer sur « Start Format »
3. Une fois le formatage terminé, fermer l'appli en cliquant sur

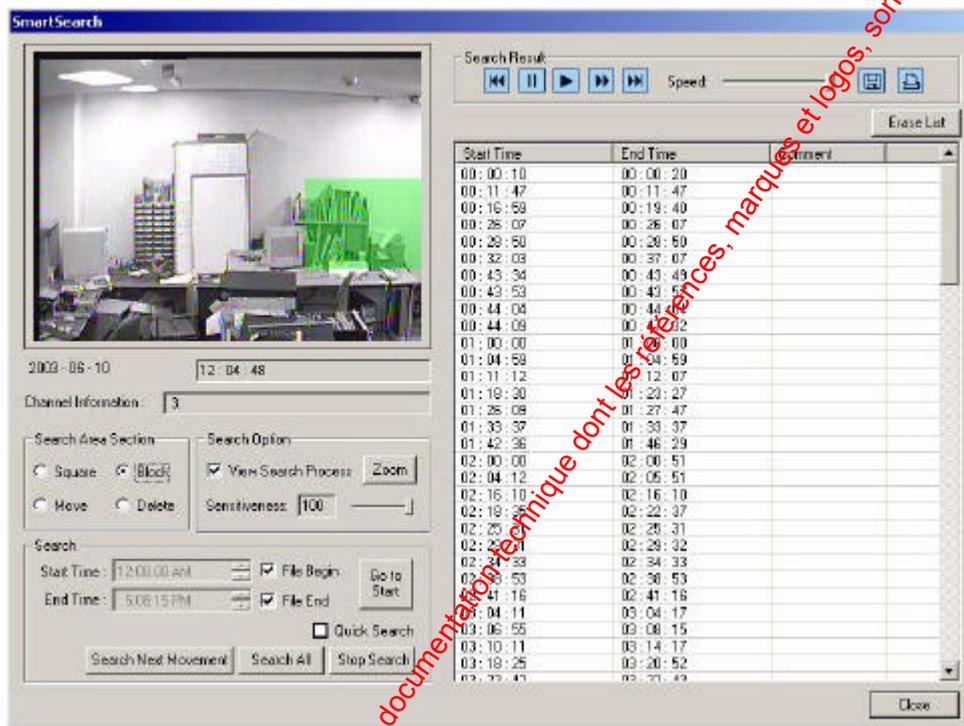
**Note :** Dans le cas d'une sauvegarde partielle sur CD-RW :

1. Retourner sur « Backup » et sélectionner « Video Backup ».
10. Sélectionner la caméra à sauvegarder ainsi que le format DSF ou MPEG. Cliquer sur l'icône « Dossier » et sélectionner H : Graveur CD/RW interne.
11. Sélectionner les minutes de début et de fin de la vidéo à créer. Les minutes affichées sont celles de l'heure affichée sur l'image à l'écran.
12. Cliquer sur « Save » puis éjecter le CD une fois le transfert terminé.
13. La fenêtre Direct CD apparaît, choisir « Close to read on any computer ».

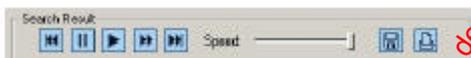
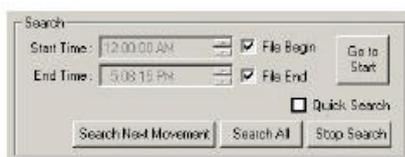
## 10.0 - Recherche sur détection d'activité Smart Search

Ce programme permet de rechercher des images enregistrées au moyen de la détection d'activité.

Dans la boîte d'outils, cliquer sur  Smart Search

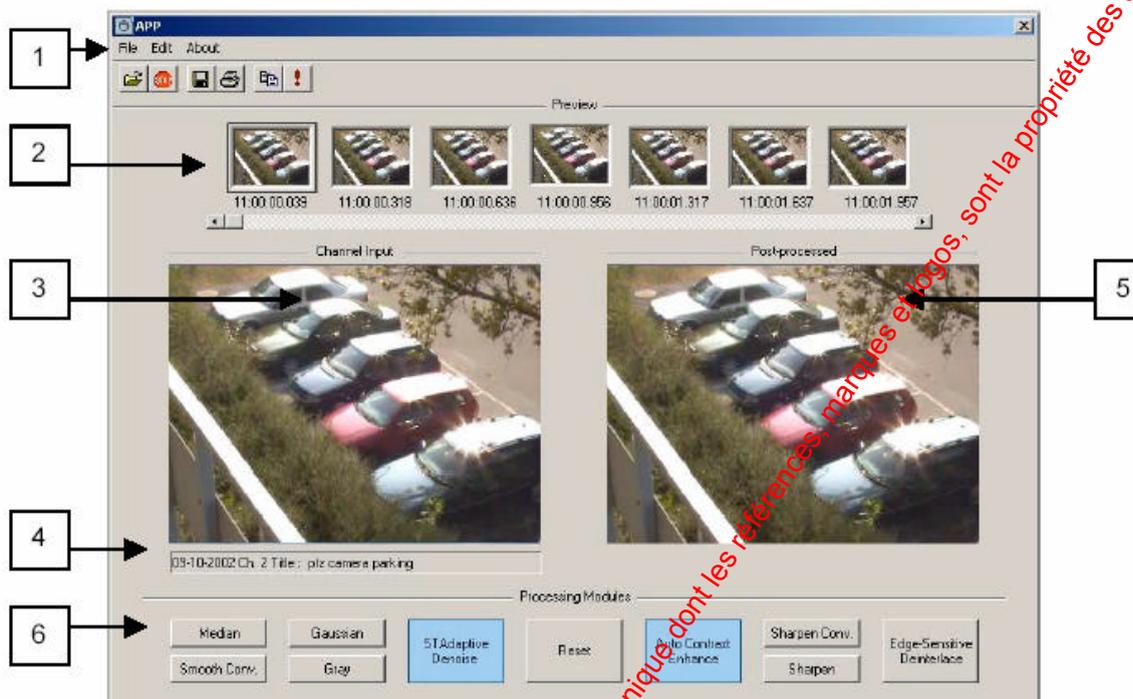


N°	Description	N°	Description
1	Fenêtre de lecture	6	Recherche
2	Texte d'identification de caméra	7	Lecture d'un fichier
3	Heure	8	Effacement de la liste
4	Sélection de la zone recherche	9	Liste des résultats
5	Option de recherche	10	Fermeture



8. Sélectionner l'heure du fichier sur lequel effectuer la recherche ou cliquer sur « Go to Start » pour effectuer la recherche dès le début de fichier.
9. Cocher la méthode de création de zones de détection :  
 Square : Créer une fenêtre par un cliquer-glisser.  
 Block : Créer un pavé par un clic droit.  
 Move : Déplacer ou modifier la zone  
 Delete : Effacer la zone de détection
10. Ajuster la sensibilité de détection, échelle de 0 à 100.
11. Cocher la case « View Search Process » si l'on souhaite visualiser la progression de la recherche. La décocher pour n'afficher que les images avec détection d'activité, ce qui a pour effet d'accélérer le processus de recherche.
12. Cliquer sur « Search All » pour lancer la recherche, tous les fichiers d'images analysés s'affichent dans la liste.
13. Cliquer sur « Search Next Movement » pour afficher les fichiers un par un.
14. Cliquer sur « Stop Search » pour arrêter la recherche et sélectionner un fichier dans la liste.
15. Cocher la case « Delete » et effacer les zones de recherche.
16. Ajuster la vitesse (Speed) et utiliser les touches de lecture pour visionner la vidéo.
17. Cliquer sur le bouton « zoom » pour effectuer un zoom numérique au moyen de la souris.
18. Cliquer sur l'icône  pour sauvegarder l'image affichée au format BMP ou JPEG sur une disquette.
19. Cliquer sur l'icône  pour imprimer l'image.
20. Cliquer sur  pour effacer la liste puis « Close » pour retourner sur le visualiseur Search.

## 11.0 - Post-traitement des images APP



N°	Description	N°	Description
1	Menu	4	Information de l'image
2	Images originales	5	Image corrigée
3	Image sélectionnée	6	Liste de filtres



### Menu Fichier

Ces icônes permettent d'ouvrir, fermer, sauvegarder ou imprimer une image.



### Menu Edit

L'icône  permet d'accéder aux options de filtres.

L'icône  permet de copier l'image corrigée dans le presse-papiers.

## Liste des filtres APP



### STAdaptive Denoise

Permet d'améliorer la qualité de l'image sélectionnée en utilisant les images suivantes et précédentes. Il a l'avantage de réduire le manque de contraste des images sombres.

Le filtre est appliqué en fonction des quatre réglages suivants que l'on peut ajuster en cliquant sur Ci-dessous les paramètres à ajuster :

#### Number of frame

La qualité de l'image est stabilisée et améliorée lorsque cette valeur est augmentée. Le meilleur rendu est obtenu lorsque ce chiffre est faible pour des images claires et plus élevé pour des images sombres.

#### Filter Mask size

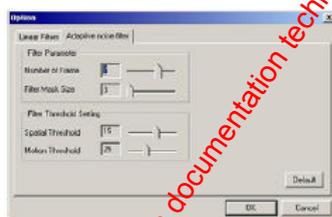
La qualité de l'image est stabilisée et améliorée lorsque cette valeur est augmentée, mais il peut en résulter une baisse de clarté globale.

#### Spatial Threshold

La qualité de l'image est stabilisée et améliorée lorsque cette valeur est augmentée, mais certains détails risquent de ne plus être facilement différenciables.

#### Motion Threshold

La qualité de l'image est stabilisée et améliorée lorsque cette valeur est augmentée. Afin d'éviter une rémanence de l'image lors de l'apparition des mouvements, entrer des valeurs faibles pour les environnements à fort éclaircissement et des valeurs élevées pour les environnements sombres ou sans activité.



### Auto Contrast Enhance

Permet d'augmenter automatiquement la couleur et la luminosité de l'image afin d'en améliorer la définition.

### Sharpen Conv

Permet d'améliorer la définition de l'image en accentuant les contours. Il est efficace sur les vues contenant des objets aux formes imprécises. L'inconvénient d'une utilisation excessive de ce filtre est la perte de qualité d'image. Plus la valeur de ce réglage augmente, meilleure est la différenciation, mais au détriment de la qualité globale.

### Sharpen

Permet d'améliorer la définition de l'image en accentuant les lignes de séparation entre objets. De la même manière que pour le filtre d'amélioration des contours, il a le désavantage de réduire la qualité de l'image. Plus la valeur de ce réglage augmente, plus la différenciation entre objets est nette, mais au détriment de la qualité globale.

### **Edge-Sensitive Deinterlace**

Permet d'agrandir la taille de l'image enregistrée qui passe du mode 640 x 240 au mode 640 x 480 pixels. Cette méthode est différente des méthodes existantes, car elle préserve les contours d'image tout en conservant la qualité de celles-ci.

### **Median**

Permet d'éliminer les points, les taches ou le bruit dans l'image. Ce réglage est à utiliser avec parcimonie car plus la valeur augmente, plus l'image aura tendance à apparaître avec un effet d'aquarelle.

### **Smooth Convolution**

Permet l'élimination du bruit. Il offre un résultat plus naturel que le filtre "Médian", mais présente l'inconvénient de donner une image floue lorsque la valeur choisie est trop importante.

### **Gaussian**

Permet d'éliminer l'intégralité du bruit dans l'image. Il offre un résultat similaire au filtre "Adoucissement du contour", mais avec un effet encore plus naturel. L'élimination du bruit est d'autant plus efficace que la valeur de réglage est élevée.

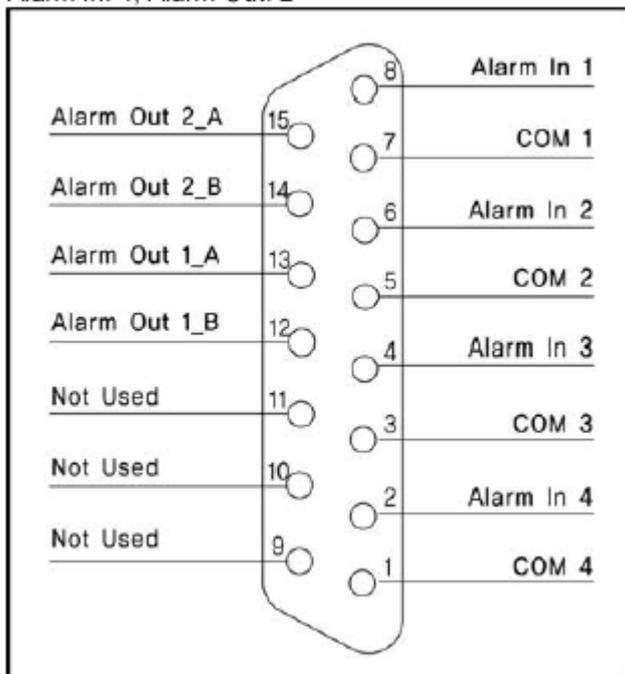
### **Gray**

Permet de passer en mode noir et blanc.

*www.absolualarme.com met à la disposition du public, via www.docalarme.com, de la documentation technique dont les références, marques et logos, sont la propriété des détenteurs respectifs*

## 12.0 - Description du connecteur d'alarmes

Alarm In: 4, Alarm Out: 2



*www.absolualarme.com met à la disposition du public, via www.docalarme.com, de la documentation technique dont les références, marques et logos, sont la propriété des détenteurs respectifs*