

## Systèmes de vidéosurveillance

# NOTICE UTILISATEUR



Version 0.90





Logiciels de vidéosurveillance développés par @vidéon SARL Copyrights 2004 @vidéon s.a.r.l.

## TABLE DES MATIERES

PRI	ESENTATION ET MISE EN SERVICE	5
1.	Présentation du logiciel	5
2.	•	
3.		
4.	<u> </u>	6
5.		
6.	•	
	a. Etat de l'application	7
	b. Descriptif du menu général	8
7.		
8.	Etat des surveillances vidéo	10
	a. Etat des signaux vidéo	10
	b. Etat du tracking (ou pistage vidéo)	10
UTI	ILISATION	11
I.	Menu RAPPORT	12
1.	1	
	a. Lien 1 : état du système Avidéon en temps réel	
	b. Lien 2 : résultat du test informatique en mode local	
	c. Lien 3 : caméras vidéo déclarées sur cet ordinateur	
	d. Lien 4: absence de signal vidéo	
	e. Lien 5: lien vers la page perso	20
II.	Menu MAGNETO	21
1.	Description de l'interface magnétoscope	22
	a. Partie 1: Interface des enregistrements	23
	b. Partie 2 : Panneau des options de lecture	
	c. Partie 3 : Panneau de recherche d'objet	
	d. Partie 4 : Panneau de recherche avancée	
	e. Partie 5 : Panneau de commandes magnétoscope	24
	f. Partie 6 : Ecran de lecture	25
2.		
3.	1 1	
4.	Extraire une séquence d'images	28
5.	Sauvegarde des images	30
6.	Extraire une séquence vidéo	31



7.	Sauvegarder la séquence vidéo	33	
III.	Menu CONFIG	34	
1.	Description de l'interface Config.	36	
а	a. Partie 1 : Contrôle des accès au logiciel	37	
b			
c			
d			
e			
f.			
2.	Gestion des accès logiciel		
a			
b			
С			
IV.	Menu MEMOIRES	48	
1.	Description de l'interface mémoires	49	
2.	Description de la fenêtre mémoires d'affichage	49	
3.	Créer une mémoire d'affichage	50	
4.	Visualiser les mémoires	51	
5.	Renommer les mémoires	51	
V.	Menu JOYSTICK	52	
1.	Description de l'interface joystick	53	
a	D I I D GEOMENICE		
b	~		
c	D. J. A. D. D. GATTELON		
2.	Piloter un dôme		
3.	Mémoriser une position	56	
4.	Mémoriser une séquence	57	
VI.	Menu CALENDRIER	59	
1.	Description de l'interface calendrier	60	
а	a. Partie 1 : Panneau des historiques	61	
b	b. Partie 2 : Panneau des commandes	62	
2.	Visualiser le calendrier		
3.	Modifier le calendrier		
а	1 0		
b	O		
c	11 0		
d	<i>y y y</i>		
4. 5.	Importer le calendrier		
	•		
VII.	Menu SENSOR		
1.	Description de l'interface sensor		
a			
b			
2.	Utilisation de l'assistant		
a h	a. A quoi sert l'assistantb. Utilisation de l'assistant pas à pas		
3.	Réglages des seuils de détections		
3. 4.	Réglages du zoom et des courbes de vitesse		
<del>-</del>	reginges an zoom et des compes de vitesse		



VIII.	Menu DOME	74
1.	Description de l'interface dôme	. 75
2.	Description de la fenêtre « Gestion des dômes »	. 78
3.	Configuration de la caméra ou du dôme	. 79
4.	Configuration de la télémétrie	. 80
5.	Configuration de la vidéo	
IX.	Menu PLEIN ECRAN	82
<b>X.</b>	Menu QUITTER	83
XI.	Modèles de présélections d'affichage	84
GLO	SSAIRE DES TERMES TECHNIQUES	85



## PRESENTATION ET MISE EN SERVICE

1. Présentation du logiciel



#### Solution automatisée pour caméras et domes motorisés

Le progiciel avidéon Tracking dispose des toutes dernières avancées technologiques et fonctionne sous Windows™ XP

#### DETECTER

- Fiabilité totale en intérieur comme en extérieur
- Détection de mouvement par vidéo-sensor intelligent conçu pour l'extérieur
  Détection sur mouvement de personnes ou objets en 3D (pan, tilt, zoom) avec poursuite automatique optimisée
  Autoprotection du câblage vidéo des caméras avec gestion d'état des signaux

- 1 à 16 caméras ou dômes motorisés par unité centrale (P.C.)
  Visualisation centralisée des images, en local ou sur réseau vidéo
  Fluidité et précision des images jusqu'à 25 images/seconde
  Multiplexages fonctionnels, plusieurs modes d'affichage :
- - Plein écran image dans l'image (Picture In Picture) Quadravision
- Quadravision
   3 niveaux d'acquisition disponibles :

   Format CIF: 384 x 288 pixels
   Format entrelacé: 768 x 576 pixels
   Format Panoramique : 768 x 288 pixels

   12 pré positionnements des caméras et dômes motorisés
- 3 patrouilles asservies sur horaire
- joystick virtuel piloté par souris pour toute commande manuelle
- visée rapide sur image avec pointeur souris pour optimisation d'un gros plan
   Zooms (optique, numérique) commandés par les touches et molette souris
- véritable régie automatisée : caméraman, monteur et cadreur. Trois fonctions regroupées en une seule. Suivi automatique et cadrage optimisé d'un sujet mobile dans la zone surveillée

#### **ENREGISTRER**

- Stockage vidéo informatique automatisé sur enregistrement utile au format DivX
- Gestion automatique du disque dur en mode F.I.F.O.
- Enregistrement pendant, pré et post alarme
   Calendrier hebdomadaire permettant la planification des heures de fonctionnement et des actions pour chacune des caméras
- Fonctions de recherche et d'exploitation assistée :
  - Recherche facile des enregistrements par date, heure et minutes dans une vidéothèque virtuelle accessible sans saisie
  - Edition et exportation aisée d'une séquence vidéo au format Internet
- Sauvegarde des informations simplifiées pour la gravure sur CD ou pour le Back up informatique
   Gestion du délai de conservation des enregistrements conforme à la loi N°95-73 du 21/01/95 article 10

#### TRANSMETTRE & CONSULTER

- Qualité exceptionnelle pour la transmission des séquences d'alarmes vidéo
   Transmission d'alarmes vidéo par modem R.T.C, ADSL, réseaux...
- Compatibilité totale avec les technologies réseaux existantes et à venir
  Envoi de message sur alarme par GSM et/ou sur messagerie Internet
- Consultation distante sécurisée
- Prise de contrôle sécurisé du système et pilotage des caméras et dômes par ordinateur distant autorisé







#### 2. Configuration minimale requise

Processeur *Intel® Pentium* ™ IV 2.8 GHz, 256 Mo RAM, disque dur 20 Go pour les programmes résidents, disque dur 120 Go (minimum recommandé) pour le stockage des images, moniteur 17'', Clavier, Souris, *Windows* ™XP Pro SP1. @vidéon propose les solutions @vipack, systèmes intégrés.

<u>N.B.</u>: Equipement informatique à dédier exclusivement à l'application @vidéon. Capacité de gestion de vidéosurveillance : 1 à 8 entrées vidéo maximum par P.C.

#### 3. Numéro de licence d'exploitation

L'utilisation du logiciel @vidéon Tracker nécessite un numéro de licence.

Ce numéro vous est demandé lors de la première installation du logiciel, au travers d'une boîte de dialogue.

Il sera demandé à nouveau si le nombre de caméras déclarées est augmenté.

Pour obtenir ce numéro, contactez la société @vidéon au 01.60.78.00.22 en prenant soin de noter les numéros de logiciel et d'utilisateur indiqués lors de l'installation de la machine, ainsi que le nombre de caméras à installer.

Vous pouvez également retrouver ses codes dans le fichier « Licences Avidéon.txt » dans le répertoire « Mes documents » de l'ordinateur, s'il a été pré installé par notre service technique.

#### 4. Lancement de l'application de vidéosurveillance AVIDEON TRACKER

Vous pouvez démarrer le logiciel Avidéon Tracker en double cliquant simplement sur l'icône





présent sur le bureau de Windows.

L'application démarre également lors du démarrage de la machine.

## 5. Initialisation et déclaration automatique des caméras

La déclaration des caméras est une étape essentielle qui permet l'initialisation des périphériques d'acquisition vidéo<sup>1</sup>.

Cette étape est automatique au lancement de l'application, après avoir cliqué sur son icône.

Il est alors recommandé de n'agir, ni sur le clavier, ni sur la souris, jusqu'à apparition de la télécommande virtuelle, afficheur général des menus @vidéon à l'écran.

Matériel d'entrée-sortie, permettant la collecte de données vidéo pour effectuer leur traitement informatisé (ex. : caméra vidéo numérique, webcam, caméra IP...).



-

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Périphérique d'acquisition vidéo :

## 6. Démarrage

#### a. Etat de l'application

Au lancement du logiciel, l'application commence par effectuer un test du système :



En bas à gauche, on visualise l'état de l'application :

- phase de démarrage en test du système (tant que cette phase n'est pas terminée, il n'est pas possible de prendre la main sur le logiciel)



#### b. Descriptif du menu général

Au démarrage, une télécommande virtuelle apparaît sur la gauche de l'écran. Il s'agit de « *l'afficheur général des menus* ».

Son panneau est interactif. Il s'allume automatiquement en approchant le pointeur de la souris.



Afficheur éteint (Pointeur absent)

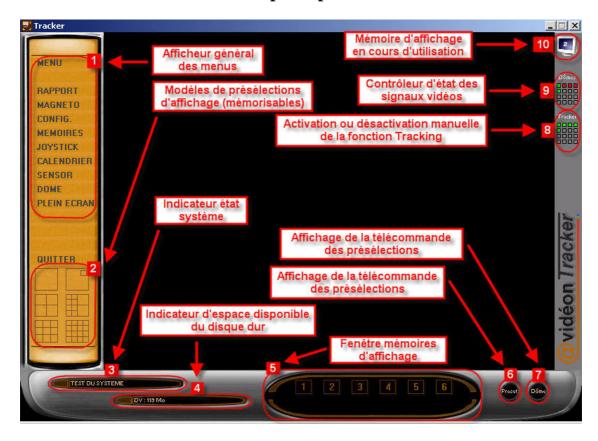


Afficheur allumé (Pointeur présent)

La fenêtre principale apparaîtra automatiquement après quelques secondes ou en choisissant un des menus proposé par « *l'afficheur général des menus* ».



#### 7. Présentation de l'interface principale



#### La fenêtre principale est composée de 11 éléments :

- 1. Afficheur général des menus : permet d'accéder aux différents menus de l'application.
- 2. Mémoires de présélections d'affichage : effectue un affichage selon l'une des 4 configurations. (Les configurations d'affichage sont modifiables et mémorisables)
- 3. Indicateur état système : indique l'état système de l'application.
- 4. Indicateur d'espace disque disponible du disque dur : indique l'espace disque<sup>2</sup> libre restant sur le disque dur ou la partition<sup>3</sup> utilisée par l'application.
- 5. Fenêtre mémoires d'affichage OU Fenêtre multimédia : présélections de surveillance permettant l'affichage des images provenant des caméras, suivant différents positionnements préenregistrés.
- 6. Affichage de la télécommande des présélections : accès au menu de configuration des affichages.
- 7. Affichage de la télécommande des présélections : accès au menu de configuration des dômes.
- 8. Activation ou désactivation manuelle de la fonction Tracking<sup>4</sup> : état actuel de la poursuite automatique des périphériques de surveillance.
- 9. Contrôleur d'état des signaux vidéo : état actuel de fonctionnement des dômes ou des caméras.
- 10. Mémoire d'affichage en cours : rappel de la dernière mémoire affichée.
- 11. Ecran central : 'écran central permet de visualiser les vidéos ou images.

Quantité d'espace utilisé en Méga-octets sur un disque dur.

Partie du disque dur utilisée par un système d'exploitation.

Pistage permettant la visualisation sur écran et/ou l'enregistrement de mouvements, par le biais de la vidéo.





<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Espace disque:

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> Partition:

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup> Tracking:

## 8. Etat des surveillances vidéo

#### a. Etat des signaux vidéo

Un dôme dispose de 4 états :

> vert : dôme en surveillance

rouge: dôme en surveillance avec détection en cours

blanc : dôme sans asservissement horaireorange : dôme avec anomalie technique



#### b. Etat du tracking (ou pistage vidéo)

Le tracker dispose de 3 états :

vert : pistage vidéo actif

> jaune : pistage vidéo en contrôle manuel

> blanc : pistage vidéo inactif





## **UTILISATION**

L'afficheur général des menus permet d'accéder aux différentes fonctions du logiciel. Certaines sont destinées à l'utilisation, d'autres sont réservées à la programmation. Une protection par mot de passe peut être activée pour limiter les risques de fausses manipulations.



=> L'accès aux différents menus se fait via l'afficheur général des menus.



## I. Menu RAPPORT

#### Accès au menu :



## Description :

Le menu « **RAPPORT** » permet d'afficher la page principale qui regroupe les différents rapports disponibles.



Affichage de la page d'accès au menu :





## 1. Description de l'interface rapport



#### La fenêtre des rapports redirige l'utilisateur vers 6 rapports différents :

Lien 1 : Etat du système <u>Avidéon</u> en temps réel Lien 2 : Résultat du <u>test informatique</u> en mode local Lien 3 : Caméras vidéo <u>déclarées</u> sur cet ordinateur

Lien 4 : Anomalie de <u>signal vidéo</u>. Lien 5 : Liens vers la <u>page perso</u>

Pour accéder à l'un des rapports, cliquez sur le lien écrit en « bleu ».

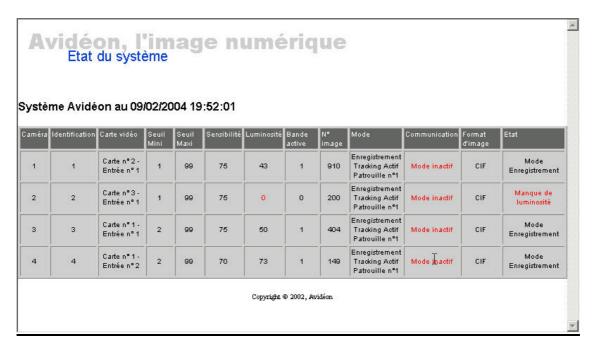


#### a. Lien 1 : état du système Avidéon en temps réel

#### Description :

Ce rapport permet de retrouver rapidement les informations générales et les paramètres actifs pour chaque caméra gérée par le logiciel.

Les renseignements apportés par cet état sont non modifiables à partir de ce menu. Leur mise à jour est automatique.



Chaque ligne concerne une caméra différente. Il peut exister 16 lignes au maximum, soit 16 caméras. Chaque colonne donne un renseignement précis. Il existe 13 informations par caméra, détaillées dans la page suivante.



TABLEAU RECAPITULATIF DES 13 INFORMATIONS (COLONNES) DU MENU RAPPORT					
Caméra	Indique le numéro de la caméra concernée				
Identification	Identification Précise l'identité de la caméra ou son emplacement *				
Carte vidéo	Précise la carte d'acquisition vidéo <sup>5</sup> (1 à 4) et l'entrée vidéo (1 à 4) où est connectée la caméra **				
Seuil mini	Indique le seuil minimum du vidéo sensor <sup>6</sup> pour déclencher les asservissements <sup>7</sup> ***				
Seuil maxi Indique le seuil maximum du vidéo sensor pour que les asservissements ne soient p déclenchés ***					
Sensibilité Donne la sensibilité actualisée de la détection de mouvement (par défaut : 85) ***					
Luminosité	Indique la luminosité recensée dans la zone visionnée				
Bande active	Donne le numéro de la bande active (999 séquences <sup>8</sup> par bande) utilisée à l'instant du rapport				
N° image	Indique le numéro d'archivage de la dernière image stockée dans la bande active				
Mode	Renseigne sur l'asservissement assuré en cas de détection au moment du rapport ****				
Communication Précise si le mode communication est actif ou inactif ****					
Format d'image Précise le format d'image validé **					
Etat	Indication sur le type d'action en cours au moment du rapport****				

Paramétrages modifiables à partir du menu CONFIG \*\*: Paramétrages modifiables à partir du menu DOME \*\*\*: Paramétrages modifiables à partir du menu SENSOR \*\*\*\*: Paramétrages modifiables à partir du menu CALENDRIER

Caméra	Identification	Carte vidéo	Seuil Mini	Seuil Maxi	Sensibilité	Luminosité	Barde active	N° image	Mode	Communication	Format d'image	Etat
1	1	Carte n° 2 - Entrée n° 1	1	99	75	43	1	910	Enregistrement Tracking Actif Patrouille n°1	Mode inactif	CIF	Mode Enregistrement
2	2	Carte nº 3 - Entrée nº 1	1	99	75	0	0	200	Enregistrement Tracking Actif Patrouille n°1	Mode inactif	CIF	Manque de Iuminosité
3	3	Carte nº 1 - Entrée nº 1	2	99	75	50	1	404	Enregistrement Tracking Actif Patrouille n°1	Mode inactif	CIF	Mode Enregistrement
4	4	Carte nº 1 - Entrée nº 2	2	99	70	73	1	149	Enregistrement Tracking Actif Patrouille n°1	Mode Toactif	CIF	Mode Enregistrement

Carte permettant de transférer les captures vidéos d'un périphérique vidéo vers un PC, afin de les enregistrer sur cassette et/ou de les stocker sur disque dur (fichier .avi ou .mpeg).

Vidéo sensor :
 Oscillographe (historique graphique) des détections de mouvements ayant générées des opérations vidéos.

Pilotage d'un dôme ou d'une caméra en fonction d'un programme horaire.

Suite d'images (ou positions) vidéos formant un tout.



<sup>&</sup>lt;sup>5</sup> Carte d'acquisition vidéo :

<sup>&</sup>lt;sup>7</sup> <u>Asservissement</u>:

<sup>&</sup>lt;sup>8</sup> Séquence (vidéo):

#### b. Lien 2 : résultat du test informatique en mode local

#### Description :

Le test informatique permet de vérifier les paramètres de chacune des caméras déclarées localement sur votre ordinateur.

Il vérifie le bon fonctionnement de l'acquisition vidéo et du stockage des images sur le disque virtuel.

Les informations données par ce rapport sont non modifiables à partir de ce menu. Leur mise à jour est automatique.

#### Avidéon, l'image numérique Test du système informatique

#### Caméra(s) locale(s) :



Caméra n° 1 DOME INTERIEUR Test du disque virtuel : Ok Test d'acquisition vidéq : Ok Test du compresseur vidéo : Ok



Caméra n° 2 DÔME PARKING
Test du disque virtuel : Ok
Test d'acquisition vidéo : Ok
Test du compresseur vidéo : Ok



Caméra nº 3 CAMÉRA EXPO Test du disque virtuel : Ok Test d'acquisition vidéo : Ok Test du compresseur vidéo : Ok

Lorsqu'un élément du test est **correct**, le système l'affiche en **bleu**. Lorsqu'un élément est **incorrect**, le système l'affiche en **rouge**.

<u>Conseil pratique</u>: Ce code couleur est valable pour l'ensemble des informations affichées dans les différentes fenêtres du logiciel. Un texte écrit en rouge a pour objet d'attirer votre attention.

(i) Si l'un des éléments du test est en échec, le logiciel ne pourra pas fonctionner correctement. Dans ce cas, il est recommandé de quitter l'application, d'arrêter complètement votre ordinateur (Menu « Démarrer » de Windows, commande « Arrêter ») et de le redémarrer.



#### c. Lien 3 : caméras vidéo déclarées sur cet ordinateur

#### Description:

Cette fonction permet de rappeler à l'écran un tableau récapitulatif des caméras déclarées et donc disponibles sur votre ordinateur:

- dans le cadre d'une installation monoposte<sup>9</sup>, ce tableau présente toutes les caméras existantes
   dans le cadre d'une utilisation multipostes<sup>10</sup>, ce tableau présente uniquement les caméras pour lesquelles votre administrateur réseau a autorisé l'accès depuis votre ordinateur.

Les informations données par ce rapport sont non modifiables à partir de ce menu. Leur mise à jour est automatique.



Pour un seul poste informatique.

Pour plusieurs postes informatiques.



<sup>&</sup>lt;sup>9</sup> Monoposte :

<sup>&</sup>lt;sup>10</sup> Multipostes:

#### d. Lien 4 : absence de signal vidéo

#### Description :

Le test de présence du signal permet à @vidéon de vous assurer l'autoprotection des câblages et vérifie en permanence la présence du signal vidéo<sup>11</sup> sur chaque caméra déclarée localement sur votre ordinateur.

Le lien 4 permet de vérifier la dernière absence de signal vidéo détectée sur la machine.

Les informations données par ce rapport sont non modifiables à partir de ce menu. Leur mise à jour est automatique et instantanée.

#### Caméra(s) locale(s):



Caméra n° 5 DÔME5 Test du disque virtuel : Ok Test d'acquisition vidéo : <mark>Echec</mark> Test du compresseur vidéo : Ok



Caméra n° 6 DÔME6 Test du disque virtuel : Ok Test d'acquisition vidéo : Echec Test du compresseur vidéo : Ok



Caméra n° 7 DÔME7 Test du disque virtuel : Ok Test d'acquisition vidéo : Ok Test du compresseur vidéo : Ok



Caméra n° 8 DÔME8

Test du disque virtuel : Ok

Test d'acquisition vidéo : Ok

Test du compresseur vidéo : Ok

En cas de disparition de signal, la fenêtre du test de présence vidéo est prioritaire sur les autres fenêtres en cours.

Si un nouveau défaut apparaît, un message « ATTENTION » survient immédiatement et indique la date, l'heure, le numéro et le nom de la caméra hors service, puis vous demande de « VERIFIER VOTRE SYSTEME S.V.P ».

Lors de l'apparition de ce message d'avertissement, nous vous recommandons de prendre contact rapidement avec votre installateur, afin de rétablir les signaux vidéo dans les meilleurs délais.

Signal électrique ou optique, émis à une fréquence capable de transmettre des informations destinées à reproduire des images en mouvement.



1

<sup>11</sup> Signal vidéo :

#### e. Lien 5 : lien vers la page perso

#### Description:

Cette fonction permet de créer une page Web personnalisée, au format HTML<sup>12</sup>. Celle-ci peut permettre, par exemple, de se connecter directement sur le réseau, à une caméra connectée sur un ordinateur, à une adresse IP<sup>13</sup> ou de récupérer toutes informations attachées à ce lien Internet<sup>14</sup>.

Par défaut, elle permet d'accéder à une page au format HTML vierge.

Numéro constitué de quatre nombres entiers séparés par des points, qui identifie de façon unique un ordinateur connecté au réseau Internet et en permet la localisation (ex. : 192.168.0.1).

Sur le Web, pointeur (mot souligné ou image active) à activer pour se connecter sur un serveur.



<sup>&</sup>lt;sup>12</sup> HTML (HyperText Markup Language) :

Langage de balisage de texte qui permet la création de documents hypertextes affichables par un navigateur Web.

<sup>&</sup>lt;sup>13</sup> Adresse IP:

<sup>&</sup>lt;sup>14</sup> <u>Lien Internet (ou lien hypertexte)</u>:

## II. Menu MAGNETO

logiciel AVIDEON TRACKER.

Accès au menu :



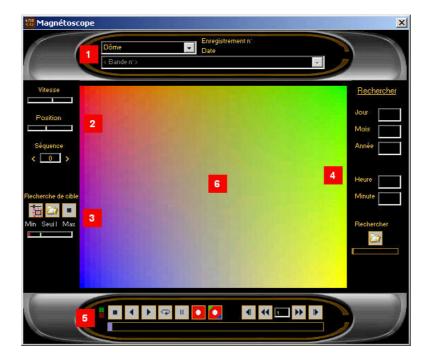
<u>Description</u>:
Le menu «**MAGNETO**» permet de consulter les enregistrements réalisés et stockés sur le disque dur par le

Affichage de la page d'accès au menu :





## 1. Description de l'interface magnétoscope



#### La fenêtre du magnétoscope est composée de 5 parties :

- Partie 1 : Interface Enregistrements (permet la sélection des enregistrements)
- Partie 2 : Panneau des Options de Lecture (permet de paramétrer les lectures)
- Partie 3 : Panneau de Recherche d'Objet (permet la recherche d'objet)
- Partie 4 : Panneau de Recherche Avancée (permet des recherches précises sur les enregistrements)
- Partie 5 : Panneau de Commandes Magnétoscope (effectue les commandes de magnétoscope classique)
- Partie 6: Ecran de Lecture (permet l'affichage des lectures)



#### a. Partie 1 : Interface des enregistrements

#### Description :

L'interface des enregistrements permet de sélectionner les enregistrements qui ont été antérieurement effectués.

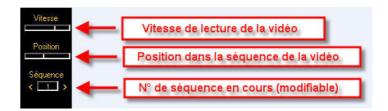


- Le champ « Enregistrement n »° indique le numéro de séquence en cours de lecture
- Le champ « Date » renseigne sur la date et l'heure de l'enregistrement en cours de lecture

#### b. Partie 2 : Panneau des options de lecture

#### Description :

Le panneau des options de lecture permet de paramétrer la lecture des vidéos.



#### c. Partie 3 : Panneau de recherche d'objet

#### Description :

Le panneau de recherche d'objet permet de rechercher graphiquement un objet ayant disparu ou ayant été déplacé et de retrouver la séquence d'enregistrement où le vol ou déplacement a eu lieu.



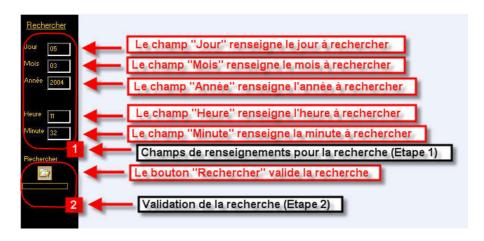
- Etape 1 : on se positionne à la date et heure antérieure à la date où l'objet recherché est encore visible.
- ➤ Etape 2 : grâce au bouton droit du panneau de recherche d'objet, on crée un carré de sélection autour de l'objet à rechercher. Pour cela, cliquer d'abord sur le bouton puis, en tenant le bouton gauche de la souris appuyée, créer un carré de sélection en partant du haut à gauche vers le bas à droite d'objet ; enfin relâcher le bouton de la souris une fois le carré de sélection correctement placé.
- Etape 3 : on lance la recherche d'objet en cliquant sur le bouton central du panneau de recherche d'objet (2).
- ➤ Etape 4 : une fois la recherche terminée, le logiciel vous indique s'il a trouvé la séquence d'enregistrement correspondante. Si non, il vous indique que l'objet n'a pas bougé. On peut arrêter la recherche d'objet à tout moment en cliquant sur le bouton



#### d. Partie 4 : Panneau de recherche avancée

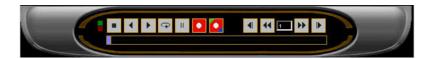
#### Description :

Le panneau de recherche avancée permet de rechercher des enregistrements par horodatage, grâce aux renseignements temporels suivants : Jour, Mois, Année, Heure et Minute.



- Etape 1 : on renseigne les champs pour la recherche à effectuer
- Etape 2 : on valide la recherche

#### e. Partie 5 : Panneau de commandes magnétoscope



#### Description :

Le panneau de commandes magnétoscope permet l'exécution de commandes similaires à celles que l'on trouve généralement sur un magnétoscope.

D (CTOD	
: Bouton STOP	Permet d'arrêter la lecture et de libérer la mémoire vive
: Bouton LECTURE ARRIERE	Permet une lecture arrière image par image
: Bouton LECTURE AVANT	Permet une lecture avant image par image
: Bouton LECTURE EN BOUCLE	Permet de répéter la lecture d'une séquence vidéo
: Bouton PAUSE	Permet un arrêt sur image
: Bouton ENREGISTREMENT	Permet d'extraire la séquence vidéo en cours de lecture
: Bouton ENREGISTREMENT	Permet d'extraire une ou plusieurs photos
: Bouton DEBUT DE SEQUENCE	Permet de revenir au début de la séquence vidéo
: Bouton RETOUR RAPIDE	Permet une lecture arrière rapide par pas de N images
: Sélecteur VITESSE DEFILEMENT	Permet de modifier le pas N d'images du mode rapide
: Bouton AVANCE RAPIDE	Permet une lecture avant rapide par pas de N images
■ : Bouton FIN DE SEQUENCE	Permet d'atteindre la dernière image de la séquence trouvée
	Curseur de défilement permettant de se déplacer rapidement

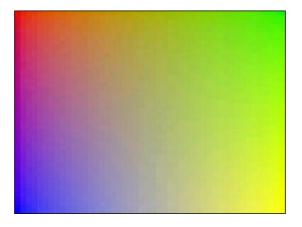
dans la bande vidéo



## f. Partie 6 : Ecran de lecture

## • Description :

L'écran de lecture permet l'affichage des vidéos.





## 2. Recherche de séquence à partir de bandes vidéo stockées

Il est nécessaire de respecter la procédure suivante dans l'ordre indiqué :

> Sélectionnez une caméra dans la zone de sélection de la caméra



Choisissez la bande vidéo qui contient les images recherchées dans la période désirée, en la sélectionnant dans la zone de sélection de la bande vidéo



NB : Si aucune bande vidéo n'apparaît, aucune séquence n'est disponible.

Utilisez ensuite les commandes de la partie inférieure du magnétoscope pour avancer ou reculer dans la bande vidéo. (Voir PANNEAU DE COMMANDES - Page 17)

① Chaque bande vidéo contient environ 1000 séquences



### 3. Recherche des séquences horodatées

Une recherche par date et heure est possible en utilisant le *panneau de recherche accélérée* situé à droite de l'écran du magnétoscope (en mode ouvert).



Pour effectuer ce type de recherche, il faut respecter la procédure suivante dans l'ordre indiqué :

- > Sélectionnez une caméra dans la zone de sélection de la caméra
- Choisissez une bande vidéo dans la zone de sélection de la bande vidéo
- Dans le panneau de recherche accélérée, complétez les champs suivants :

Jour : Cliquez dans le champ réservé et entrez la date du jour du 1 au 31

Mois : Cliquez dans le champ réservé et entrez le mois de 1 à 12 Année : Cliquez dans le champ réservé et entrez l'année complète

Heure: Cliquez dans le champ réservé et entrez l'heure de 0 à 24 Minute: Cliquez dans le champ réservé et entrez les minutes de 0 à 59



Le magnétoscope affiche la séquence enregistrée au jour et à l'heure que vous venez de saisir. Si aucune image ne correspond exactement à votre requête, le magnétoscope affiche par défaut la séquence la plus proche.

➤ Utilisez les boutons du panneau de commande du magnétoscope pour vous déplacer dans la bande vidéo. (voir PANNEAU DE COMMANDES - Page 24).

Pour effectuer une nouvelle recherche, il est indispensable d'appuyer sur pause avant d'entrer de nouveaux critères de recherche; puis cliquer à nouveau sur RECHERCHE adans le panneau de recherche accélérée

La date et l'heure affichées dans la partie haute du magnétoscope évoluent en fonction des séquences présentes à l'écran. On peut ainsi précisément savoir quand ont été enregistrées les séquences visualisées

i Si aucune séquence n'a été enregistrée sur la caméra sélectionnée, le logiciel ouvre une fenêtre de dialogue vous indiquant « *Séquences indisponibles* ». L'apparition de ce message peut nécessiter une vérification détaillée de l'ensemble des paramètres de la caméra concernée.





#### 4. Extraire une séquence d'images

Le logiciel @videon Tracker vous permet d'extraire très simplement une série d'images enregistrées avant et après l'image affichée à l'écran.

- Recherchez d'abord l'image qui vous intéresse sur le magnétoscope
- Pour lancer l'extraction, cliquez sur le bouton PAUSE , puis ENREGISTREMENT.
- ➤ Une boîte de dialogue vous propose de sauvegarder votre séquence (20 images) sur disquette.



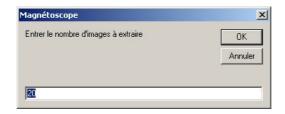
Si vous désirez sauvegarder directement votre séquence, insérez d'abord une disquette dans le lecteur et cliquez ensuite sur ou .

A défaut de présence de disquette dans le lecteur, la boîte de dialogue suivante apparaît :



Le cas échéant, cliquez sur OK et recommencez l'opération depuis le début

En cliquant sur non le logiciel ouvre une boîte de dialogue vous demandant le nombre d'images désirées sachant que la moitié des images sera prise avant l'arrêt et la seconde moitié après la pause de la lecture.



- ➤ En cliquant sur OK, le logiciel ouvre automatiquement une nouvelle fenêtre contenant la séquence d'images (fichier vidéo) en partie haute, et la série d'images (plaquette de photos) en partie basse.
- Le fichier extrait contient toujours le numéro de la caméra, son nom, la date et l'heure d'événement.



#### Avidéon, caméra n° 7 7 - DOME PARKING



Le mardi 6 avril 2004 à 18:49



Figure 1 - séquence d'images extraite (Partie haute)

(clic gauche) sur <u>ZOOM</u>+ et <u>ZOOM</u>-, il est possible d'agrandir ou rétrécir la fenêtre vidéo affichée à l'écran (zoom numérique).

1 Pour extraire une des images situées dans la plaquette, il vous suffit de cliquer (clic gauche) dessus



#### 5. Sauvegarde des images

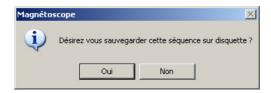
- ➤ Pour terminer l'extraction et sauvegarder les informations qu'elle contient, cliquez sur le lien « Envoyer vers Internet Explorer » situé tout en bas de la fenêtre. Une nouvelle fenêtre s'ouvre alors sous Microsoft Internet explorer
- ➤ Pour sauvegarder une séquence, cliquez sur « Fichier », puis sur « enregistrer sous... »
- Dans Internet Explorer, vous pouvez sauvegarder ces images, vous pouvez personnaliser le nom du fichier et choisir l'emplacement où vous souhaitez qu'il soit sauvegardé (Disquette, disque dur, CD si vous disposez d'un graveur).



## 6. Extraire une séquence vidéo

Le logiciel @videon Tracker vous permet d'extraire très simplement une séquence vidéo.

- Recherchez d'abord la séquence qui vous intéresse sur le magnétoscope
- ➤ Pour lancer l'extraction, cliquez sur le bouton PAUSE , puis ENREGISTREMENT.
- > Une boîte de dialogue vous propose de sauvegarder votre séquence sur disquette.



Si vous désirez effectivement sauvegarder directement votre séquence, insérez d'abord une disquette dans le lecteur et cliquez ensuite sur oui.

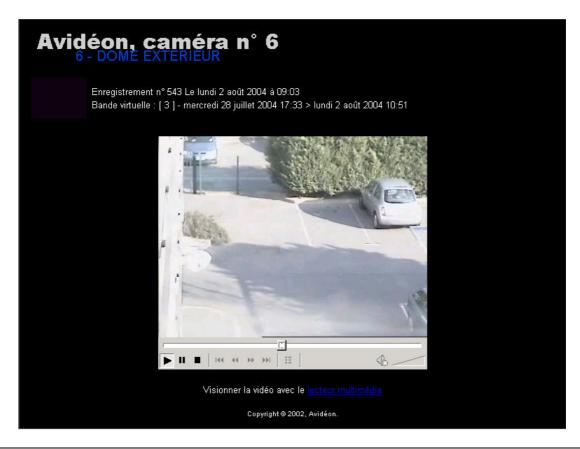
A défaut de présence de disquette dans le lecteur, la boîte de dialogue suivante apparaît :



Le cas échéant, cliquer sur OK et recommencer l'opération depuis le début



En cliquant sur Non , le logiciel ouvre automatiquement une nouvelle fenêtre contenant la séquence d'images (fichier vidéo).



Le fichier extrait contient toujours le numéro de la caméra, son nom, la date et l'heure d'événement.

Le lien « Visionner la vidéo avec le <u>lecteur multimédia</u> » permet de visionner la vidéo avec le lecteur par défaut, ici Windows Media player.





## 7. Sauvegarder la séquence vidéo

Pour sauvegarder la séquence, faites un clic droit sur la vidéo et « **enregistrer l'image sous** » (séquence enregistrée au format \*.avi).



Vous pouvez sauvegarder cette séquence, personnaliser le nom du fichier et choisir l'emplacement où vous souhaitez qu'il soit sauvegardé (disquette, disque dur, CD si vous disposez d'un graveur).



## III. Menu CONFIG

Accès au menu :

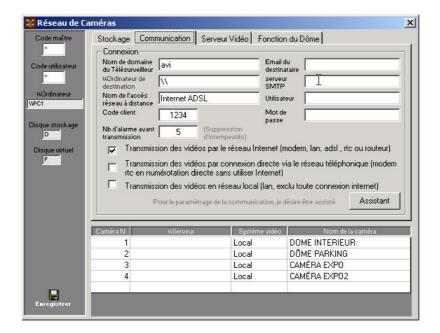


Description :

Le menu « **CONFIG.** » permet de configurer le logiciel AVIDEON TRACKER.



Affichage de la page d'accès au menu :





## 1. Description de l'interface Config.

#### La fenêtre des configurations se compose de 6 parties :

Partie 1 : Contrôle des accès au logiciel (permet la gestion des contrôles d'accès au logiciel)

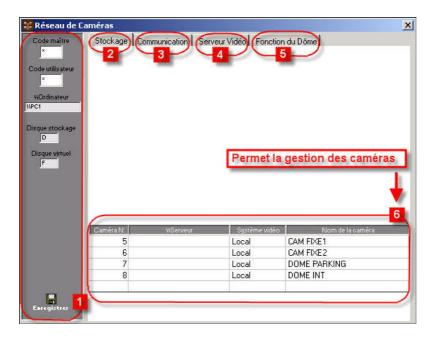
Partie 2 : Stockage (permet la gestion du stockage des données)

Partie 3 : Communication (permet la gestion des communications du réseau)

Partie 4 : Serveur vidéo (permet la gestion du serveur vidéo)

Partie 5 : Fonction du dôme (permet la gestion des fonctions du dôme)

Partie 6 : Fonctions des caméras (permet la gestion des caméras)



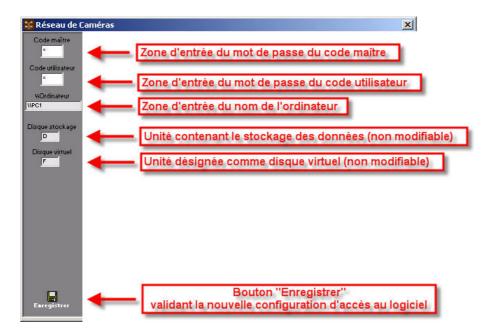
Les parties 1 et 6 sont toujours présentes, lors de l'accès au menu « Config. ».



## a. Partie 1 : Contrôle des accès au logiciel

Description :

Le panneau « Contrôle des accès au logiciel » permet la gestion des contrôles d'accès au logiciel.



La zone d'entrée du nom de l'ordinateur est remplie par défaut par «  $\setminus \setminus$  ». Si vous désirez remplir cette case, veuillez saisir «  $\setminus \setminus$  » suivi du nom d'ordinateur.



### b. Partie 2 : Stockage

### Description :

La fenêtre « **Stockage** » permet la gestion du stockage des données.



### La gestion du stockage des données s'effectue en 2 parties :

### - Partie A : Gestion du disque

- 1. <u>Disque de stockage :</u>
  - => indique l'unité contenant le stockage des données
- 2. Seuil de gestion:
  - => indique le seuil à partir duquel la gestion est effectuée (en mégaoctets)
- 3. Rapport d'enregistrement :
  - => bouton générant un rapport d'enregistrement
- 4. Effacer toutes les vidéos :
  - => efface toutes les vidéos qui ont été précédemment enregistrées sur le disque dur
- 5. Supprimer automatiquement les enregistrements vidéos > « x » jours :
  - => case à cocher, qui permet de supprimer (si cochée) ou non (si décochée) tous les enregistrements vidéos tous les x jours.

Les « x » jours étant modifiables.

Par défaut, cette case est cochée et fixée à 30 jours. Il est obligatoire de supprimer des images supérieures à 30 jours dans le cadre des lois Informatique et Liberté. Voir la CNIL sur ce sujet.

### - Partie B : Gestion de la base de données

- 6. <u>Défragmenter la base de données la :</u>
  - => opération qui consiste à rassembler différentes parties de fichiers, afin d'optimiser les temps de traitements informatiques
- 7. Exporter la base de données :
  - => opération qui permet le stockage de la base de données sur d'autres supports que le disque dur
- 8. Mise à jour de la base de données :
  - => opération qui consiste à mettre à jour la base de données du logiciel, lors d'une mise à jour logicielle a été effectuée.
- 9. Test de la base de données :
  - => opération qui consiste à vérifier l'intégrité de la base de données

Rassembler sur des secteurs contigus les différentes parties de fichiers qui sont dispersées sur un support de données.

Ensemble structuré de fichiers inter reliés dans lesquels les données sont organisées selon certains critères en vue de permettre leur exploitation.



<sup>&</sup>lt;sup>15</sup> <u>Défragmenter</u> :

<sup>&</sup>lt;sup>16</sup> Base <u>de données :</u>

### c. Partie 3: Communication

### Description :

La fenêtre « **Communication** » permet la gestion des communications du réseau.



### 1. Nom de domaine du télésurveilleur :

=> Système d'identification des ordinateurs individuels reliés au groupe dédié aux personnes effectuant les tâches de surveillance à distance

### 2. Ordinateur de destination :

=> Nom de l'ordinateur ou adresse IP de la machine sur laquelle on installe le logiciel AVIDEON TRACKER

### 3. Nom de l'accès réseau à distance :

=> Intitulé de la connexion par réseau à un ordinateur distant

### 4. Code client:

=> Mot de passe du poste client pour la connexion à distance sur le domaine du télésurveilleur

### 5. Email du destinataire :

=> Adresse Internet du compte de messagerie de l'ordinateur (champ à renseigner facultatif)

### 6. Serveur SMTP $^{17}$ :

=> Nom ou adresse IP du serveur dédié à la messagerie (champ à renseigner facultatif)

#### 7. Utilisateur:

=> Nom du compte de messagerie (champ à renseigner facultatif)

#### 8. Mot de passe :

=> Mot de passe du compte de messagerie (champ à renseigner facultatif)

Protocole par lequel du courrier est envoyé d'un ordinateur vers un autre sur Internet.



\_

<sup>&</sup>lt;sup>17</sup> SMTP (Simple Mail Transfer Protocol):

- 9. <u>Transmission des vidéos par le réseau Internet (modem, LAN<sup>18</sup>, ADSL<sup>19</sup>, RTC<sup>20</sup> ou routeur<sup>21</sup>)</u>:
  - => Cochez cette case, si vous souhaitez transmettre les vidéos via Internet (la sécurité des transmissions est donc la même que celle que vous obtenez en vous connectant sur Internet)
- 10. <u>Transmission des vidéos par connexion directe via le réseau téléphonique (modem RTC en numérotation directe sans utiliser Internet)</u>:
  - => Cochez cette case, si vous souhaitez transmettre les vidéos via votre réseau téléphonique (les transmissions de vidéos s'effectue donc par votre réseau téléphonique)
- 11. Transmission des vidéos en réseau local (LAN, exclu toute connexion Internet) :
  - => Cochez cette case, si vous souhaitez transmettre les vidéos via votre réseau local (la transmission des vidéos ne s'effectue donc que localement, sans connexion extérieure)
- 12. Nombre d'alarmes avant transmission (suppression d'intempestif) :
  - => Total des détections de mouvements lors d'une alarme avant transmission vidéo. Cela permet de gérer plus précisément les intempestifs (ie les mouvements minimes ne seront pas détectés comme des mouvements)
- 13. Poids vidéo maxi:
  - => Taille maximale du fichier vidéo à envoyer au télésurveilleur équipé d'@vidéon. Dans ce cas, les vidéos sont alors optimisées au niveau qualité, en baissant le nombre d'images par seconde de la vidéo, tout en gardant une qualité optimale d'affichage
- 14. Assistant:
  - => Cliquez sur cette case pour être guidé pas à pas sur la configuration de l'onglet
  - « Communication »

Réseau qui, à l'aide de câbles permet à des ordinateurs du même bâtiment de communiquer les uns avec les autres.

Mode d'accès Internet s'effectuant en haut et moyen débit, généralement entre 1024 et 128 Kbps.

Réseau partagé par plusieurs ordinateurs où l'on entre en communication avec n'importe quel autre. Exemple : le réseau téléphonique standard.

Outil logiciel ou matériel pour diriger les données à travers un réseau. Il s'agit souvent d'une passerelle entre plusieurs serveurs pour que les utilisateurs accèdent facilement à toutes les ressources proposées sur le réseau. Le routeur désigne également une interface entre deux réseaux utilisant des protocoles différents.



**Notice Utilisateur** 

<sup>&</sup>lt;sup>18</sup> LAN (Local Area Network) ou réseau local :

<sup>&</sup>lt;sup>1919</sup> ADSL (Asymmetrical Digital Subscriber Line) ou ligne asymétrique numérique :

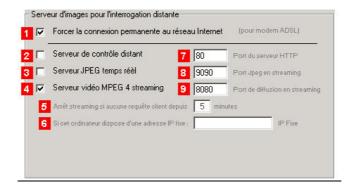
<sup>&</sup>lt;sup>20</sup> RTC ou réseau commuté :

<sup>&</sup>lt;sup>21</sup> Routeur:

### d. Partie 4 : Serveur vidéo

### ■ Description :

La fenêtre « **Serveur vidéo** » permet la gestion du serveur vidéo.



### 1. Forcer la connexion permanente au réseau Internet :

=> Cochez cette case pour obtenir une connexion Internet permanente. Cela signifie que si vous êtes déconnecté par vote fournisseur Internet, la connexion sera de nouveau établie, sitôt la ligne disponible. (Ne fonctionne qu'avec la technologie ADSL

### 2. Serveur de contrôle distant :

=> Cochez cette case pour obtenir une prise de main distante, via un ordinateur qui détient l'un des logiciels AVIDEON

### 3. Serveur JPEG temps réel :

- => Cochez cette case pour obtenir une visualisation vidéo distante, via un ordinateur qui détient l'un des logiciels AVIDEON.
- 4. <u>Serveur vidéo MPEG<sup>22</sup>-4 streaming<sup>23</sup>:</u>
  - => Cochez cette case pour obtenir une visualisation vidéo distante, via un ordinateur qui détient l'un des logiciels AVIDEON
- 5. Arrêt streaming si aucune requête client depuis x minutes :
  - => Indiquez le temps voulu en x minutes avant l'arrêt de la visualisation vidéo distante, si aucune action n'a été effectué depuis x minutes
- 6. <u>IP fixe</u>:
  - => Indiquez l'adresse IP de votre connexion Internet (uniquement si celle-ci est fixe ; contactez votre fournisseur d'accès Internet pour le savoir)

Standard de compression vidéo. L'un des formats très performants de compression d'images vidéo. Il ne mémorise pas chaque image, mais les différences d'une image à l'autre. Une minute d'animation prend environ 10 Mo d'espace mémoire. Ce standard est très largement utilisé (par les CD vidéo notamment) mais requiert soit un logiciel spécifique associé à un processeur puissant, soit une carte d'extension.

Technique de transfert de données, qui permet de les traiter comme un flux continu et soutenu. Elle devient de plus en plus importante avec l'évolution de l'Internet, car la plupart des internautes ne disposent pas d'accès suffisamment rapides pour télécharger de gros fichiers multimédias avec le streaming, le navigateur client, doté ou non d'un plug-in, peut commencer à afficher les données avant la réception totale du fichier.



2

MPEG (Moving Picture Experts Group):

<sup>23</sup> Streaming:

- 7. Port<sup>24</sup> du serveur HTTP<sup>25</sup>:
  - => numéro du port dédié au protocole http
- 8. Port Jpeg en streaming:
  - => numéro du port dédié au streaming Jpeg
- 9. Port de diffusion en streaming :
  - => numéro du port dédié au streaming

Les valeurs par défaut pour les ports HTTP et streaming (fixés à 80 et 8080) sont en général correctes. Cela peut varier, notamment dans le cadre d'une connexion partagée avec plusieurs Avidéon Tracker et/ou XP.

Lors d'une connexion à un ordinateur hôte, il est nécessaire de spécifier l'adresse de cet hôte, mais aussi son port. Le numéro de port va spécifier le type de communication que vous allez avoir avec cet hôte. Par exemple, le port pour une communication Telnet est 23, celle pour une communication HTTP est 80...

Protocole utilisé pour transporter des pages HTML sur Internet. L'accès aux services Internet se fait en donnant une adresse de type http://nom de domaine/répertoire....

Le numéro de port attribué par défaut au port HTTP est le 80.



<sup>&</sup>lt;sup>24</sup> Port :

<sup>&</sup>lt;sup>25</sup> HTTP:

### e. Partie 5 : Fonction du dôme

Description :

La fenêtre « **Fonction du dôme** » permet la gestion des fonctions du dôme par un port RS232<sup>26</sup> ou RS485<sup>27</sup>.



La gestion des fonctions du dôme s'effectue en 2 parties :

### - Partie A: Gestion des ports de communication RS232 / RS485

- 1. Port de communication :
  - => numéro du port COM
- 2. <u>Vitesse bauds<sup>28</sup></u>:
  - => indication chiffrée de la vitesse en bauds
- 3. Parité<sup>29</sup>:
  - => la parité sert à effectuer un test de contrôle (ou checksum).

La valeur N indique qu'on effectue aucun test de contrôle

- 4. <u>Bits valides<sup>30</sup></u>:
  - => nombre de bits nécessaires pour valider la transmission de données
- 5. Bits d'arrêts $\frac{31}{2}$ :
  - => nombre de bits nécessaires pour marquer la fin d'un mot
- 6. <u>Tester la commande de télémétrie 32</u>:
  - => test permettant de vérifier que les mesures effectuées à distance sont correctes

Norme internationalement utilisée pour définir les connexions série. On appelle d'ailleurs souvent le port série soit port COM soit sortie RS 232 (Interface normalisée de 25 broches et de débit maximal de 19 200 bits par seconde).

Carte 4 ports séries.

Mesure la vitesse à laquelle l'information circule sur une connexion donnée, habituellement un modem ou Ethernet.

Le débit en bauds est le nombre de changement de ligne (en fréquence, amplitude, etc.) ou d'événements par seconde. A de faibles débits, chaque événement représente uniquement l'état d'un bit et le débit en bauds est donc équivalent au nombre de Bps (bits par seconde). A mesure que le débit augmente, chaque événement représente plus d'un bit, si bien que le débit en bauds n'est pas tout à fait équivalent au nombre de Bps.

Somme des valeurs dans un Octet en base deux. La parité est 0 ou 1, soit paire ou impaire.

Les bits valides sont les bits nécessaires pour signaler une transmission de données.

Les bits d'arrêt sont les bits nécessaires pour signaler la fin d'un mot.



**Notice Utilisateur** 

<sup>&</sup>lt;sup>26</sup> RS232 :

<sup>&</sup>lt;sup>27</sup> RS485:

<sup>&</sup>lt;sup>28</sup> Bauds :

<sup>&</sup>lt;sup>29</sup> Pari<u>té :</u>

<sup>&</sup>lt;sup>30</sup> Bits valides:

<sup>&</sup>lt;sup>31</sup> Bits d'arrêt :

### 7. Inhiber le passage en courbe manuelle :

=> test permettant de passer outre les vitesses de déplacement manuelles prédéfinies au sein du logiciel. Dans ce cas, les courbes de vitesse définies dans le sensor sont alors prises en compte.

### Partie B: Test des relais

## 1. Tester la commande de relais :

=> bouton permettant l'accès au panneau de test de la commande de relais, si une extension de carte prévue à cet effet est installée sur votre ordinateur. Ce panneau permet également de paramétrer la durée de verrouillage des relais.

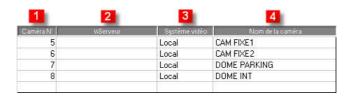
### 2. Numéro de carte pour la commande de relais :

=> numéro de carte prédéfini pour la télémétrie. Par défaut, ne modifier ce champ qu'à la demande d'Avidéon.

### f. Partie 6 : Gestion des caméras

### Description:

Le panneau « Gestion des caméras » permet de gérer les caméras (déterminer l'état et renommer les caméras).



sur liste déroulante du système vidéo

### 1. Caméra N°:

=> numéro identifiant la caméra

### 2. \\Serveur:

=> nom du serveur. Cette section est à remplir uniquement lors d'une utilisation du magnétoscope intégré au sein du réseau

### 3. Système vidéo:

=> indique si le système de vidéo est inactif, local, ou en réseau

### 4. Nom de la caméra:

=> dénomination identifiant la caméra

<sup>&</sup>lt;sup>32</sup> Télémétrie:



# 2. Gestion des accès logiciel

La gestion des accès logiciel s'effectue grâce au panneau de « **Gestion des contrôles d'accès au logiciel** », situé à gauche dans l'interface « **Config** ».



## La gestion des accès au logiciel, vous permet soit de :

- a) Laisser un libre accès au logiciel:
  - => tout utilisateur aura accès à la totalité du logiciel
- b) Restreindre l'accès au logiciel :
  - => pour le détenteur du code maître = accès total au logiciel
  - => pour le détenteur du code utilisateur = accès limité à certaines interfaces du logiciels seulement



### a. Laisser un libre accès au logiciel

Par défaut, les zones « code maître » et « code utilisateur » contiennent la donnée « 0 ».

Dans ce cas, le logiciel fonctionne en accès intégralement libre, sans aucune autorisation requise.

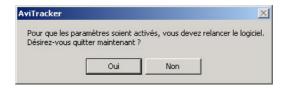
=> laissez la configuration par défaut pour laisser un libre accès au logiciel.

### b. Restreindre l'accès au logiciel

Pour restreindre l'accès au logiciel, complétez de quatre chiffres les zones «code maître » et « code utilisateur » :



- 1 Il est impératif d'entrer des codes exclusivement numériques (chiffres uniquement)
- Cliquez sur Excegistrer pour enregistrer vos modifications :



- Validez en cliquant sur oui.
   Le logiciel ferme toutes les fenêtres de l'application active.
  - => Au démarrage du logiciel, les nouveaux codes d'accès seront pris en compte.



# c. Tableau récapitulatif des accès logiciels autorisés par code d'accès

	MENUS									
CODES	Rapport	Magneto	Config	Mémoires	Joystick	Calendrier	Sensor	Dôme	Plein Ecran	Quitter
Maître	Autorisé	Autorisé	Autorisé	Autorisé	Autorisé	Autorisé	Autorisé	Autorisé	Autorisé	Autorisé
Utilisateur	Autorisé	Autorisé	Autorisé	Interdit	Interdit	Autorisé	Autorisé	Autorisé	Autorisé	Autorisé
Aucun	Autorisé	Interdit	Interdit	Interdit	Interdit	Interdit	Interdit	Interdit	Autorisé	Autorisé



# IV. Menu MEMOIRES

Accès au menu :



Description : Le menu

configuration des multiplexeurs.

De plus, la fenêtre « **MEMOIRES D'AFFICHAGE** » permet de visualiser et de modifier les mémoires d'affichage.

permet

de mémoriser

« MEMOIRES »

Affichage de la page d'accès au menu :



• Affichage de la fenêtre mémoire d'affichage :





# 1. Description de l'interface mémoires

La fenêtre de l'interface des mémoires se compose d'une seule partie :



L'interface des mémoires permet de stocker de 1 à 6 mémoire du multiplexeur<sup>33</sup>, puisque celui-ci est pourvu d'un canal sur lequel sont configurables 6 signaux distincts.

# 2. Description de la fenêtre mémoires d'affichage

La fenêtre des mémoires d'affichages se compose d'une seule partie :



Chaque mémoire d'affichage est visualisable par son N° identifiant (de 1 à 6). Chaque mémoire d'affichage peut être référencée par une dénomination.

Ex. : la mémoire d'affichage n° 4 a comme dénomination « dôme parking ».

RQ: On accède à la fenêtre des mémoires d'affichage en cliquant sur le bouton des présélections



Dispositif qui réalise la technique mise en oeuvre dans les communications et les opérations d'entrée/sortie pour transmettre simultanément plusieurs signaux distincts sur un seul canal ou une seule ligne. Pour maintenir l'intégrité de chaque signal sur le canal, le multiplexage peut séparer les signaux dans le temps, dans l'espace ou en fréquence.



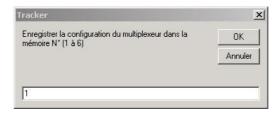
<sup>&</sup>lt;sup>33</sup> Mult<u>iplexeur :</u>

# 3. Créer une mémoire d'affichage

Faites un clic gauche de la souris sur le menu « **Mémoires** »



> Tapez le N° identifiant de la mémoire d'affichage voulu



> Tapez la dénomination voulue pour cette mémoire d'affichage



En cas de succès de la manipulation, une fenêtre vous indique le bon déroulement de l'opération





## 4. Visualiser les mémoires

Faites un clic gauche de la souris sur le n° de mémoire d'affichage voulu dans la fenêtre mémoire d'affichage.



=> On a alors à l'écran la visualisation du dôme du parking.

## 5. Renommer les mémoires

Faites un clic droit de la souris sur le N° identifiant de la mémoire d'affichage voulue.



➤ On voit alors s'afficher à l'écran la dénomination de la mémoire d'affichage que l'on veut renommer.



Tapez le nom voulu, puis validez par le bouton OK.



# V. Menu JOYSTICK

Accès au menu :



Description :

Le menu « **JOYSTICK** » permet :

- o de diriger les dômes
- o de mémoriser les positions et les séquences de ceux-ci

• Affichage de la page d'accès au menu :





# 1. Description de l'interface joystick<sup>34</sup>



### La fenêtre du joystick est composée de 3 parties :

Partie 1 : Panneau « SEQUENCE » ; permet la visualisation et/ou la modification de séquences

Partie 2: Panneau « TRK » ou « TRACKING »; permet d'effectuer un pistage vidéo, à l'aide d'un

joystick virtuel

Partie 3: Panneau « **POSITON** »; permet la visualisation et/ou la modification de positions<sup>35</sup>

Manette utilisée pour contrôler les déplacements d'un objet à l'écran.

Une position est un endroit visionné par un dôme ou une caméra, déterminée par sa position en « pan – tilt – zoom » (équivalent à « position horizontale – position verticale – nombre de pas de zoom »).



3/

<sup>34</sup> Joystick :

<sup>&</sup>lt;sup>35</sup> Position:

# a. Partie 1 : Panneau « SEQUENCE »

### Description :

Le panneau « **SEQUENCE** » permet la visualisation et/ou la modification de séquences vidéo.



- Sous « SEQUENCE », les boutons numérotés de 1 à 4 permettent la visualisation et/ou la modification de séquences vidéo identifiées par leur numéro
- A droite de « ZOOM », le bouton « + » augmente le zoom (ou autrement dit, fait un zoom-in) et le bouton « » réduit le zoom (ou autrement dit, fait un zoom-out)
- Les graduations « Tilt » et « Pan » indiquent le degré d'utilisation du Tilt<sup>36</sup> et du Pan<sup>37</sup>
- Le bouton « PATROUILLE » démarre une patrouille<sup>38</sup>, c'est-à-dire qu'en cliquant sur ce bouton, on valide le projet regroupant les séquences préalablement configurées sur les boutons 1 à 4

### b. Partie 2 : Panneau « TRK »

### Description :

Le panneau « **TRK** » permet d'effectuer un pistage vidéo. Le curseur se manipule comme un joystick.



Pour déplacer le dôme à l'aide du joystick, il suffit de maintenir appuyé le bouton gauche de la souris n'importe où dans le panneau « TRK » puis de bouger la souris dans ce panneau.

Moteur commandant les mouvements horizontaux d'un dôme ou d'une caméra.

Moteur commandant les mouvements verticaux d'un dôme ou d'une caméra.

Projet regroupant l'ensemble des positions à surveiller, dans un ordre chronologique préétabli par l'utilisateur.



\_

<sup>&</sup>lt;sup>36</sup> <u>Tilt :</u>

<sup>&</sup>lt;sup>37</sup> Pan

<sup>&</sup>lt;sup>38</sup> Patrouille (ou séquence):

### c. Partie 3: Panneau « POSITION »

Description :

Le panneau « **POSITION** » permet la visualisation et/ou la modification de positions vidéo.



- Sous « **POSITION** », les boutons numérotés de 1 à 16 permettent la visualisation et/ou la modification de positions identifiées par leur numéro
- Le bouton « **MEMOIRE** » mémorise les positions configurées, c'est-à-dire qu'en cliquant sur ce bouton, on valide le projet regroupant les positions préalablement configurées sur les boutons 1 à 16

### 2. Piloter un dôme

- Faites un clic gauche de la souris sur le menu « Joystick »
- Entrez le numéro du dôme à piloter, puis validez en cliquant sur « **OK** »



Faites un clic gauche de la souris sur le N° de position que vous voulez visualiser



➤ Vous visualisez alors le N° de position du dôme que vous avez sélectionné.

Vous pouvez également piloter le dôme avec le joystick, sans passer par une position préétablie.

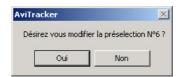


# 3. Mémoriser une position

- Faites un clic gauche de la souris sur le menu « Joystick »
- Entrez le numéro du dôme à piloter, puis validez en cliquant sur « **OK** »
- Faites un clic droit de la souris sur le N° de position voulu



➤ Validez votre demande par « Oui »



➤ Le N° de position que vous avez sélectionné clignote alors (le dôme se positionne sur son champ le plus large), puis le message suivant s'affiche



- Positionnez votre dôme avec le joystick
- ➤ Une fois la bonne position trouvée, faites un clic gauche de la souris sur le bouton « Mémoire » pour mémoriser la position
- La mémorisation étant terminée, un message de confirmation vous informe que le N° de mémoire a bien été mémorisé :



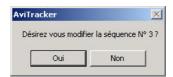


## 4. Mémoriser une séquence

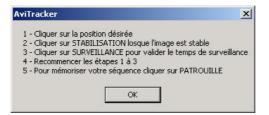
- Faites un clic gauche de la souris sur le menu « Joystick »
- Entrez le numéro du dôme à piloter, puis validez en cliquant sur « **OK** »
- Faites un clic droit de la souris sur le N° de séquence voulu



➤ Validez votre demande par « Oui »



Le N° de séquence que vous avez sélectionné est alors grisé, puis le message suivant s'affiche



- Sélectionnez la position voulue ; un compteur temps va alors démarrer, indiquant le temps de stabilisation de l'objectif du dôme
- Cliquez sur le bouton « STABILISATION » lorsque l'image est nette et stable (c'est-à-dire que le dôme n'est plus en mouvement)



Un deuxième décompte va alors démarrer, vous permettant de connaître la durée pendant laquelle le dôme va rester sur cette position

➤ Quand vous estimez que le temps de surveillance pour cette position est suffisant, enregistrez le temps de surveillance en cliquant sur le bouton « **SURVEILLANCE** »



A partir de ce moment, vous pouvez de nouveau refaire une surveillance minutée sur une autre position ou enregistrer la séquence



➤ Enfin, pour enregistrer la séquence, faites un clic gauche de la souris sur le bouton « PATROUILLE » :





# VI. Menu CALENDRIER

Accès au menu :



<u>Description</u>:
 Le menu « **CALENDRIER** » permet de visualiser dans le temps, les actions vidéo ayant eu lieu.

Affichage de la page d'accès au menu :





# 1. Description de l'interface calendrier



## La fenêtre du calendrier est composée de 2 parties :

Partie 1 : panneau des historiques ; permet la visualisation d'un historique des actions vidéo

Partie 2 : panneau des commandes ; permet des commandes relatives à l'historique des actions vidéo



### a. Partie 1 : Panneau des historiques

### Description:

Le panneau des historiques permet la visualisation d'un historique des actions vidéo.



TABLEAU RECAPITULATIF DES 4 INFORMATIONS (COLONNES) DU MENU CALENDRIER			
JOUR	Indique le jour de l'action		
MES	Heure de mise en service de l'action		
MHS	Heure de mise hors service de l'action		
ACTIONS	Description de l'action		

### Les différentes actions possibles sont :

- Séquence N° 1:
  - = on effectue la séquence N° 1 (enregistrée via le menu Joystick)
- Séquence N° 2:
  - = on effectue la séquence N° 2 (enregistrée via le menu Joystick)
- Séquence N° 3:
  - = on effectue la séquence N° 3 (enregistrée via le menu Joystick)
- Séquence N° 4 :
  - = on effectue la séquence N° 4 (enregistrée via le menu Joystick)
- Tracking + enreg. :
  - = on effectue une poursuite vidéo, lors des détections de mouvements et on enregistre simultanément
- Tracking:
  - = on effectue une poursuite vidéo, lors des détections de mouvements
- Enregistrement:
  - = on effectue un enregistrement des détections de mouvements en affichant la vidéo
- Track. + enreg. 24/24:
  - = on effectue une poursuite vidéo, lors des détections de mouvements et on enregistre toutes les vidéos simultanément 24 heures sur 24
- Visualisation:
  - = on visualise la vidéo de la caméra, mais sans enregistrement ni tracking
- Email:
  - = on envoie par email, le rapport des détections vidéos
- Transmission:
  - = on transmet vers le logiciel Télévidéon<sup>39</sup> la visualisation de la vidéo
- Synthèse vocale:
  - = on émet un signal sonore (fichier .wav) lors d'une détection de mouvement (poursuite vidéo suite à une détection de mouvements)
- Vision nocturne:
  - = on active la vision nocturne durant la période prédéfinie. Cela nécessite l'utilisation de caméras adéquates (< 0.1 lux)
- Visualisation:
  - = on effectue une visualisation d'une caméra ou d'un dôme

Logiciel permettant la réception vidéo sur alarme provenant d'un ou plusieurs logiciels Avidéon XP, Matrix, Reflex ou Tracker vidéon.



<sup>&</sup>lt;sup>39</sup> Télévidéon:

- Relais n°1:
  - = on envoie un signal relais sur l'emplacement relais  $n^{\circ}1$  de x secondes lors d'une détection de mouvement
- Relais n°2:
  - = on envoie un signal relais sur l'emplacement relais  $n^{\circ}2$  de x secondes lors d'une détection de mouvement
- Relais n°3 :
  - = on envoie un signal relais sur l'emplacement relais n°3 de x secondes lors d'une détection de mouvement

Les 3 derniers points évoqués nécessitent la présence d'une extension carte relais au sein de la machine.

## b. Partie 2 : Panneau des commandes

## Description :



Le panneau des commandes permet d'effectuer des commandes relatives à l'historique des actions vidéo.

TABLEAU RECAPITULATIF DES COMMANDES DU MENU CALENDRIER				
COPIER	Le bouton « Copier » permet de copier une ligne de l'historique			
COLLER	Le bouton « Coller » permet de coller une ligne de l'historique			
SUPPRIMER	Le bouton « Supprimer » permet de supprimer une ligne de l'historique			
PLUS	Le bouton « Plus » permet d'ajouter de nouveaux jours fériés au calendrier			
IMPORTER	Le bouton « Importer » permet d'importer un calendrier			
EXPORTER	Le bouton « Exporter » permet d'exporter un calendrier			
VALIDER	Le bouton « Valider » permet de valider les changements préalablement effectués			



# 2. Visualiser le calendrier

Faites un clic gauche de la souris sur le menu « Calendrier »



> Entrez le numéro de la caméra à éditer





### 3. Modifier le calendrier

### a. Copier une ligne

- > Une fois dans le calendrier, faites un clic gauche de la souris sur la ligne qui vous intéresse
- Faites un clic gauche de la souris sur le bouton « Copier »

### b. Coller une ligne

Faites un clic gauche de la souris sur le bouton « Coller »

La ligne sera donc copiée en fin de tableau.

### c. Supprimer une ligne

- Faites un clic gauche de la souris sur la ligne que vous voulez sélectionner
- Faites un clic gauche de la souris sur le bouton « **Supprimer** »

## d. Ajouter un jour férié

Faites un clic gauche de la souris sur le bouton « **Plus** », dans le panneau des commandes



Sous la zone « **Edition d'un jour férié** », tapez l'ajout d'un nouveau jour férié, comme ci-dessous, par exemple :



Faites un clic gauche de la souris sur le bouton « Valider ». Le message d'information suivant s'affiche :





## 4. Importer le calendrier

Faites un clic gauche de la souris sur le bouton « **Importer** »



- O Si vous faites un clic gauche de la souris sur le bouton « **OK** », le fichier sera importé à partir de la disquette
- O Si vous faites un clic gauche de la souris sur le bouton « **Annuler** », le fichier sera importé à partir du disque dur

Dans les 2 cas, le logiciel saura détecter l'emplacement du fichier calendrier, donc l'emplacement du fichier ne vous sera pas demandé.

Le message d'information suivant apparaît :



# 5. Exporter le calendrier

Faites un clic gauche de la souris sur le bouton « **Exporter** »



- O Si vous faites un clic gauche de la souris sur le bouton « **OK** », le fichier sera exporté vers la disquette
- O Si vous faites un clic gauche de la souris sur le bouton « **Annuler** », le fichier sera exporté vers le disque dur
- Le message d'information suivant apparaît :





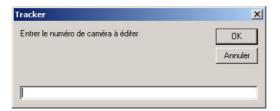
# VII. Menu SENSOR

Accès au menu :



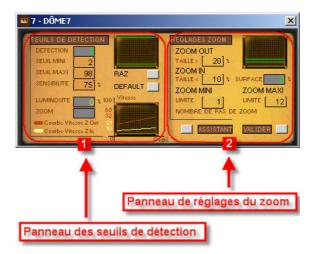
<u>Description</u>:
 Le menu « **SENSOR** » permet de configurer la sensibilité de détection, de mouvement et de zoom des dômes et caméras fixes.

Affichage de la page d'accès au menu :





# 1. Description de l'interface sensor



## La fenêtre du sensor est composée de 2 parties :

Partie 1 : Le panneau des seuils de détection Partie 2 : Le panneau de réglages du zoom



# a. Partie 1 : Panneau des seuils de détection

# Description :

Permet la configuration des seuils générant des actions vidéo.

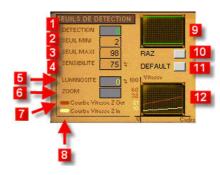


TABLEAU RECAPITULATIF DES COMMANDES DU PANNEAU DES SEUILS DE DETECTION			
DETECTION (1)	Niveau de mouvement mesuré en temps réel, allant de 0 à 100 (0 étant la valeur la plus faible). Au niveau visuel, la détection pourrait s'apparenter à des jumelles		
SEUIL MINI (2)	Seuil au-dessus duquel le mouvement détecté est considéré comme une alarme		
SEUIL MAXI (3)	Seuil au-dessous duquel le mouvement détecté est considéré comme une alarme		
SENSIBILITE (4)	Amplification de la mesure des mouvements (au niveau visuel, la détection pourrait s'apparenter à un microscope)		
LUMINOSITE (5)	Luminosité de l'image, déterminé en temps réel		
ZOOM (6)	Zoom allant de 0 à n (n étant le nombre de pas de zoom du dôme, 0 si caméra fixe)		
COURBES VITESSE Z-OUT (7)	Vitesse de déplacement pour le zoom le plus large. C'est donc la vitesse de déplacement en partant du centre de l'écran vers l'extérieur (le centre de l'écran étant le point 0).		
COURBES VITESSE Z-IN (8)	Vitesse de déplacement pour le zoom le plus petit.  C'est donc la vitesse de déplacement en partant du centre de l'écran vers l'extérieur (le centre de l'écran étant le point 0).		
OSCILLOSCOPE DES DETECTIONS (9)	Historique graphique des détections		
BOUTON RAZ (10)	Permet de remettre tous les éléments à 0		
BOUTON DEFAUT (11)	Permet de remettre tous les éléments aux valeurs par défaut		
OSCILLOSCOPE DES COURBES DE VITESSE (12)	Historique graphique des courbes de vitesse		



## b. Partie 2 : Panneau de réglages du zoom

## ■ <u>Description</u>:

Le panneau de réglages du zoom permet la configuration de réglages du zoom.

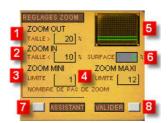


TABLEAU RECAPITULATIF DES COMMANDES DE REGLAGES DU ZOOM			
ZOOM OUT (1)	Valeur minimale (en pourcentage) du mouvement détecté par rapport à la surface*		
	totale de l'image à partir de laquelle on déclenche un zoom out		
ZOOM IN (2)	Valeur minimale (en pourcentage) du mouvement détecté par rapport à la surface*		
	totale de l'image à partir de laquelle on déclenche un zoom out		
LIMITE ZOOM MINI (3)	Limite du zoom minimal possible**		
LIMITE ZOOM MAXI (4)	Limite du zoom maximal possible**		
OSCILLOGRAPHE DES ZOOM	Historique graphique des zoom out et zoom in		
OUT ET ZOOM IN (5)			
SURFACE (6)	Pourcentage des détections de mouvements enregistrés en temps par rapport à l'image		
	représentant la surface totale		
ASSISTANT (7)	Bouton ASSISTANT permettant le démarrage de l'assistant de configuration du sensor		
VALIDER (8)	Bouton VALIDER permettant d'enregistrer les modifications effectuées (si vous		
	fermez la fenêtre sans cliquer sur le bouton VALIDER, les modifications ne seront pas		
	enregistrées).		

- \* : Surface = surface totale trackée (information non modifiable) points jaunes sur totalité de la fenêtre
- \*\*: On peut spécifier un espace de zoom compris entre 0 (aucun zoom) et n (le nombre de pas de zoom maximum). Par exemple, pour un dôme pourvu de 10 pas de zoom, on peut spécifier un zoom mini de 2 et un zoom maxi de 5. Le dôme ne pourra donc pas aller à un pas de zoom inférieur à 2, ni supérieur à 5.



### 2. Utilisation de l'assistant

L'assistant permet de paramétrer les mouvements de vos dômes (pan – tilt – zoom).

① Il n'y a aucun intérêt à utiliser cet assistant dans le cas d'une caméra fixe.

### a. A quoi sert l'assistant

L'utilisation de l'assistant est fortement recommandée, car celui-ci vous permet d'ajuster vos réglages en étant guidé pas à pas.

L'assistant vous permettra de régler les mesures suivantes :

- la courbe de vitesse Z-Out (voir « panneau des seuils de détection »)
- la courbe de vitesse Z-In (voir « panneau des seuils de détection »)
- le nombre de pas de zoom (voir « **panneau de réglages du zoom** ») ; indirectement cela permet également de régler le zoom mini et le zoom maxi

### b. <u>Utilisation de l'assistant pas à pas</u>

**Etape 1** : Description des tâches de l'assistant :



Faites un clic gauche de la souris sur le bouton « OK »

Etape 2 : Réglage du cadre au centre de l'image vidéo :



En principe, le carré se situe au centre de l'image.

Si c'est le cas, faites un clic gauche de la souris sur le bouton « **OUI** », sinon sur le bouton « **NON** » (et laissez vous guider).

Attendez alors quelques secondes avant l'affichage du message suivant ; le dôme se met en position pour obtenir la focale la plus large.

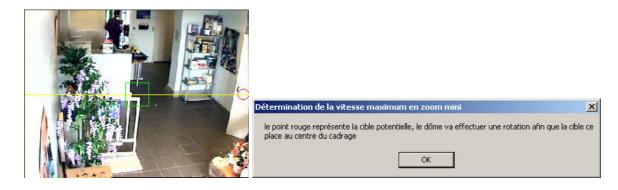


### Etape 3 : Réglage en focale large :



Une fois que vous avez cliquez avec le bouton gauche de la souris sur « **OK** », placez la vision du dôme sur l'un des endroits à surveiller, puis attendez le prochain message.

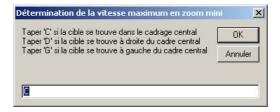
Etape 4 : Réglage de la courbe de vitesse en focale large :



Une fois que vous cliquez sur le bouton « OK », le dôme se déplace horizontalement pour centrer l'image vers le point rouge affiché à l'écran.

**Etape 5** : Cadrage de la cible pas à pas en focale large

:



Entrez «  $\mathbf{C}$  » (Centre), «  $\mathbf{D}$  » (Droite) ou «  $\mathbf{G}$  » (Gauche) pour signaler si la cible rouge se trouve désormais au centre, à gauche ou à droite de l'image.

Les étapes 4 et 5 vont être effectuées autant de fois qu'il le faut jusqu'à l'étape 6.

**Etape 6** : Réglage du nombre de pas de zoom :



Le nombre de pas de zoom varie en fonction du dôme utilisé, le système va donc effectuer un test pour avancer d'un pas de zoom et vous demande à chaque fois si le pas de zoom supplémentaire modifie votre vision, ceci afin de déterminer le nombre de pas de zoom nécessaire de votre dôme pour adapter votre vision au mieux (voir étape suivante).



### **Etape 7**: Zoom in



A chaque fois, que vous appuyez sur le bouton « **Oui** », un pas de zoom supplémentaire est effectué et modifie votre zoom in, si le nombre de pas maximum de votre dôme n'est pas atteint. Une fois que vous avez appuyé sur le bouton « **Non** », la détermination de la vitesse minimum en zoom minimum est terminée.

Etape 8 : Réglage en focale restreinte :



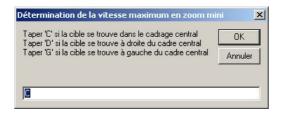
Une fois que vous avez cliquez avec le bouton gauche de la souris sur « **OK** », placez la vision du dôme sur l'un des endroits à surveiller, puis attendez le prochain message.

**Etape 9** : Réglage de la courbe de vitesse en focale restreinte :



Une fois que vous cliquez sur le bouton «  $\mathbf{OK}$  », le dôme se déplace horizontalement pour centrer l'image vers le point rouge affiché à l'écran.

**Etape 10**: Cadrage de la cible pas à pas en focale restreinte :



Entrez «  $\mathbf{C}$  » (Centre), «  $\mathbf{D}$  » (Droite) ou «  $\mathbf{G}$  » (Gauche) pour signaler si la cible rouge se trouve désormais au centre, à gauche ou à droite de l'image.

Les étapes 9 et 10 vont être effectuées autant de fois qu'il le faut jusqu'à l'étape 11.



## Etape 11 : Réglages terminés



Le logiciel vous annonce qu'il a terminé les réglages du sensor. Pour acquitter ses changements, il est obligatoire d'appuyer sur le bouton « Valider » du « panneau de réglages de zoom ».

## 3. Réglages des seuils de détections

Il est recommandé d'effectuer le réglage des seuils de détection avec l'assistant (cf. ci-dessus, **Utilisation de l'assistant pas à pas**), mais il vous est néanmoins possible d'effectuer ce réglage manuellement. Obtenir un réglage optimal est certes possible, cependant cette opération est longue et fastidieuse, donc fortement déconseillé.

## 4. Réglages du zoom et des courbes de vitesse

Il est recommandé d'effectuer les réglages du zoom avec l'assistant (cf. ci-dessus, **Utilisation de l'assistant pas à pas**), mais il vous néanmoins possible d'effectuer ces réglages manuellement.

Obtenir un réglage optimal est certes possible, cependant cette opération est longue et fastidieuse, donc fortement déconseillée.



# VIII. Menu DOME

## Accès au menu :



## Description :

Le menu « **DOME** » permet la configuration des dômes. De plus, la fenêtre « **Gestion des dômes** » permet la gestion des dômes.



• Affichage de la page d'accès au menu :



Affichage de la fenêtre « Gestion des dômes » :



## 1. Description de l'interface dôme

La fenêtre de l'interface des dômes se compose d'une seule partie :



Une fois qu'on entre le numéro de dôme que l'on souhaite éditer (c'est-à-dire modifier), on accède alors à la fenêtre de configuration des dômes.

La fenêtre de configuration des dômes se compose de 3 onglets :

Onglet 1 : Configuration des caméras :



### TABLEAU RECAPITULATIF DES COMMANDES DE L'ONGLET CAMERA

- 1- Case à cocher « Dôme motorisé »
- 2- Case à cocher « Caméra fixe »
- 3- Description du lieu relatif à la caméra ou au dôme
- 4- Numéro de l'entrée vidéo utilisée pour la capture d'image
- 5- Bouton « **OK** » pour effacer la mémoire de la caméra ou du dôme
- 6- Bouton « Enregistrer » pour enregistrer la configuration complète du dôme / de la caméra en cours



## Onglet 2 : Configuration de la télémétrie :



### TABLEAU RECAPITULATIF DES COMMANDES DE L'ONGLET TELEMETRIE

- 1- Menu déroulant permettant de sélectionner le type de caméra / dôme en cours de paramétrage
- 2- Adresse de télémétrie du dôme
- 3- Durée en millisecondes de la stabilisation de l'objectif avant enregistrement (après un mouvement du dôme)
- 4- Seuil d'instabilité exprimé en pourcentage au-delà duquel aucun enregistrement n'est effectué\*
- 5- Finesse de la détection de mouvement exprimé en pourcentage
- 6- Durée maximale exprimé en seconde pendant laquelle le dôme sera verrouillé sur sa cible en mouvement
- 7- Intervalle de temps exprimé en millisecondes entre chaque tentative de détection de mouvement
- 8- Bouton « OK » permettant de revenir aux paramètres par défaut
- 9- Bouton « Enregistrer » pour enregistrer la configuration de l'onglet sélectionné



<sup>\*</sup> Voir la partie « Sensor » concernant les seuils de détection

## Onglet 3 : Configuration de la vidéo :



### TABLEAU RECAPITULATIF DES COMMANDES DE L'ONGLET VIDEO

- 1- Contraste des couleurs exprimé en pourcentage (0 : image noire ; 50 : image moyennement colorée ; 100 : image blanche)
- 2- Luminance de l'image exprimé en pourcentage (0 : image noire ; 50 : image moyennement éclairée ;100 : image blanche)
- 3- Luminosité minimale nécessaire pour enregistrement, exprimée en pourcentage
- 4- Case à cocher « **Test vision nocturne** », permettant l'activation constante de la vision nocturne (ajustement automatique du contraste et de la luminance. Cela nécessite des caméras et dômes sensibles (<0.1 Lux)
- 5- Case à cocher « **Format CIF** » (format d'acquisition vidéo 384x288)
- 6- Case à cocher « Format Panoramique » (format d'acquisition vidéo 768x288)
- 7- Case à cocher « Format Entrelacé » (format d'acquisition vidéo 768x576)
- 8- Bouton « Enregistrer » pour enregistrer la configuration de l'onglet sélectionné



## 2. Description de la fenêtre « Gestion des dômes »

## La fenêtre « Gestion des dômes » se compose d'une seule partie :



Cette fenêtre complémentaire permet d'accéder à l'ensemble des parties de configuration et de manipulation du dôme.

On peut ainsi accéder à l'ensemble des menus précédemment détaillés :

RQ: On accède à la fenêtre des mémoires d'affichage en cliquant sur le bouton « **Dôme** » en bas à droite de la fenêtre principale du logiciel Avidéon Tracker.

Numéro du dôme actuellement utilisé, ainsi que son nom

. Début d'un enregistrement manuel

. Fin d'un enregistrement manuel précédemment démarré

: Diffusion d'un son d'alerte

: Accès au menu « Joystick »

: Accès au menu « Calendrier »

: Accès au menu « Sensor »

: Accès au menu « Dôme »



## 3. Configuration de la caméra ou du dôme



- Choisissez le type de caméra que vous désirez configurer (dôme motorisé ou caméra fixe)
- Sélectionnez l'entrée vidéo à laquelle la caméra est branchée (de « Entrée vidéo 01 » à « Entrée vidéo 16 »).
  Les entrées vidéo sont étiquetées à l'arrière de la machine afin de faciliter la configuration des caméras.
- ➤ Si nécessaire, vous pouvez donner une description détaillée à la caméra (par exemple, l'endroit où elle est située)
- Cliquez sur le bouton « Enregistrer » pour acquitter les modifications effectuées. Un redémarrage du logiciel est nécessaire. Il est cependant recommandé d'effectuer les configurations 4 et 5 expliquées dans les pages ci-après.



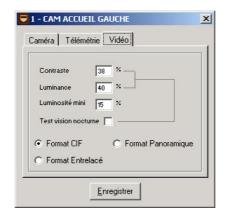
## 4. Configuration de la télémétrie



- > Sélectionnez le type de dôme branchée (soit caméra fixe, soit l'un des protocoles de dôme supportés par le logiciel et correspondant au dôme branché)
- ➤ Sélectionnez l'adresse du dôme. Celle-ci est configuration au niveau matériel directement sur le dôme. Si vous ne la connaissez pas, veuillez contacter votre installateur
- Cliquez sur le bouton « Paramètres par défaut ». Celui-ci va régler les cases restantes dans cette page par rapport aux caractéristiques optimums pour le dôme sélectionné
- Cliquez sur le bouton « Enregistrer » pour acquitter les modifications effectuées Un redémarrage du logiciel n'est pas nécessaire. Il est cependant recommandé d'effectuer la configuration 4 expliquée dans la page ci-après.



## 5. Configuration de la vidéo



- Faites varier les valeurs de contraste (par défaut, 50%) et de luminance (par défaut, 50%)
- Suivant le type de lieu surveillé et de caméra utilisée, vous pouvez faire varier la valeur de luminosité minimum nécessaire pour la détection de mouvement.
   Il est très important d'avoir un éclairage minimum, même pour une caméra commutation jour/nuit.
- ➤ Vous pouvez activer constamment la fonction de vision nocturne en cochant la case adéquate. Cependant, vous pouvez également activer cette fonction par asservissement horaire, par le biais du calendrier.
- Vous pouvez également ajuster le format de capture d'image.
   Par défaut, celui-ci est réglé sur le format CIF.
   A noter : plus le format d'acquisition de l'image est grande, plus l'espace utilisée par l'enregistrement et grand. Cela entraîne une diminution de la capacité de stockage vidéo. De plus, cela demande également plus de calcul processeur.
- Cliquez sur le bouton « Enregistrer » pour acquitter les modifications effectuées. Un redémarrage du logiciel n'est pas nécessaire.



## IX. Menu PLEIN ECRAN

### Accès au menu :



## Description :

Le menu « **PLEIN ECRAN** » permet un affichage en plein écran.

Une fois en plein écran, vous pouvez repasser au format d'écran normal en cliquant n'importe où dans l'écran.

Si vous pilotez un dôme en mode plein écran et que vous désirez repasser en mode classique, il suffit de cliquer sur l'image en maintenant le bouton Ctrl du clavier appuyé.



# X. Menu QUITTER

Accès au menu :

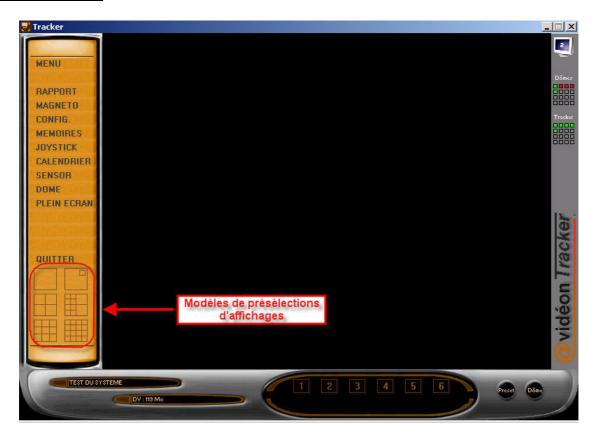


<u>Description</u>:
 Le menu « **QUITTER** » permet de quitter l'application.



## XI. Modèles de présélections d'affichage

## Accès au menu :



## Description :

Les « **Modèles de présélections d'affichages** » permettent d'afficher la fenêtre des affichages vidéo selon l'un des 4 modèles schématisés.

Modèles d'affichage	Intitulé du modèle d'affichage
	Modèle d'affichage « 1 vue »
	Modèle d'affichage « Picture in Picture 2 vues »
	Modèle d'affichage « Quad »
	Modèle d'affichage « 10 vues »
	Modèle d'affichage « 9 vues »
	Modèle d'affichage « 16 vues »



# **GLOSSAIRE DES TERMES TECHNIQUES**

- A -

#### Adresse IP:

Numéro constitué de quatre nombres entiers séparés par des points, qui identifie de façon unique un ordinateur connecté au réseau Internet et en permet la localisation (ex. : 192.168.0.1).

# <u>ADSL (Asymmetrical Digital Subscriber Line) ou ligne</u> asymétrique numérique :

Mode d'accès Internet s'effectuant en haut et moyen débit, généralement entre 512 et 2048 Kbps.

#### Asservissement:

Pilotage automatique d'un dôme ou d'une caméra en fonction d'un programme horaire.

- B -

#### Base de données :

Ensemble structuré de fichiers inter reliés dans lesquels les données sont organisées selon certains critères en vue de permettre leur exploitation.

#### Bauds

Mesure la vitesse à laquelle l'information circule sur une connexion donnée, habituellement un modem ou un réseau Ethernet.

Le débit en bauds est le nombre de changement de ligne (en fréquence, amplitude, etc.) ou d'événements par seconde. A de faibles débits, chaque événement représente uniquement l'état d'un bit et le débit en bauds est donc équivalent au nombre de Bps (bits par seconde). A mesure que le débit augmente, chaque événement représente plus d'un bit, si bien que le débit en bauds n'est pas tout à fait équivalent au nombre de Bps.

#### Bits d'arrêt:

Les bits d'arrêt sont les bits nécessaires pour signaler la fin d'un mot.

#### Bits valides:

Les bits valides sont les bits nécessaires pour signaler une transmission de données.

- C -

### Carte d'acquisition vidéo :

Carte permettant de transférer les captures vidéos d'un périphérique vidéo vers un PC, afin de les enregistrer sur cassette et/ou de le stocker sur disque dur (fichier .avi ou .mpeg).

- D -

#### Défragmenter:

Rassembler sur des secteurs contigus les différentes parties de fichiers qui sont dispersées sur un support de données.

#### Dôme:

Coupole dissimulant une caméra mobile.

- E -

#### Espace disque:

Quantité d'espace utilisé en Méga-octets sur un disque dur.

- H -

#### HTML:

Langage de balisage de texte qui permet la création de documents hypertextes affichables par un navigateur Web.

#### HTTP:

Protocole utilisé pour transporter des pages HTML sur Internet. L'accès aux services Internet se fait en donnant une adresse de type http://nom de domaine/répertoire.... Le numéro de port attribué par défaut au port HTTP est le 80.

- J. -

### Joystick:

Manette utilisée pour contrôler les déplacements d'un objet à l'écran.

- I. -

## LAN (Local Area Network) ou réseau local :

Réseau qui, à l'aide de câbles permet à des ordinateurs du même bâtiment de communiquer les uns avec les autres.

#### Lien Internet:

Sur le Web, pointeur (mot souligné ou image active) à activer pour se connecter sur un serveur.

- M -

#### Monoposte:

Pour un seul poste informatique.



#### MPEG (Moving Picture Experts Group):

Standard de compression vidéo. L'un des formats très performants de compression d'images vidéo. Il ne mémorise pas chaque image, mais les différences d'une image à l'autre. Une minute d'animation prend environ 10 Mo d'espace mémoire.

Ce standard est très largement utilisé (par les CD-vidéo notamment) mais requiert soit un logiciel spécifique associé à un processeur puissant, soit une carte d'extension.

#### Multiplexeur:

Dispositif qui réalise la technique mise en oeuvre dans les communications et les opérations d'entrée/sortie pour transmettre simultanément plusieurs signaux distincts sur un seul canal ou une seule ligne. Pour maintenir l'intégrité de chaque signal sur le canal, le multiplexage peut séparer les signaux dans le temps, dans l'espace ou en fréquence.

#### Multipostes:

Pour plusieurs postes informatiques.

- P -

#### Pan:

Moteur commandant les mouvements horizontaux d'un dôme ou d'une caméra.

#### Parité:

Somme des valeurs dans un octet en base deux. La parité est 0 ou 1, soit paire ou impaire.

#### Partition:

Partie du disque dur utilisé par un système d'exploitation.

#### Patrouille:

Projet regroupant l'ensemble des séquences.

#### Périphérique d'acquisition vidéo :

Matériel d'entrée-sortie, permettant la collecte de données vidéo pour effectuer leur traitement informatisé (ex. : caméra vidéo numérique, Webcam, caméra IP...).

#### Périphériques de surveillance :

Matériel distinct de l'unité centrale de traitement (microprocesseur) à laquelle il est relié et qui peut assurer l'entrée ou la sortie de données.

## Port:

Lors d'une connexion à un ordinateur hôte, il est nécessaire de spécifier l'adresse de cet hôte, mais aussi son port. Le numéro de port va spécifier le type de communication que vous allez avoir avec cet hôte. Par exemple, le port pour une communication Telnet est 23, celle pour une communication HTTP est 80...

#### Position:

Une position est un endroit visionné par un dôme ou une caméra.

Routeur:

Outil logiciel ou matériel pour diriger les données à travers un réseau. Il s'agit souvent d'une passerelle entre plusieurs serveurs pour que les utilisateurs accèdent facilement à toutes les ressources proposées sur le réseau. Le routeur désigne également une interface entre deux réseaux utilisant des protocoles différents.

#### RS232

Norme internationalement utilisée pour définir les connexions série. On appelle d'ailleurs souvent le port série soit port COM soit sortie RS 232.

Interface normalisée de 25 broches et de débit maximal de 19 200 bits par seconde.

#### RS485:

Carte 4 ports séries.

#### RTC ou réseau commuté:

Réseau partagé par plusieurs ordinateurs où l'on entre en communication avec n'importe quel autre. Exemple : le réseau téléphonique standard.

- S -

#### Sensor (vidéo sensor):

Oscillographe (historique graphique) des détections de mouvements ayant générées des opérations vidéos.

#### Séquence

Suite d'images (ou positions) vidéos formant un tout.

## Signal vidéo:

Signal électrique ou optique, émis à une fréquence capable de transmettre des informations destinées à reproduire des images en mouvement.

#### SMTP (Simple Mail Transfer Protocol):

Protocole par lequel du courrier est envoyé d'un ordinateur vers un autre sur Internet.





## <u>Streaming</u>:

- dans les dispositifs de stockage sur bande magnétique, technique peu coûteuse pour contrôler le mouvement de la bande en retirant les tampons de bande. Cette technique permet un stockage et une récupération des données très fiable même si elle réduit les performances démarrage/arrêt. Elle est surtout utile lorsqu'une application ou un ordinateur nécessite une fourniture de données constante.

- technique de transfert de données, qui permet de les traiter comme un flux continu et soutenu. Elle devient de plus en plus importante avec l'évolution de l'Internet, car la plupart des internautes ne disposent pas d'accès suffisamment rapides pour télécharger de gros fichiers multimédias avec le streaming, le navigateur client, doté ou non d'un plug-in, peut commencer à afficher les données avant la réception totale du fichier.

## Système d'exploitation:

Programme assurant la gestion de l'ordinateur et de ses périphériques. Télésurveillance :

Surveillance à distance.

Tilt:

Moteur commandant les mouvements verticaux d'un dôme ou d'une caméra.

- T -

Tracking:

Pistage permettant la visualisation sur écran et/ou l'enregistrement de mouvements, par le biais de la vidéo.

- V -

Vidéo sensor:

Oscillographe (historique graphique) des détections de mouvements ayant générées des opérations vidéos.

